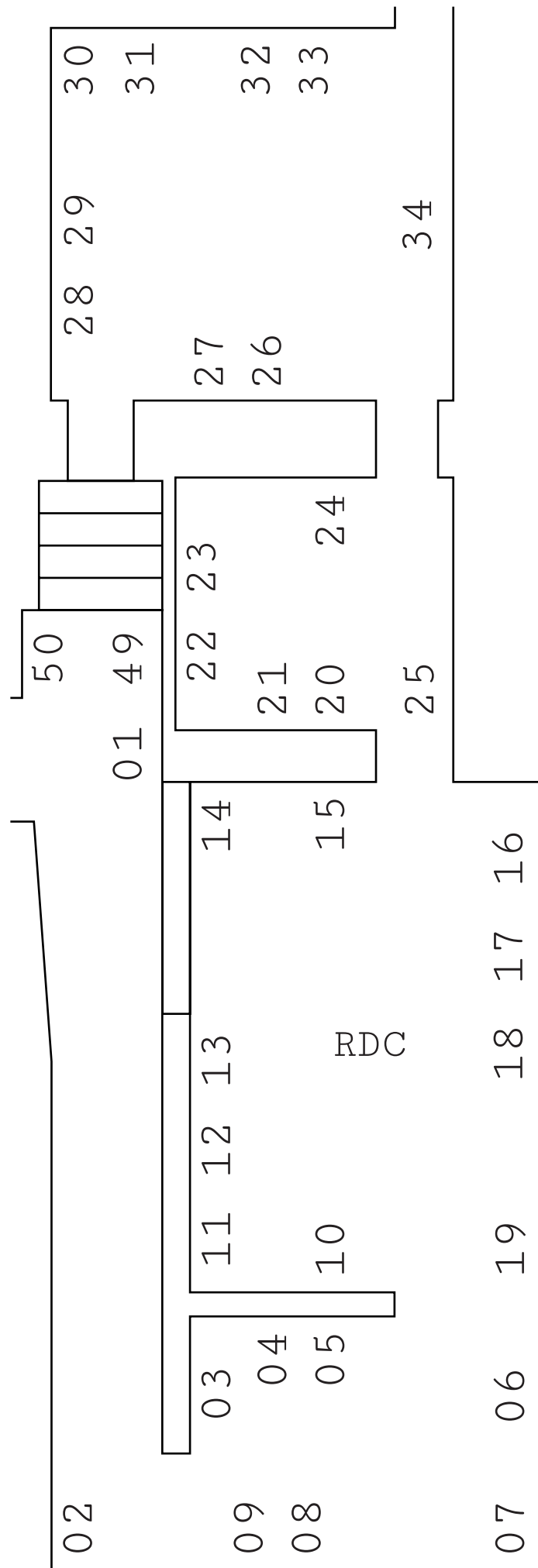
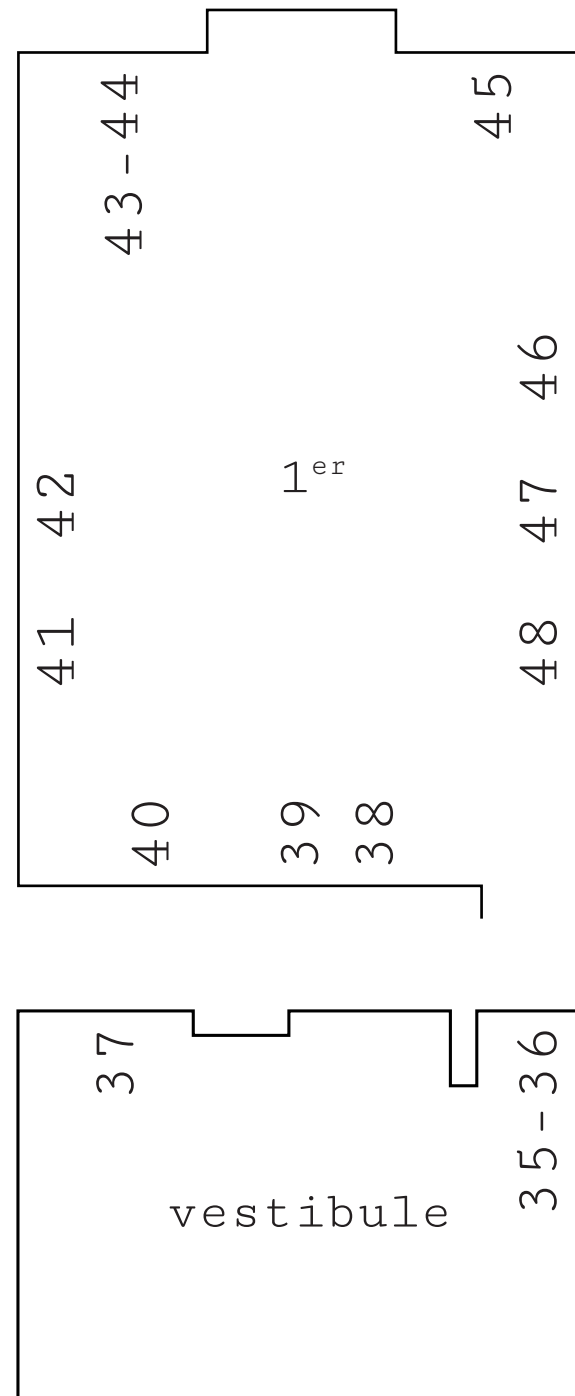




