

As-tu besoin d'aide ?

Salle 1

Ressemblance, de Natascha Sadr Haghghian

Les images sont filmées dans la bibliothèque et dans le parc

À l'image, des personnes secouent des branches

Le bois, sous toutes ses formes (troncs, planches, statues) s'anime tout seul dans la vidéo

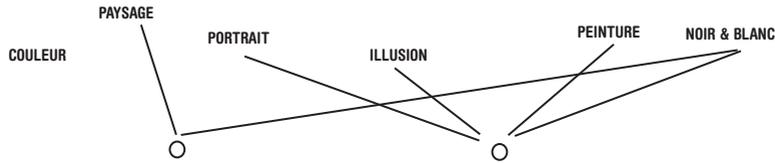
VRAI FAUX

VRAI FAUX

VRAI FAUX

Salle 2

Nogent-sur-Marne, Jeanne, d'Anne-Lise Broyer



Jeanne est au second plan de la photographie, au premier plan se trouve le papier bulle.

Salle 3

Sans titre, de Madeleine Smith-Champion

Voici quelques différences entre la peinture de Madeleine et la photographie du parc :

- La saison : les arbres de la photographie n'ont pas de feuille (c'est l'hiver) alors que sur la peinture les feuilles sont orangées (c'est l'automne).
- Le point de vue est presque identique.
- Le clocher dans la toile de Madeleine est remplacé par les luminaires du stade de Nogent-sur-Marne et par de grands immeubles.

Salle 4

CONTRE PLONGÉE

La caméra est plus basse que le sujet filmé

PLONGÉE

La caméra domine le sujet, elle est donc plus haute que lui.



LES PETITS PARCOURS

Exposition : *Sur le motif*

Artistes : Xavier Antin, Bastien Aubry & Dimitri Broquard, Jean-Marc Ballée, Anne-Lise Broyer, Mimosa Echard, Jason Glasser, Tamar Guimarães & Kasper Akhøj, Harmen Liemburg, Barbara Manzetti, Catherine Poncin, Natascha Sadr Haghghian, Madeleine Smith-Champion, Frédéric Teschner et Jessica Warboys.

LA MABA fête ses 10 ans !

Quel âge as-tu ? La MABA, elle, fête ses 10 ans cette année. Pour l'occasion, ont été invités des artistes qui ont réalisé des oeuvres faisant des clin d'oeil à l'histoire de la MABA, au parc, à la bibliothèque, aux anciens habitants de cette maison avant qu'elle ne devienne un centre d'art.

Jusqu'en 1940, la maison du 16 rue Charles VII, aujourd'hui la MABA, était habitée par Madeleine Smith-Champion. Dans la maison voisine, au 14, vivait sa soeur : Jeanne. Toutes les deux étaient artistes, l'une peintre et l'autre photographe.

En 1914, Madeleine et sa soeur ont fait construire une bibliothèque pour abriter une merveilleuse collection de livres, dessins, estampes, etc. que leur oncle leur avait léguée.

Madeleine et Jeanne n'ont pas eu d'enfant, ainsi elles ont donné leurs maisons aux artistes pour les aider vivre confortablement et à créer de nouvelles oeuvres d'art.

Aujourd'hui, les artistes de passage à la MABA ont souvent envie de réaliser des oeuvres d'art qui évoquent l'histoire de ce lieu. Au fil de ta visite de l'exposition *Sur le motif*, tu vas découvrir des images de la bibliothèque, du parc, des soeurs Smith et bien d'autres choses encore.

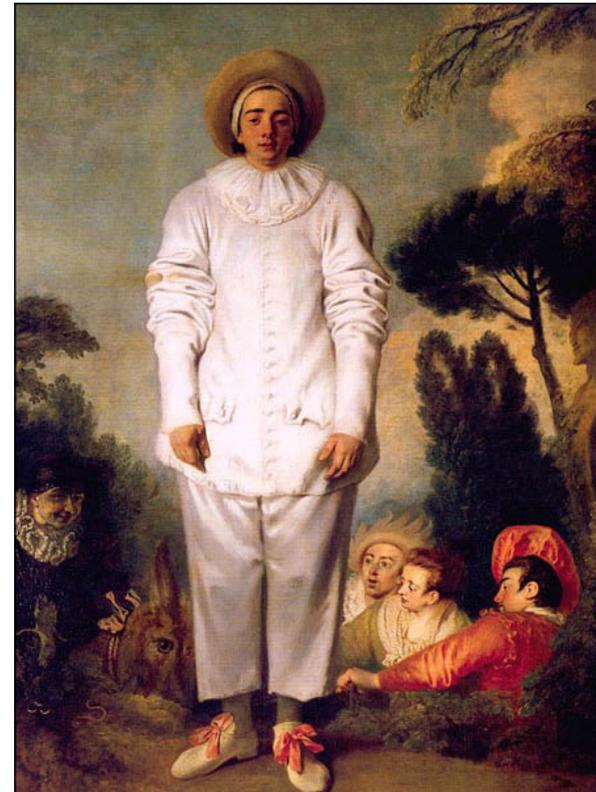
Madeleine réalisant son autoportrait dans le parc de sa maison.



