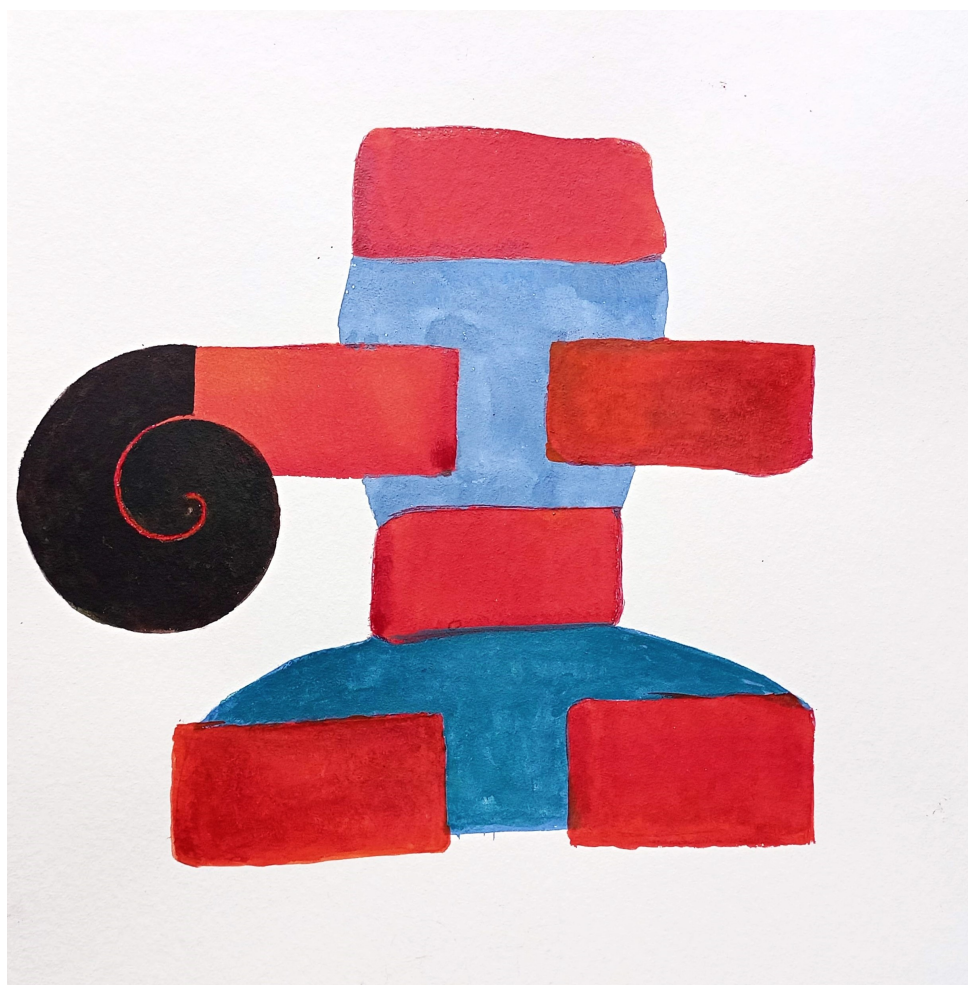


# François Bouillon

## *Formes*

**du 18 septembre 2025 au 4 janvier 2026**



François Bouillon, *Sans titre*,  
peinture à l'eau sur papier, 2018  
© François Bouillon

La Maison nationale des artistes à Nogent-sur-Marne présente une exposition consacrée à François Bouillon, artiste dont l'œuvre explore les liens entre mémoire, culture et langage plastique. Passionné par les arts premiers et les objets rituels, il interroge une mémoire ancestrale en associant matériaux bruts, objets ethnographiques et formes graphiques. À travers une approche qui oscille entre archéologie et narration poétique, il compose des œuvres où chaque élément trouve sa place dans un dialogue entre passé et présent.

