



LE PRIX MICHEL NESSIM BOUKRIS 2026 DÉCERNÉ À MOUNIR GOURI

La Fondation des Artistes est née de générosités et constitue, elle-même, à travers ses missions, un outil de philanthropie pour les artistes.

Sans la Baronne de Rothschild, les sœurs Madeleine et Jeanne Smith, Pierre Guastalla, Andrée Joubert et son époux, Jeanne Berthomme Saint-André, David David-Weill, André Dignimont et bien d'autres... la Fondation n'existerait pas.

Tous ont décidé de soutenir financièrement la Fondation car ils ont été sensibles à son projet social et culturel comme aux actions au service des créateurs, depuis leur sortie d'une école d'art jusqu'à la fin de leur carrière, en passant par le soutien à la production d'une œuvre nouvelle, la diffusion dans un centre d'art, les résidences à l'étranger ou à Moly-Sabata, ou encore l'attribution d'un atelier ; autant d'étapes bien souvent déterminantes dans la carrière d'un artiste.

Le **Dr Sauveur Boukris** a été convaincu des missions d'intérêt général de la Fondation des Artistes qui l'ont conduit au don du capital qui appartenait à son frère Michel Boukris, disparu prématurément il y a quelques années.

L'engagement de ce frère en faveur des arts trouve ainsi un écho et un prolongement dans les actions menées aujourd'hui par la Fondation.

En mémoire de Michel Boukris et pour incarner ce don substantiel réalisé au bénéfice de la Fondation des Artistes, il a été décidé de décerner chaque année pendant 20 ans, le *Prix Michel Nessim Boukris* à l'un des artistes sélectionnés par la commission mécénat qui, depuis 2011, permet la production d'œuvres nouvelles. Elle est, de ce point de vue, le premier dispositif privé d'aide à la production en France puisque la Fondation y consacre chaque année 500 K€, qu'est venu compléter le don du Dr Boukris.

Le plasticien Mounir Gouri, né en 1985, a été désigné lauréat parmi les 48 bénéficiaires du dispositif de soutien à la production de l'année 2025. La Fondation des Artistes accompagne la production de *Cinq dans tes yeux*, une recherche d'un langage plastique autour de l'Algérie dont Mounir Gouri est originaire. Initié en reprenant un dialogue sur l'histoire de la psychiatrie alternative de Frantz Fanon à Francesc Tosquelles, le projet de Mounir Gouri questionne les croyances locales et l'impact de la violence qui a traversé son pays (le colonialisme, la guerre d'Algérie, la décennie noire...) mais également l'abîme d'un monde qui étouffe le futur, entre répression et désespoir. Pensé de l'intérieur depuis ses marges comme dans ses exils fragmentés, *Cinq dans tes yeux* envisage l'Algérie contemporaine à travers ce prisme de la folie. L'artiste bénéficie ainsi d'une aide de 10 K€ pour produire ce projet.

Mounir Gouri, diplômé des Beaux-Arts d'Annaba (2011) et de l'ENSAPC Paris-Cergy (2020) a présenté son travail lors de diverses expositions (MOCO Montpellier, Salon de Montrouge, Maison des Arts de Malakoff, La Station Nice...). De la performance à la vidéo, de la photographie à la sculpture, en passant par le dessin, la pratique de Mounir Gouri se nourrit des nouveaux médias comme autant de moyens d'interroger les héritages liés à son identité nord-africaine.

Le jury du *Prix Michel Nessim Boukris* s'est réuni le 2 mars 2026. Il était composé de **Catherine Bédard**, directrice adjointe du Centre culturel canadien ; **Marie Bertin**, ancienne inspectrice générale des affaires culturelles et administratrice de la Fondation des Artistes ; **Dr Sauveur Boukris**, mécène ; **Caroline Cournède**, directrice de la MABA et **Laurence Maynier**, directrice générale de la Fondation des Artistes.

Le *Prix Michel Nessim Boukris 2026* a été décerné à l'artiste à l'occasion d'une cérémonie le 3 juin 2026, au siège de la Fondation des Artistes, à l'Hôtel Salomon de Rothschild.