

WE HAD THE SAME DREAM LAST NIGHT Émilie Pitoiset

Petit
Parcours

Bienvenue dans l'exposition WE HAD THE SAME DREAM LAST NIGHT

Toutes les œuvres de l'exposition ont été créées par l'artiste Émilie Pitoiset entre 2008 et aujourd'hui. Elles racontent chacune une histoire différente, sans expliquer le monde comme dans un documentaire. L'artiste pose plutôt des questions avec des formes, des images et des gestes.

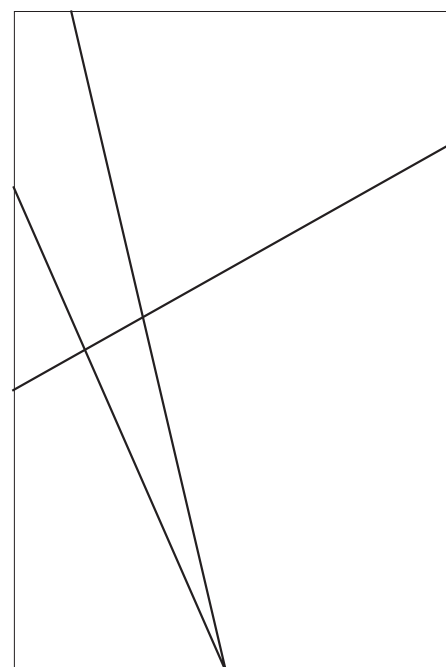
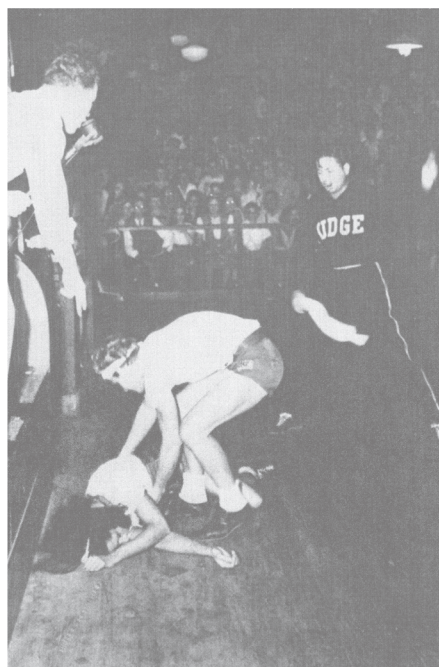
Le corps, ses performances physiques, sa fatigue ou son absence est au centre de toutes les œuvres et surtout lorsqu'il est mis à l'épreuve. Comment se positionner pour tenir, pour résister, même un court moment ?

La sculpture, ses matériaux et la manière dont on les perçoit avec son corps occupent une place importante dans l'exposition. Des formes molles répondent aux corps fatigués et contrastent avec des structures solides et dures. Le sommeil, ce moment où le corps se relâche, où il n'a plus besoin de porter tout son poids, revient souvent.

À travers une fiction poétique, le film *So Much Tenderness* s'intéresse à la figure du « mignon ». Ce qui paraît doux, innocent ou rassurant peut cacher quelque chose de plus troublant ou inquiétant. Le titre de l'exposition pose une drôle de question, est-ce possible de faire exactement le même rêve que quelqu'un d'autre ? On peut rêver ensemble, imaginer des choses en commun, mais chacun rêve seul dans sa tête.

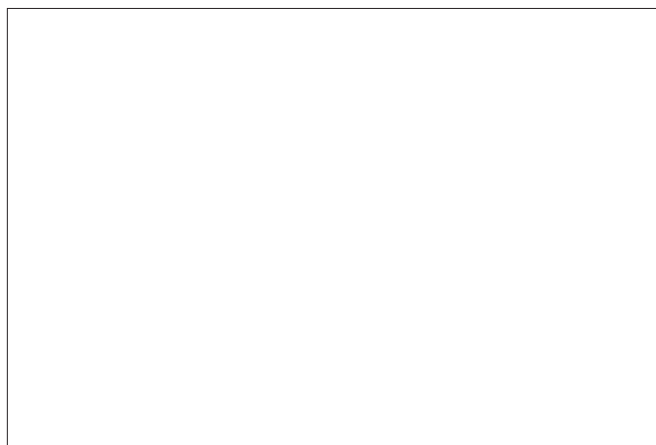
Les œuvres créent
une ambiance étrange, parfois
familiale, parfois déroutante.
Ouvre bien les yeux, à toi
d'imaginer les liens
entre elles et d'inventer
tes propres histoires !

Si tu pouvais
partager un rêve, lequel
choisiras-tu et avec qui
aimerais-tu le vivre ? Si ce n'est
pas un secret, viens nous
le raconter à l'accueil.

