

## **RÉSULTATS DE LA COMMISSION MÉCÉNAT- PRINTEMPS 2025**



Fragment de verre géant récupéré à Charleroi, point de départ symbolique du projet : « That was no weather balloon », Crédits : © Nelson Pernisco & Louis Le Kim, 2024.

Fortement investie dans le soutien à la production d'œuvres, la Fondation des Artistes développe une politique volontariste de mécénat, notamment à travers l'important dispositif d'aide aux projets qu'elle a mis en place en décembre 2011 qui s'adresse aux artistes, sans critères d'âge, dans tous les champs des arts visuels, de la peinture à la vidéo, en passant par la sculpture, le dessin, la photographie, la performance...

Celui-ci, le plus important dispositif privé d'aide à la production en France puisque **la Fondation des Artistes y consacre chaque année près de 500 K€**, concerne les travaux d'artistes confirmés ou émergents, français ou étrangers qui développent un projet en France et vise à encourager la production d'œuvres ambitieuses, innovantes, expérimentales, ou nécessitant un temps de recherche ou de gestation significatif. Parmi les dépenses susceptibles d'être comptabilisées, figure la rémunération de l'auteur.

Les aides sont attribuées après avis d'une commission, composée de la directrice générale de la Fondation, de deux représentants du ministère de la Culture (Direction générale de la création artistique et Inspection générale de

la création artistique) et de personnalités qualifiées, désignées pour deux ans par le Conseil d'administration de la Fondation pour la période 2024/2025 :

- Claire Hoffmann, responsable des arts visuels au Centre Culturel Suisse à Paris ;
- Antoine Marchand, directeur du centre d'art Le Lait à Albi ;
- Madeine Mathé, directrice du Confort Moderne à Poitiers ;
- Anita Molinero, artiste

Lors de la commission de ce printemps qui s'est tenue le 25 avril, **24 nouveaux projets ont été retenus pour une enveloppe globale de 252 800 €**. Depuis la création de ce dispositif, ce sont donc désormais 641 projets d'artistes qui ont été aidés, pour un montant total de plus de 7 165 924 €.

Les 24 projets de production soutenus :

Pierre ALLAIN, *Expect Delays*  
Kader ATTIA, *Le Paradis Perdu*  
Chloé AZZOPARDI, *Les Serpents d'eau*  
Joséphine BERTHOU, *Pas bonjour ni merci*  
Marie BETTE, *Active Light*  
Julien CARPENTIER, *Vin't d'Osier*  
Jean-Charles DE QUILLACQ, *J'étais un morceau d'usine pour l'éternité*  
Delphine DENEREAZ, *Bells, Spells and Love Chapels*  
Rebecca DIGNE, *Paola & Gorky (titre provisoire)*  
Anne DUREZ, *Fossiles*  
Charles-Arthur FEUVRIER, *Le Testament de la pierre*  
Angélique HEIDLER, *Choke*  
Benjamin HOCHART, *Pulp-e (Kamishibai)*  
Prosper LEGAULT, *Hong Kong / New York*  
MAZACCIO & DROWILAL, *Paravent Pictures*  
Patrick NEU, *Carte blanche Musée des Beaux-Arts*  
Christelle OVIRI, *Perpetual Remix*  
Nelson PERNISCO & Louis LE KIM, *That Was Not A Weather Ballon*  
Lidwine PROLONGE, *KLEIN\* : une conversation\*s*  
Alexis PUGET, *Soul bread and beggars*  
Géraldine PY, *Le Rat et le Robot*  
Victoria SOUFFLET, *Fantasme*  
Thomas TEURLAI, *Spectral Gears*  
Zoe WILLIAMS, *En Liquide*

**Pour présenter un projet lors de la commission de l'automne 2025**, les artistes peuvent se préinscrire sur la plateforme dédiée sur le site web <http://www.fondationdesartistes.fr> et envoyer un dossier, jusqu'au vendredi 12 septembre 2025, cachet de la poste faisant foi.

#### **Fondation des Artistes**

Hôtel Salomon de Rothschild

11, rue Berryer - 75008 Paris

Tél. : 01 45 63 59 02

[contact@fondationdesartistes.fr](mailto:contact@fondationdesartistes.fr)

[www.fondationdesartistes.fr](http://www.fondationdesartistes.fr)

#### **Relations avec la presse**

**Annabelle Oliveira**

t : 06 89 62 84 79

[bonjour@annabelleoliveira.fr](mailto:bonjour@annabelleoliveira.fr)

Hôtel Salomon de Rothschild  
11, rue Berryer 75008 Paris

t : 01 45 63 59 02

[contact@fondationdesartistes.fr](mailto:contact@fondationdesartistes.fr)

[fondationdesartistes.fr](http://fondationdesartistes.fr)