

M
A
B A

Communiqué de presse
25 mars 2026

50A!

ANNIVERSARIUM STRESS

**Sylvie Auvray, Claude Closky, Vincent Olinet,
Cécile Paris, Emma Passera, Jean-François Peschot,
Elisa Pône, Tony Regazzoni, Franck Scurti,
Jeanne Susplugas, Turpentine**

du 23 avril au 19 juillet 2026



Jean Marc Ballée,
Anniversarium Stress, 2026

En 2026, la Fondation des Artistes multiplie les anniversaires, le sien, celui de ses **50 ans**, mais également ceux de ses établissements, la **MABA**, son centre d'art (20 ans) et la **Maison nationale des artistes**, sa maison de retraite dédiée aux artistes (80 ans). Le printemps 2026, est donc l'occasion pour le centre d'art, inauguré le 8 mars 2006, de célébrer **ses 20 ans** à travers *Anniversarium Stress*, une exposition jouant avec cette notion de l'anniversaire aussi bien dans son thème que dans la mémoire des expositions qui ont scandées sa programmation au fil des ans.

**Exposition du 23 avril
au 19 juillet 2026**

Commissaire d'exposition :
Caroline Cournède

Mercredi 22 avril 2019
Vernissage de 18h à 21h30
(départ de la navette depuis
Paris, Place de la Nation à 18h)
Réservation :
maba@fondationdesartistes.fr

Ouvert de 13h à 18h du lundi
au vendredi, de 12h à 18h le
week-end. Fermée les mardis
et les jours fériés
Entrée libre

Accès
RER A : Nogent-sur-Marne
puis bus 114 ou 210,
arrêt Sous-préfecture
RER E : Nogent-Le Perreux
puis direction Tribunal
d'instance
Métro ligne 1 : Château de
Vincennes puis bus 114 ou
210, arrêt Sous-préfecture
Station Vélib' n°4130

**Rendez-vous autour
de l'exposition :**

Café-découverte
Lundi 18 mai, 14h30

Petit Parcours
Mercredi 27 mai, 15h

Café-découverte
Dimanche 7 juin, 11h

Café-découverte
Lundi 29 juin, 11h

Atelier en famille
Dimanche 5 juillet, 15h-17h

La Grande Fête d'anniversaire
Samedi 27 juin, 15h-0h

*La MABA est un établissement
de la Fondation des Artistes.*

Jeanne Susplugas, *Disorder*,
néon, 2013

Présentée du 23 avril au 19 juillet, l'exposition collective *Anniversarium Stress* à travers des médiums multiples (dessin, peinture, vidéo, sculpture, installation...) traduit l'ambivalence de l'anniversaire entre joie de la fête et mélancolie du temps qui passe et devient un prélude à la Grande Fête d'anniversaire de la Fondation des Artistes du samedi 27 juin 2026.

Réunissant une liste d'artistes invités, l'exposition *Anniversarium Stress* s'amuse de ce que pourrait être une fête légèrement dysfonctionnelle dans laquelle se jouent et rejouent les différents poncifs associés à l'idée d'anniversaire : carton, invité, gâteau, bougie, ivresse contrôlée ou non, artifice, musique et danse... et, avec en creux, le rapport au temps.

À la MABA, une année après l'autre a passé, et soudain, elle a (déjà !) 20 ans et, avec elle, les artistes continuent d'y expérimenter. Happy faces et cotillons, désir et désordre, être cigale et continuer à chanter et danser tout l'été et au-delà et fêter en grand ce nouvel anniversaire «de grand » comme diraient les enfants qui, quelquefois, fêtent eux-aussi leurs anniversaires à la MABA.

Au fil du parcours et des œuvres de l'exposition, l'anniversaire dévoile ses facettes passant du portrait de la MABA par **Claude Closky**, d'objets disséminés de **Franck Scurti** aux gâteaux de **Vincent Olinet**, d'une bougie de **Sylvie Auvray** à un feu d'artifice d'**Elisa Pône**, d'une chanson de **Cécile Paris** à une fête de **Tony Regazzoni**, d'une boule à facettes de **Jeanne Susplugas** à une table basse détruite d'**Emma Passera**, d'un invité laissant une carte par **Jean-François Peschot** à un œil qui nous dévisage...

Anniversarium Stress traverse ces clichés et invite à l'exultation ou à l'exaltation des corps pour mieux s'abandonner, pour s'épuiser dans cet exercice **autant rite que célébration du temps** qui, inexorablement, passe. Mais pas de *Panique au dancing*, juste improviser toujours, pour trouver les bons « beats ». Allez, on y est presque : 3, 2, 1... c'est parti ! On éteint les lumières et on prend une large respiration... Maintenant, à nous, à vous, de jouer et, surtout, prenons le risque de nous perdre pour mieux recommencer à nouveau, car au final, l'important c'est bien d'être ensemble.

« Oops ! I Did It Again... Got Lost in the Game »¹



Contact presse
presse@fondationdesartistes.fr
**Visuels disponibles sur
demande**

¹ Britney Spears, «Oops !... I Did It Again,» sur Oops !... I Did It Again, Jive Records, 2000.