MABA

MABA
16 rue Charles VII
94130 Nogent-sur-
Marne



LA QUINTE
DU LOUP
ET LE BEAU TOX

CHRISTOPHE GAUDARD
18.09-14.12.2025



- A 36 A Final Companion To Book From The Simpsons + Mind Walks, 2018, Sunset-Rs, lancements + conférences: Karl Nawrot et Olivier Lebrun, 80×120cm, impression numérique
- 24 A Poster That's Its Own Documentation, 2025, JBAC serie, en collaboration avec Olivier Lebrun, soutien de la Fondation des Artistes, 118,5×175cm, sérigraphie 3 couleurs, impression Lézard Graphique, Brumath (LG)
- 03 A Two-Dimensional Printed Surface..., 2025, JBAC serie, soutien de la Fondation des Artistes, 118,5×175cm, sérigraphie 3 couleurs, impression LG
- 29 A Work By..., 2025, JBAC serie, soutien de la Fondation des Artistes, 118,5×175cm, sérigraphie 3 couleurs, impression LG
- 20 Abc, Teaching A Plant The Alphabet, 2025, MABA (Nogent-sur Marne), 118,5×175cm, impression numérique
- 30 Ads (Fireball, extrait), 2019, Sunset-Rs, édition, 11×18cm, 156 p., impression offset Printon AS, 118,5×175 cm, impression numérique
- 19 Affc (identité), 2013-..., Les amies du Frac Franche-Comté, objets variés, 118,5×175cm, impression numérique
- 49 Agon, Aléa, Mimicry, Ilinx#1, 2016, Journées Portes Ouvertes-ISBA Besançon, 118,5×175cm, sérigraphie 3 couleurs, impression LG
- B 37 Boronali, 2018, Journées Portes Ouvertes-ISBA Besançon, 118,5×175cm, sérigraphie 3 couleurs R° + 1 couleur V°, impression LG

C 25

Clyfford Still, (T-Shirts By Artist), 2024, Sunset-Rs, T-shirt floqué, taille M, 118,5×175cm, impression numérique

14

CNC-59.572-1986 (Green Dolphin on Horseback Salad-extrait), 2022, édition, 24×34cm, 116 p., 175×118,5cm, impression numérique

D 08

Detox#1, 2017, Journées Portes Ouvertes-ISBA Besançon, 118,5×175cm, sérigraphie 3 couleurs, impression LG

43

Degré Zéro Du Hub, 2019, Sunset-Rs, soutien du Centre National des Arts Plastiques, exposition de Sépând Danesh, 87,5×118cm, sérigraphie 2 couleurs, impression LG

F 22

Fireball, 2019, Sunset-Rs, édition, 11×18cm, 156 p., impression offset, éd. Sunset Books + 1 marque page Bibliomania d’après David Horvitz dans «How To Shoplift Books» + 1 carte postale + 1 sticker erratum, ISBN 978-2-9563441-2-4, 118,5×175cm, impression numérique

G 16

Graphisme en Pays de Chaumont, 2016, Centre National du Graphisme de Chaumont, catalogue d’exposition, 30×41,5cm, 64 p., impression offset rotative RotoChampagne, 118,5×175cm, impression numérique

11

Green Dolphin On Horseback Salad (R°), 2023, Centre National du Graphisme de Chaumont (Le Signe), exposition, 118,5×175cm, sérigraphie 1 couleur R°&V°, impression LG

13

Green Dolphin On Horseback Salad (V°), 2023, Centre National du Graphisme de Chaumont (Le Signe), exposition, 118,5×175cm, sérigraphie 1 couleur R°&V°, impression LG

38

Green Dolphin On Horseback Salad, 2022, soutien du Centre National des Arts Plastiques et du Centre National du Graphisme de Chaumont (Le Signe), édition, 24×34cm, 116 p., impression offset Kopa, éd. Sunset Books, ISBN 978-2-9563441-5-5, 118,5×175cm, impression numérique

H 10

Hacker Splash#1, 2019, Journées Portes Ouvertes-ISBA Besançon, 118,5×175cm, sérigraphie 3 couleurs, impression LG

28

Hacker Splash#2, 2019, Journées Portes Ouvertes-ISBA Besançon, 118,5×175cm, sérigraphie en cours, impression LG

46

Housewood#1, 2024, Sunset-Rs, film de Jean-Marc Ballée, 118,5×175cm, sérigraphie 3 couleurs, impression LG

35

Housewood#2, 2024, Sunset-Rs, film de Jean-Marc Ballée, 80×120cm, impression numérique 1 couleur sur papier fluo