Là haut

Sans titre, de Mimosa Echard

Dirige-toi vers l'accueil et demande un feutre POSCA. À l'aide de celui-ci, recouvre l'image ci-dessous, à la manière de Mimosa Echard.



Salle 1

Dirige-toi directement dans la salle 1 !

Ressemblance, de Natascha Sadr Haghghian

- Deux vidéos de Natascha Sadr Haghghian se succèdent à l'écran.

VRAI ou FAUX ? Entoure la bonne réponse.

Les images sont filmées dans la bibliothèque et dans le parc

VRAI FAUX

À l'image, des personnes secouent des branches

VRAI FAUX

Le bois, sous toutes ses formes (troncs, planches, statues) s'anime tout seul dans la vidéo

VRAI FAUX

le savais tu ?

Le célèbre peintre Antoine Watteau est décédé à Nogent-sur-Marne. Madeleine et Jeanne ont inventé une histoire autour de la mort de Watteau, c'est pour cette raison que certains artistes comme Mimosa Echard, Catherine Poncin, Tamar Guimarães et Kasper Akhøj font référence au personnage de Watteau.

Vestibule

Black Current, d'Harmen Liemburg

- Cette image est un détail de l'affiche d'Harmen Liemburg. Grâce à ton imagination, poursuis les lignes de l'image ci-dessous.

Dans un second temps, tu peux la colorier.



Salle 2

Jeanne et Nogent-sur-Marne, d' Anne-Lise Broyer

- Deux photographies d'Anne-Lise Broyer sont accrochées dans l'exposition. La première, Jeanne est au rez-de-chaussée, tu découvriras la deuxième à la fin de ta visite, dans la salle à l'étage, celle-ci s'intitule : Nogent-sur-Marne.

Relie les mots ci-dessous à l'image correspondante.

PAYSAGE

PORTRAIT

PEINTURE

COULEUR

ILLUSION

NOIR & BLANC



Anne-Lise Broyer, *Nogent-sur-Marne*, série Au Roi du Bois, photographie argentique, 2007.



Anne-Lise Broyer, *Jeanne*, photographie argentique, 2007.

- Dans la photographie : Jeanne, la personne est-elle au premier plan ou au second plan de l'image ?

Note ta réponse ci-dessous.

.....

Les couvertures muettes, de Frédéric Teschner

Salle 2

Frédéric Teschner a passé beaucoup de temps dans la bibliothèque. Il a regardé les livres et les revues. Il en a sélectionné quelques-uns et leur a ôté toutes écritures, sauf celles faites à la main. Les couvertures des livres deviennent donc muettes.

Salle 3

Sans titre, de Madeleine Smith-Champion

- Quelles sont les grandes différences entre la vue du parc représentée dans la peinture de Madeleine et celle de la photographie?

Note tes réponses ci-dessous.



.....

.....

.....

.....

Salle 3

Sans titre, de Xavier Antin

Xavier Antin a filmé des fleurs dans le parc. Ensuite il a projeté ce film sur un scanner. Grâce au scanner il a obtenu un fichier informatique qu'il a pu ensuite imprimer sur une toile : celle que tu vois imprimée sur la toile. Les images de la vidéo ont été déformées par le scanner qui a traduit du mieux qu'il pouvait des images en mouvement en une seule image. Ensuite à l'aide d'une grande imprimante, Xavier Antin a imprimé ce motif sur une toile. Est-ce habituel d'imprimer sur du tissu ? Sur quoi imprime-t-on ?

.....

Salle 4

À l'étage, de Jessica Warboys

Dans cette vidéo, la caméra de Jessica Warboys danse comme une valseuse : elle tourne et tourne dans la bibliothèque. Ci-dessous sont présentées trois images extraites du film de Jessica Warboys. Lorsqu'elle filme, la personne qui tient la caméra choisit un angle de vue pour obtenir les images qui l'intéressent.

Selon toi, à quels angles de vue correspondent les images ci-dessous : un angle en plongée ou en contre plongée ? Relie l'image correspondant au mot.



CONTRE PLONGÉE

La caméra est en-dessous du sujet filmé



PLONGÉE

La caméra domine le sujet, elle est au-dessus de celui-ci.



Vestibule

L'aimable surprise, de Bastien Aubry et Dimitri Broquard.

Bastien Aubry et Dimitri Broquard ont imprimé des images issues des livres de la bibliothèque sur des blocs de polystyrène. Assemblés, ces blocs forment une grande sculpture.

Sur le papier libre joint aux Petits Parcours, dessine le contour de la sculpture !