

Prends une carte de l'exposition à l'accueil, et colle-la ci-dessous !



LES PETITS PARCOURS

Exposition : *Soudain...la neige*
Artistes : Philippe Durand, Mimosa Echard, Isabelle Giovacchini, Cécile Hartmann,
Benjamin Hugard, Ilanit Illouz, Jonathan Martin, Valérie Sonnier et Thu Van Tran.

5 novembre 2015 - 31 janvier 2016

Couloir

Arena (miroir), de Mimosa Echard

L'oeuvre *Arena (miroir)* est réalisée à partir d'une photographie du film *Opération Dragon* de Bruce Lee. Mimosa Echard a recouvert cette dernière de peinture argentée. Une fois sèche, elle a retiré la couche de peinture et le résultat est amusant car l'image s'est «imprimée» sur la peinture.

- Ci-dessous, deux images extraites du film sont présentées. D'après-toi quelle image Mimosa a-t-elle utilisé : l'image 1 ou l'image n°2? *Coche la bonne réponse.*

image n°1



image n°2



- Regarde bien l'image 2. Selon toi, quels mots, ci-dessous, semblent lui correspondre ? *Entoure tes réponses.*

miroir reflet brillance bois flocon de neige

Couloir

Neige, de Philippe Durand

Quatre photographies 3D de Philippe Durand sont accrochées au mur.

- Selon toi, quel est le sujet photographié ? *Entoure la bonne réponse.*

- la neige
- la mousse
- les nuages

As-tu besoin d'aide ?

Voici les réponses !

Couloir

Arena (miroir), de Mimosa Echard

image 1



image 2



- miroir reflet brillance bois flocon de neige

Couloir

Neige, de Philippe Durand

- neige
- mousse
- nuages

Salle 1

Le jardin, L'hiver, de Valérie Sonnier

1.	M	A	I	S	O	N			
2.	S	O	U	V	E	N	I	R	
3.			H	I	V	E	R		
4.	L	U	G	E					
5.	E	N	F	A	N	C	E		

Salle 2

Quand fond la neige, d'Isabelle Giovacchini



Salle 4

Bleach, Jonathan Martin

Là haut

Sediments & Lacunas, Wall Street, Hiroshima, et Compulsive, de Cécile Hartmann

- OUI
- NON
- Les oeuvres de cette pièce sont des photographies.
- Les formats des oeuvres sont les mêmes.
- Le spectateur a la même position pour regarder chacune des oeuvres, celle au sol et celles au mur.
- Les images sont en noir et blanc.

Tu reconnais les formes qui apparaissent sur la vidéo

VRAI FAUX

Les images sont projetées à l'aide d'un vidéo projecteur

VRAI FAUX

La salle est très lumineuse

VRAI FAUX

La musique est mélodieuse

VRAI FAUX

Le vidéoprojecteur est posé par terre

VRAI FAUX

Là haut

Sediments & Lacunas, Wall Street, Hiroshima, et Compulsive, de Cécile Hartmann

- Les oeuvres présentées dans cette pièce sont de la même artiste. Elles ont des points communs et des différences.
OUI ou NON ? Relie les affirmations ci-dessous à la bonne réponse.
- Les oeuvres de cette pièce sont des photographies.
- Les formats des oeuvres, au sol et au mur, sont les mêmes.
- Le spectateur a la même position pour regarder chacune des oeuvres, celle au sol et celles au mur.
- Les images sont en noir et blanc.

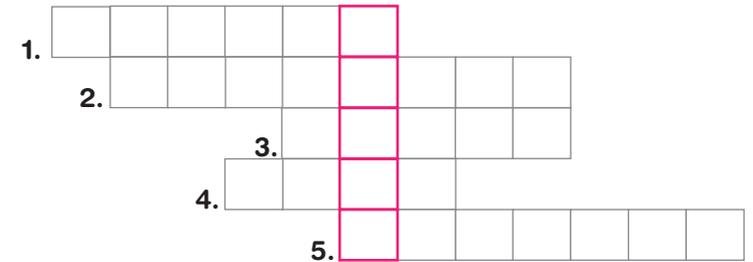
OUI •

NON •

Salle 1

Le jardin, L'hiver, de Valérie Sonnier

- Des mots sont à trouver, pour les deviner utilise les informations fournies ci-dessous et écris-les dans la grille. Tous les mots font référence à la vidéo de Valérie Sonnier.



1. Bâtiment dans lequel des personnes habitent. 2. Évènement du passé qui revient à la mémoire. Il s'agit d'un S..... ? 3. La saison après l'automne. 4. Petit traineau utilisé pour glisser sur la neige. 5. Période de la vie entre la naissance et l'adolescence.

?

As-tu des questions ?

Comment les oeuvres ont-elles été fabriquées ?
Comment Isabelle, Ilanit, Jonathan, etc. sont-ils devenus artistes ?
Artiste, est-ce un métier ?