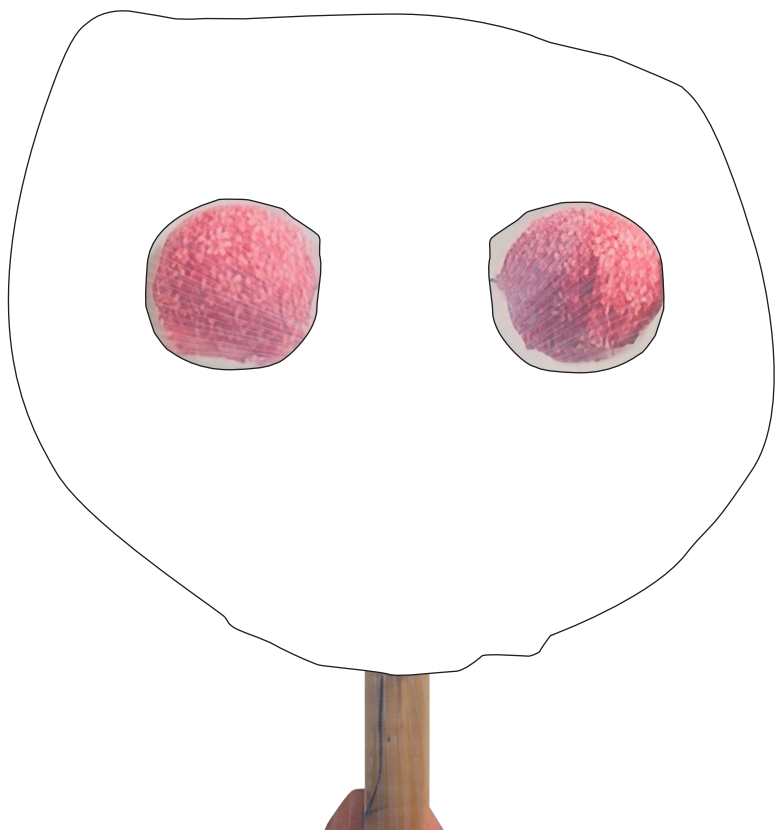


Couloir et salle 3 - Oups ! Les lignes de force de l'œuvre *Tainted love* ont disparu ! Ces lignes, dessinées par Émilie Pitoiset, marquaient le dernier point d'appui des danseurs et danseuses de marathon de danse. Ils dansaient jour et nuit sans s'arrêter jusqu'à épuisement. Sauras-tu les redessiner pour restaurer l'œuvre ?

À droite, c'est l'image qui a disparu. À laquelle des quatre *Tainted love* de l'exposition ces lignes correspondent ?

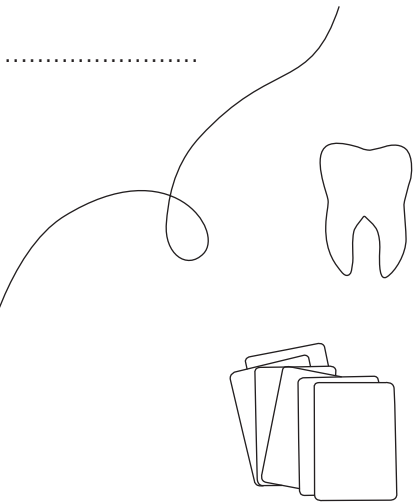


Ces lignes géométriques deviennent pour l'artiste une sorte de partition pour penser d'autres œuvres. Trouve-les dans l'exposition et dessine une structure en volume qui leur ressemble.



Salle 2 - Les tirages *Dissociated voices*, nous projettent à l'intérieur de la tête d'une marionnette ventriloque, imagine sa figure !

