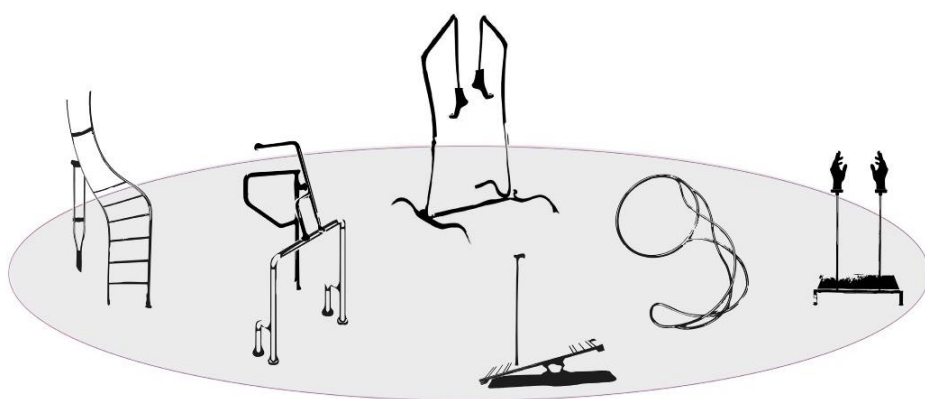


# COMMISSION MÉCÉNAT DU PRINTEMPS – 30 AVRIL 2026



Pauli Bertholon, dessin  
préparatoire pour l'installation  
*Meet Me Halfway*, matériaux  
divers, dimensions variables,  
2026.

**Fortement investie dans le soutien à la production d'œuvres, la Fondation des Artistes développe une politique volontariste de mécénat, notamment à travers l'important dispositif d'aide aux projets qu'elle a mis en place en décembre 2011. Il s'adresse aux artistes, sans critères d'âge, dans tous les champs des arts visuels, de la peinture à la vidéo, en passant par la sculpture, le dessin, la photographie, la performance...**

Celui-ci, le plus important dispositif privé d'aide à la production en France puisque la Fondation des Artistes y consacre chaque année près de 500 K€, concerne les travaux d'artistes confirmés ou émergents, français ou étrangers qui développent un projet en France et vise à encourager la production d'œuvres ambitieuses, innovantes, expérimentales, ou nécessitant un temps de recherche ou de gestation significatif. Parmi les dépenses susceptibles d'être comptabilisées, figure la rémunération de l'auteur.

Les aides sont attribuées après avis d'une commission, composée de la directrice générale de la Fondation, de deux représentants du ministère de la Culture (Direction générale de la création artistique et Inspection générale de la création

artistique) et de personnalités qualifiées, désignées pour deux ans par le Conseil d'administration de la Fondation pour la période 2024/2025 :

- Nina Childress, artiste
- Marie Cozette, directrice du CRAC Occitanie à Sète
- Matthieu Lelièvre, responsable de la collection au MAC Lyon
- Nicolas Trembley, critique d'art et commissaire d'exposition

En 2026, et à l'occasion des 50 ans de la Fondation des Artistes, la dotation annuelle de 500 000 euros est exceptionnellement portée à 1 million d'euros permettant d'accompagner un plus grand nombre d'artistes en cette année anniversaire.

Lors de la commission du printemps qui s'est tenue le 30 avril, ce sont donc 46 nouveaux projets qui ont été retenus pour une enveloppe globale de 468 000 €.

Depuis la création de ce dispositif, ce sont **711 projets d'artistes** qui ont été aidés, pour un montant total de plus de **7 633 924 €**.

Les 46 projets de production soutenus :

Maïssane ALIBRAHIMI, *Le poids du décor*

Charlie AUBRY, *Sans titre*

Marie-Béatrice AUVITY, *The Expressions of Emotions*

Olivier BÉMER, *Go uncanny*

Safouane BEN SLAMA, *Bleu*

Sarah BENSLIMANE, *Missing Home*

Pauli BERTHOLON, *Meet me Halfway*

Jean-Luc BLANC, *Sans titre*

Katinka BOCK, *Assemblée Anonyme avec Jack Lamella*

Baptiste CACCIA, *Monstrogonie*

Kenny CAIRO, *Pawòl, tèks é son*

Corentin CANESSON avec Marine WALLON, *K'uru*

Diane CESCUTTI, *Les dieux du calcul*

Jeanne CHOPY, *Le défilé*

Louise-Margot DECOMBAS, *L'hippocampe en sa contrée*

David DOUARD, *Shaping Grids*

Abdessamad EL MONTASSIR, *Shakel Dakira*

Garance FRÜH, *Surface du temps*

Mark GEFFRIAUD, *Studio itinérant*

Juliette GELLI, *Ballet Photophonique*

Arthur GILLET, *La chair du monde*

Elsa GUILLAUME, *L'Affleurement*

Julien GUINAND, *A mycobotanical Foray*

Laura HUERTAS MILLAN, *Assemblée de la Coca*

Ilanit ILLOUZ, *Dakryma, ce qui est pleuré*  
Rosa JOLY, *D'or et de cellulose : les fragments retrouvés de Greed*  
Carlos KUSNIR, *PING-PONG-PING*  
Olivier LEROI, *L'écho* (titre provisoire)  
Camille LLOBET, *Fratrie*  
Nicola LO CALZO, *Queer Magna Mater*  
Raphaël MASSART, *Pantin*  
Justin MEEKEL, *La perle et la hache*  
Cynthia MONTIER, *Les veilleuses, les commères, les sourcellaires*  
Josefa NTJAM, *Chœur ancestral* (titre provisoire)  
Marine PEIXOTO, *Épisodes Cévenols*  
Dove PERSPICACIUS et Anne CHANIOLEAU, *Jours de Vase*  
Hugo PERNET, *Vies de poètes*  
Bernard QUESNIAUX, *Animal on est mal*  
Jean-Xavier RENAUD, *Bureau de tabac*  
Erwan SENE, *Dubtraction*  
Louise SIFFERT, *Lavender Nightmare*  
Samuel SPONE, *Park*  
Maki SUZUKI, *La pieuvre aux onze serpents*  
Chloé VITON, *Volute Louve*  
Jean-Michel WICKER, *Galaxical Interspace*  
Virginie YASSEF, *Sinuosités Oscillantes*

**Pour présenter un projet lors de la commission de l'automne 2026, les artistes peuvent se préinscrire sur la plateforme dédiée sur le site web <http://www.fondationdesartistes.fr> à partir du 10 août 2026.**

**Fondation des Artistes**  
Hôtel Salomon de Rothschild  
11, rue Berryer - 75008 Paris  
Tél. : 01 45 63 59 02  
contact@fondationdesartistes.fr  
[www.fondationdesartistes.fr](http://www.fondationdesartistes.fr)