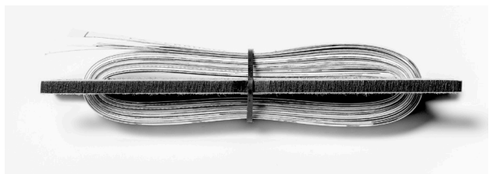
## Format

La Perruque* est le nom d'une revue sur la typographie au format unique :
Elle mesure 1cm de large et 90 cm de long

Cette revue est imprimé en amalgame, c'est à dire, sur les espaces vides d'un papier qui est utilisé pour imprimer un projet différent.
Cette technique permet un gain d'argent et de papier.

* Le titre de cette revue s'inspire de l'expression « faire de la perruque ». Lorsque, sur son temps de travail, les lieux ou le matériel de l'entreprise sont utilisés par un salarié pour un projet personnel (utiliser l'imprimante du travail pour imprimer un coloriage pour son enfant par exemple).

La Perruque est exposée ouverte et reliée sur son support au sein de l'exposition.

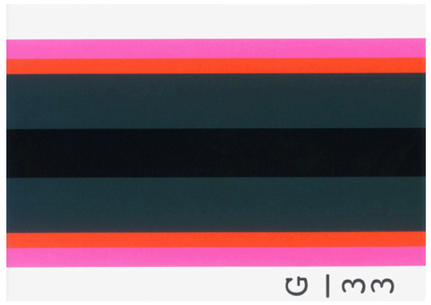




## Le livre exposition

Les pages du livre Uranus par Karel Martens représentent une œuvre à taille réelle !
Elles peuvent être disposées sur un mur et créer une installation de 340 images sur 21 mètres carrés, c'est-à-dire, recouvrir les murs d'environ deux chambres !
Les propriétaires de ces livres peuvent transformer ce livre en exposition. Il s'agit d'une édition limitée, il n'existe que 750 exemplaires de ce livre.

Observe son dos, il est collé mais pas relié. Ainsi, les pages peuvent être détachées plus facilement par son propriétaire. Et toi, quelles sont les murs de la maison que tu aimerais transformer en exposition ?






## Les couvertures muettes

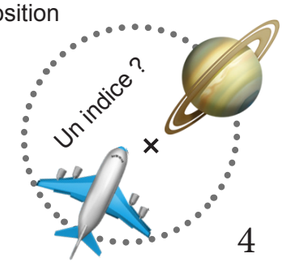
Pour son exposition Le secret des anneaux de Saturne présentée en 2011 à la MABA, Frédéric Teschner a réalisé dix affiches inspirées des premières de couverture de livres présents dans la Bibliothèque Smith-Lesouëf.

Lève les yeux et observe bien l'ensemble des affiches, quel est l'élément graphique important que l'artiste a retiré de ces couvertures de livres ?

_____

Pars à la recherche

- ◌ du livre *Le secret des anneaux de Saturne*
- ◌ de l'affiche qui lui correspond
- ◌ du catalogue de l'exposition






## Les chats collectionneurs

Daisy, Dora et Manchita sont trois chats qui, comme beaucoup de chats, ne résistent pas à l'envie de voler des objets pour les apporter à la maison. Pour découvrir leur étonnante collection, dirige-toi vers le rayonnage de l'exposition qui est dédié aux animaux.
Tu y trouveras le livre de Anne Geene qui répertorie leurs différents butins.

Besoin d'un petit coup de pattes ?
Dans une bibliothèque, l'ordre alphabétique est indispensable pour classer les livres. Il te sera aussi nécessaire pour décoder les lettres du mot mystère qui te révélera l'objet représenté sur la couverture de ce livre :

| 3 | 8 | 1 | 21 | 19 | 19 | 5 | 20 | 20 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A | | | | | | | |



## Animal books

Louis Martens a cinq petits-enfants. Elle a commencé à réaliser un album d'animaux pour chaque nouveau venu dans la famille.
Ces livres sont entièrement constitués d'images d'animaux collées et découpées dans des journaux et des magazines. Chaque double page est dédiée à un animal.
Même si ces cinq livres ont été commencés il y a 17 ans, ils ne sont pas encore terminés.

Un magazine animalier est disponible à l'accueil, choisis et colle ici l'image d'un animal :





## Colophon*

Ce "Petit Parcours" a été achevé d'imprimer en octobre 2026 par l'imprimante de la MABA à Nogent-sur-Marne, France.
Éditeur : MABA, Fondation des Artistes
Il a été composé en caractères Arial et Nogent
tiré sur papier A3 80g, recyclé.
Dépôt légal : octobre 2026.

Utilisé par : _____
Le : _____
À : _____
Le livre que j'ai préféré dans l'exposition :

_____

* Le Colophon est un espace dédié présent dans les livres, souvent sur une des dernières pages. Il fournit des informations pratiques sur la fabrication et la publication du livre.
As-tu consulté le colophon du livre que tu as préféré dans l'exposition ?
Note ici le nom des graphistes qui l'ont réalisé :

_____



À toi de créer la première et quatrième de couverture de ton Petit Parcours

## Le livre et sa copie

Pars à la recherche du livre Fireball et de sa copie réalisée par Anouk Jeanningros.