I 47

Idea, 2016, Centre National du Graphisme de Chaumont, Graphisme en Pays de Chaumont, 118,5×175cm, sérigraphie 2 couleurs, impression LG

23

IG, 2025, JBAC serie, soutien de la Fondation des Artistes, 118,5×175cm, sérigraphie 2 couleurs, impression LG

02

Image Of Work As Work, 2025, MABA (Nogent-sur-Marne), carton d’invitation, 15×21cm, 118,5×175cm, impression numérique

J 12

JBR, 2025, MABA (Nogent-sur-Marne), 118,5×175cm, impression numérique

L 06

La Pizza & Le Tas (Fireball, extrait), 2019, Sunset-Rs, édition, 11×18cm, 156 p., interview de Bastien Aubry & Dimitri Broquard, impression offset Printon AS (Tallin), 118,5×175cm, impression numérique

01

Le Soleil Couché..., 2022, Sunset-Rs, carton d’invitation lancement + performances, 10,5×14,8cm, impression numérique, 118,5×175cm, impression numérique

40

Learn To Think. Learn To Read. Learn To Write. Make Sense., 2025, JBAC serie, soutien de la Fondation des Artistes, 118,5×175cm, sérigraphie 3 couleurs, impression LG

21

Live Fast Die Young (R°), 2019, Artist-fun space, commissariat de Julien Nédélec, 118,5×175cm, sérigraphie 1 couleur R°&V°, impression LG

33

Live Fast Die Young (V°), 2019, Artist-fun space, commissariat de Julien Nédélec, 118,5×175cm, sérigraphie 1 couleur R°&V°, impression LG

34

Live Fast Die Young, 2019, Artist-fun space, commissariat de Julien Nédélec, LFDYversion12.psd, 118,5×175 cm, impression numérique

M 26

Manifesto for students and teachers and life... and cars (R°), 2015, Festival de l’affiche de Chaumont, exposition personnelle, 118,5×175cm, sérigraphie 1 couleur R°V°, impression LG

27

Manifesto for students and teachers and life... and cars (V°), 2015, Festival de l’affiche de Chaumont, exposition personnelle, 118,5×175cm, sérigraphie 1 couleur R°V°, impression LGZ

05

Mariko Aoki Phenomenon, 2023, Sunset Books / salon P.A.G.E.S (Genève), pull vert floqué + drapeau, 80×120 cm, flocage textile, 118,5×175cm, impression numérique

09

Moneta, Centre National du Graphisme de Chaumont (Le Signe), 2021, atelier, 118,5×175cm, sérigraphie 3 couleurs, impression LG

48

Moneta, Centre National du Graphisme de Chaumont (Le Signe), 2021, atelier, 118,5×175 cm, sérigraphie 3 couleurs, impression LG

P 31

Polenta, spinach, eggs and bacon, 2025, MABA (Nogent-sur-Marne), 118,5×175cm, impression numérique

15

Pure Ugly, 2025, JBAC serie, soutien de la Fondation des Artistes, 118,5×175cm, sérigraphie 3 couleurs, impression LG

R

REALLY EXCITED

S 44

Seven Sun7, 2019, Sunset-Rs, soutien du Centre National des Arts Plastiques, 87,5×118cm, sérigraphie 2 couleurs, impression LG

32

Silence, Logique, Sécurité, Prudence, 2014, Journées Portes Ouvertes-ISBA Besançon, 118,5×175cm, sérigraphie 3 couleurs, impression LG

SO OVERJOYED

SO SO SO HAPPY

07

Summertime: Tribute to Merce Cunningham, 2022, The east Sea International Art Pre-biennale (Séoul), drapeau et projection vidéo, 120×180cm, impression textile, 118,5×175cm, impression numérique

04

Sun7, 2019, Sunset-Rs, 118,5×175cm, sérigraphie 3 couleurs, impression LG

50

Sunset Run Space (identité), 2017-..., Sunset-Rs, objets variés, 118,5×175cm, impression numérique

SUPER THRILLED

T 17

Tips for graphic designers... (version sans texte), 2025, JBAC serie, soutien de la Fondation des Artistes, 118,5×175cm, sérigraphie 4 couleurs, impression LG

18

Tips for graphic designers... (version texte), 2025, JBAC serie, soutien de la Fondation des Artistes, 118,5×175cm, sérigraphie 5 couleurs, impression LG

42

Toshiba House (R°), 2015, Galerie Toshiba House, 118,5×175cm, sérigraphie 1 couleur R°&V°, impression LG

41

Toshiba House (V°), 2015, Galerie Toshiba House, 118,5×175cm, sérigraphie 1 couleur R°&V°, impression LG

45

TP Laura Palmer, 2025, MABA (Nogent-sur-Marne), 118,5×175cm, impression numérique

TRULY DELIGHTED

V 39

Vert Laitue (Green Dolphin on Horseback Salad-extrait), 2023, Centre National du Graphisme de Chaumont (Le Signe), exposition, texte de Nina Kennel, 118,5×175cm, impression numérique

VERY HONOURED

VERY PLEASED