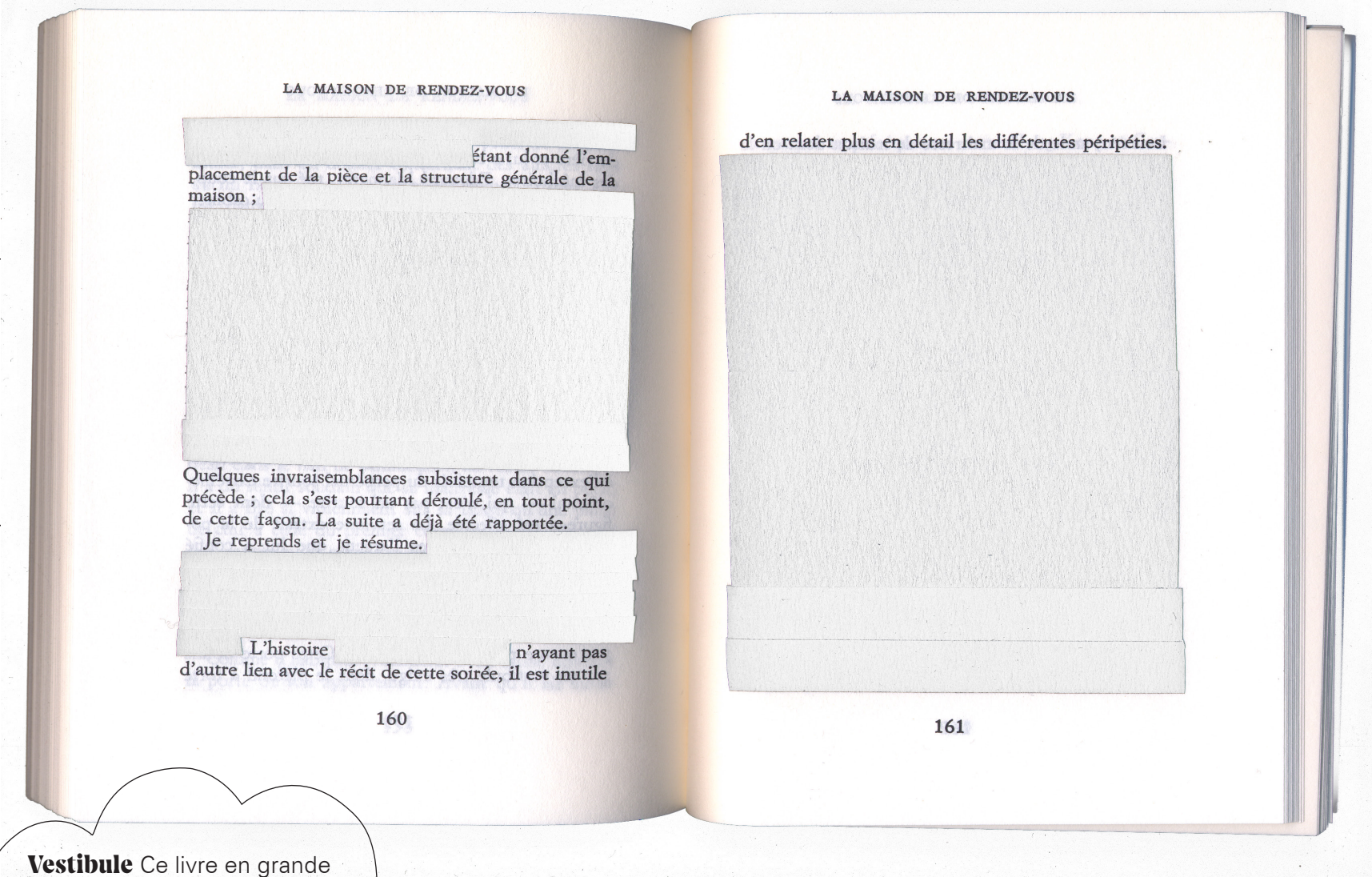
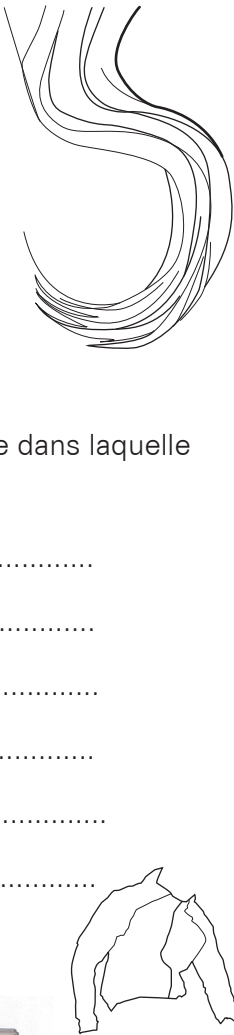
Salle 3 - Dans la vidéo sur deux écrans, *Faire retour aux choses mêmes*, on a l'impression de voir une scène de danse, mais que voit-on vraiment dans les images ?



Cherche et trouve
dans toute l'exposition

Quand tu en vois un, note le titre de l'œuvre dans laquelle il apparaît.

- Une dent.....
- Le moulage d'un survêtement.....
- Un sifflet
- Une carotte
- Un jeu de cartes
- Une mèche de cheveux



Vestibule Ce livre en grande partie masqué a servi de point de départ à l'installation *Vous arrivez trop tard. Cérémonie.*

Imagine les parties manquantes de l'histoire et écris-les dans le livre.

Étage Le lapin a l'air mignon... mais regarde le plus attentivement.

Entoure ce qui te surprend ou attire ton attention chez lui

- | | |
|--------------------|----------------------|
| Ses gestes | Son regard |
| Sa façon de bouger | Son costume |
| Son expression | Sa lourdeur |
| Sa mollesse | Autres idées : |

Entoure ce qui se rapproche de ce que tu ressens en le regardant.

À ton avis, comment se sent-il vraiment ?

- | | | | |
|------------|---------|----------------------|-----------|
| Léger | Lourd | Chaud | Énergique |
| À l'étroit | Attaqué | Raide | Fatigué |
| Essoufflé | Enfermé | Invisible | Énervé |
| Anonyme | Mou | Autres idées : | |

Et toi, comment te sentiras-tu face à lui ?

- | | | | |
|-------|----------|----------------------|--------------|
| Tendu | Détendu | Curieux | Joyeux |
| Figé | Attentif | Touché | Mal à l'aise |
| Actif | Triste | Autres idées : | |

Accueil
Le parcours est terminé. N'hésite pas à partager tes dessins et impressions avec l'équipe de la MABA !