Quel outil a-t-elle utilisé pour réaliser cette copie ?
- ○ Crayon de papier
- ○ Feutre
- ○ Photocopie

Comme cette artiste, sélectionne un livre et réalise ici le croquis détaillé de la couverture :





## 8 morceaux de papiers, 8 formes et 8 couleurs

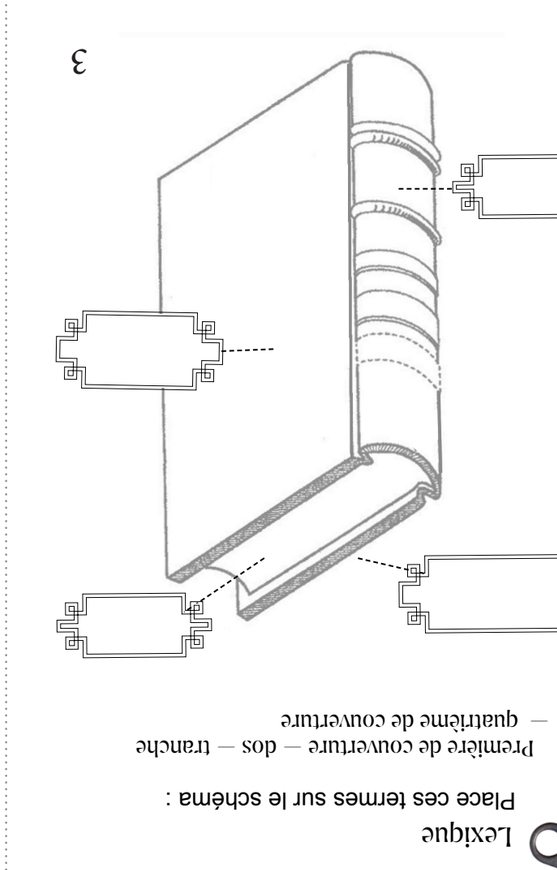
Ce livre de 16 pages colorées en papier cartonné épais, s'active avec les mains de la personne qui le lit. C'est à nous de composer et superposer des formes au fil des pages. Sa reliure permet de réorganiser, retourner et explorer les différentes compositions possibles.

N'hésite pas à tourner ses pages. Y a-t-il un début ou une fin ? Combien de combinaisons différentes as-tu pu réaliser ?



Pour continuer, rendez-vous au verso de ton Petit Parcours






# Petit Parcours

# Walter et Billy, sur les traces de l'enfer

Pendant ses travaux, la MABA présente ses expositions dans la Bibliothèque Smith-Lesouëf. L'occasion idéale pour dédier son exposition de graphisme aux livres !
Walter et Billy te proposent de les suivre à la découverte d'une bibliothèque où se rencontrent les livres de plusieurs époques. Les plus récents sont conçus par des graphistes et artistes dont le travail est présenté dans l'exposition.

Dans les anciennes bibliothèques, l'enfer est une section qui contient les livres qui ne pourraient pas être à la portée de tous. Soit en raison de l'âge du lecteur, soit pour contrôler et empêcher de partager certaines informations et idées (cela s'appelle la censure). Quand on censure des livres, la liberté est en danger car les livres sont des espaces de création qui nous permettent de nous évader mais aussi d'apprendre et de nous informer.

Lors de ta visite, nous t'invitions à être attentif à la forme des livres et aux choix de conception des graphistes concernant les couleurs, formes, écritures, techniques d'impression et papiers utilisés... Observes-tu un lien entre la forme et le sujet du livre ?



## Lexique

Place ces termes sur le schéma :

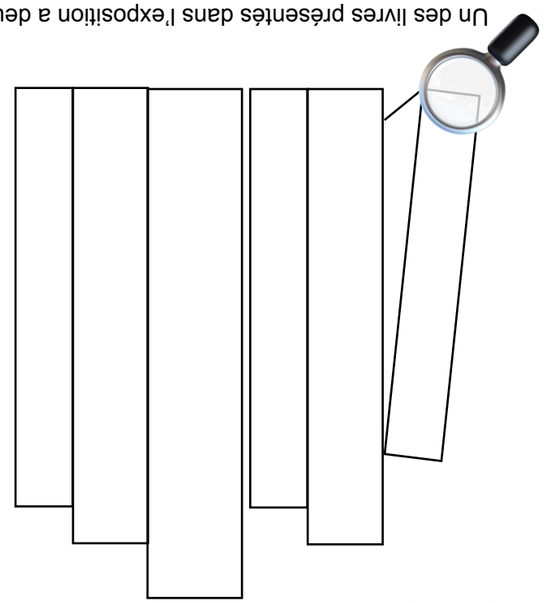
Première de couverture — dos — tranche — quatrième de couverture





## Bibliothèque en poésie

Comme Sadie Plant écris le début d'une histoire ou d'une poésie en inventant des titres de livres sur ces six dos :



Un des livres présentés dans l'exposition a deux dos ! Le premier tient les pages du livre et l'autre s'en est détaché... Saurais-tu le retrouver ?

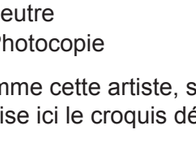


## Relier pour relire

La reliure est la technique qui assemble et lie les pages du livre. Elle peut aussi être fixée à une couverture qui consolide le livre, le protège et habille son dos.

Parcours les livres de l'exposition et tente de repérer ces différents types de reliures en observant attentivement le dos des livres :

- dos cousu collé
- reliure à peigne métallique (spirales)
- reliure en cuir
- reliure agrafe à cheval
- écrous relieurs (à vis)
- reliure à élastique



### Le savais-tu ?

Le dos d'un livre se traduit par *Spine* en anglais, ce qui veut dire colonne vertébrale ; elle soutient le corps comme le dos soutient le livre.