Qu'est-ce que c'est une exposition ?
Pourquoi le titre de l'exposition est *Soudain...la neige*, et ne voit-on pas de la neige sur toutes les oeuvres ?

Si tu as des questions, dirige-toi vers l'entrée et pose tes questions à la personne qui t'a accueillie, elle se fera un plaisir de te répondre. Si tu préfères écrire ta question, note-la ci-dessous.

Salle 2

Quand fond la neige, Isabelle Givacchini

- Une des photographies ci-contre n'est pas accrochée au mur, laquelle ?
Coche la bonne réponse.



Le savais-tu ?

Il est possible d'être photographe sans faire des photographies. Isabelle Givacchini utilise parfois des photos anciennes ou certaines qu'elle récupère sur internet. Ici par exemple, elle a utilisé une technique lui permettant de faire disparaître le lac du paysage pour faire apparaître une nouvelle image.



Salle 2

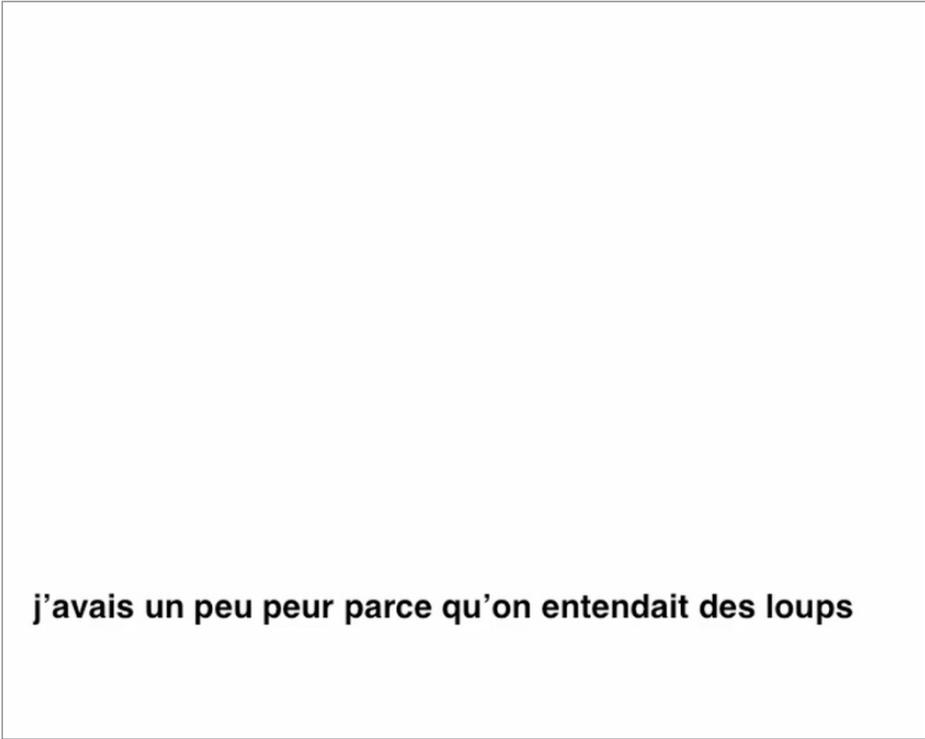
Kiryat Ata, Ilanit Illouz

Ilanit Illouz a demandé à sa maman de lui raconter son enfance et ses souvenirs lorsqu'elle est partie d'Algérie.

- À l'aide de crayons, donne des couleurs et des formes aux souvenirs de la maman d'Ilanit Illouz.
Petit conseil, tu peux commencer à la MABA et tu termineras chez toi.



on a pris l'bateau



j'avais un peu peur parce qu'on entendait des loups



Salle 3

The Grey of Herbicides, Thu Van Tran

Le savais-tu ?

Thu Van Tran a utilisé une méthode particulière, la sérigraphie, pour imprimer les couleurs sur ces affiches. Les couleurs sont superposées les unes au-dessus des autres. Le même résultat apparaît à la surface de chacune des affiches : un gris. Mais est-ce exactement le même gris partout ?

Thu Van Tran n'a pas choisi ces couleurs au hasard, elles lui rappellent de tristes événements qui ont eu lieu dans son pays de naissance : le Vietnam.



Salle 4

Bleach, Jonathan Martin

- VRAI OU FAUX ?
Entoure ta réponse.

Tu reconnais les formes qui apparaissent sur la vidéo **VRAI** **FAUX**

Les images sont projetées à l'aide d'un vidéo projecteur **VRAI** **FAUX**

La salle est très lumineuse **VRAI** **FAUX**

La musique est mélodieuse **VRAI** **FAUX**

Le vidéoprojecteur est posé par terre **VRAI** **FAUX**