**Exposition du 18 septembre  
au 4 janvier 2026**

Mercredi 17 septembre  
Vernissage de 18h à 21h30  
(départ de la navette depuis  
Paris, Place de la Nation  
à 18h).  
Réservation :  
[maba@fondationdesartistes.fr](mailto:maba@fondationdesartistes.fr)

Ouvert au public,  
tous les jours  
de 13h à 18h

**Entrée libre**

**Accès**  
RER A : Nogent-sur-Marne  
puis bus 114 ou 210,  
arrêt Sous-Préfecture  
RER E : Nogent-Le Perreux  
puis direction Tribunal d'instance  
Métro ligne 1 : Château  
de Vincennes puis bus 114  
ou 210, arrêt Sous-Préfecture  
Station Vélib'

*La Maison nationale des artistes  
est un établissement  
de la Fondation des Artistes.*

Artiste autodidacte, François Bouillon fréquente, enfant, l'atelier de son grand père peintre, puis nourrit sa passion par l'ethnologie, l'archéologie et les arts océaniens et africains. Passionné par les arts premiers, qu'il collectionne dans le but d'interroger une « mémoire d'avant la mémoire », il pratique des techniques variées et utilise des formes graphiques et des objets rituels avec lesquels il crée une œuvre unique. Chaque œuvre de François Bouillon s'ajoute aux précédentes, comme dans un puzzle, pour créer une narration souvent pleine d'humour.

*« À l'origine se trouve toujours un objet, un geste ou un mot, que François Bouillon a collecté. En partant de ces trouvailles, il compose des installations qui répondent à des règles du jeu dont les traits apparaissent au fur et à mesure de l'acte créatif. Objets ethnographiques, matériaux bruts, bois, feu, pierres, métaux, dessins, autant de signes plastiques qui s'assemblent et s'agencent dans l'espace, faisant émerger des points de liaison entre des expressions issues des cultures parfois très éloignées les unes des autres. C'est par cette parole propre aux objets que François Bouillon agit. Il en va de même dans son œuvre graphique. Les aquarelles et les dessins qu'il réalise convoquent plusieurs histoires, celle du regard, celle de l'attention et celle de l'interprétation : elles sont profondément mues par la mécanique immémoriale du plaisir du langage. »*

Benoît Blanchard

François Bouillon a enseigné à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris où il a dirigé le département dessin et a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives en France et à l'étranger.

*"Mon travail cherche à créer des équivalences entre des gestes communs, des cultures rurales, des émotions physiques, des formes marquées par des archétypes culturels." - Extrait de l'entretien avec Anne Tronche, catalogue Être tas, Éditions du Centre culturel d'Issoire.*

Il réside actuellement à la Maison nationale des artistes.

**Relations avec la presse**  
Annabelle Oliveira :  
[bonjour@annabelleoliveira.fr](mailto:bonjour@annabelleoliveira.fr)  
t : 06 89 62 84 79  
*Visuels disponibles  
sur demande*

Selon une démarche philanthropique, culturelle et sociale sans équivalent, **la Fondation des Artistes**, créée par l'État et reconnue d'utilité publique en 1976 accompagne les artistes plasticiens tout au long de leur activité professionnelle, de leur sortie d'école d'art à la toute fin de leur activité.

Présente aux moments stratégiques de la vie d'un artiste, la Fondation des Artistes soutient les écoles d'art, accorde des bourses d'aide à la production d'œuvre, assure la diffusion de la création dans un centre d'art contemporain – la **MABA** à Nogent-sur-Marne, soutient la scène française à l'international, attribue aux artistes des ateliers et ateliers-logements et leur réserve un hébergement, dans leur grand âge, dans une maison de retraite qui leur est dédiée, la **Maison nationale des artistes**.

**Maison nationale des artistes**  
14 rue Charles VII  
94150 Nogent-sur-Marne

t : 01 48 71 28 08  
[s.ozmen@fondationdesartistes.fr](mailto:s.ozmen@fondationdesartistes.fr)

[fondationdesartistes.fr](http://fondationdesartistes.fr)