

Petit Parcours



ALICEGAVINSERVICES™

**M
A
B A**

ALICEGAVINSERVICES™

Chaque rentrée, la MABA présente une saison dédiée au graphisme et invite cette année la graphiste et directrice artistique Alice Gavin.

Alice Gavin joue avec les codes du graphisme et conserve toujours une grande liberté artistique dans ses créations. Son exposition à la MABA porte le nom du studio créatif ALICEGAVINSERVICES™, ouvert en 2018 dans lequel Alice Gavin travaille en équipe en direction image dans les domaines de l'art contemporain, de la mode, de la danse et de la musique.

Pour l'exposition, Alice Gavin propose de découvrir ses différents univers visuels à travers une sélection de créations réalisées ces cinq dernières années. Ces archives et nouvelles expérimentations ont été réinterprétées pour être présentées sous la forme d'une exposition dans les espaces de la MABA.

Partons ensemble à la découverte de l'exposition !

Couloir : LOGOS ET IDENTITÉS

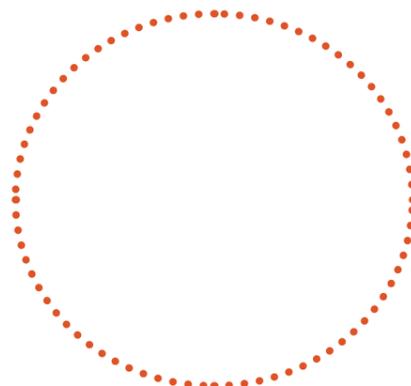
L'exposition débute par une sélection de logos créés par **Alice Gavin** pour des artistes, des lieux ou des marques.

Le logo est un élément important de l'**identité visuelle** : il doit permettre de reconnaître facilement une entité ou la personne qu'il représente.

La **typographie*** est souvent inédite et dessinée spécifiquement par les graphistes. À la MABA, Alice Gavin présente les logos découpés dans des miroirs, peut-être pourras-tu y voir le reflet de leur créatrice.

★ CHASSE AUX LOGOS

Les logos d'**ALICEGAVINSERVICES™** ne sont pas visibles sur ce mur, à toi de les chercher dans l'exposition. Une fois retrouvés, dessine ici le logo où l'on peut deviner ses initiales :



** La typographie est le dessin des lettres : elle permet de donner un style et une forme aux mots. En fonction de son usage, la typographie peut prendre diverses formes, plus étroite ou plus large, plus géométrique ou ronde...
N'hésite pas à explorer les différents choix de typographies proposées lorsque tu écris un texte sur l'ordinateur.*

Salles 1 & 2 : TYPOGRAPHIES DE FORMES LIBRES

Pour l'exposition, les typographies dessinées par Alice Gavin ont quitté les pages des magazines, des affiches, des Tee-shirts... pour investir les murs de la MABA.

Avec ses **typographies**, Alice Gavin détourne les règles parfois très rigides du graphisme pour créer des lettres aux **formes libres**.

★ OBSERVE ET TROUVE

Alice Gavin s'est inspirée de la nature pour créer certaines **typographies**. Dans cette salle, découvre celle qui s'inspire d'un herbier et celle qui s'inspire des ailes d'un insecte.

Observe attentivement les deux lettres S de ces typographies et dessine les :



★ À TOI DE JOUER

Trace les lettres de ton prénom en utilisant ces ailes de libellule :



Salles 3 & 4 : DIRECTION IMAGE

Pendant deux ans, Alice Gavin a réalisé une résidence artistique au sein du **Ballet national de Marseille**. Elle a créé une nouvelle identité pour cette compagnie de danse et a questionné, avec eux, la création d'images, pour donner une vision plus actuelle de la danse.

L'exposition présente des photos ainsi que des vidéos imaginées par **Alice Gavin** en collaboration avec d'autres professionnels. Ces images retracent des moments importants de sa résidence.

Dans la troisième salle, on peut découvrir le livre *Danser l'image*.

Ce livre présente le travail réalisé par **Alice Gavin** et son équipe autour de 50 ans d'archives de costumes de la compagnie de danse. Il mêle des images anciennes et des photographies contemporaines.

Le livre se déroule ici dans toute la salle et nous permet d'en voir toutes les pages en un seul coup d'œil. Cela permet d'observer le rythme donné au livre à partir des éléments présents sur chaque page (images, textes, formes et couleurs).

★ DEVINETTE

Cette étape de la création d'un livre porte un nom original.

À toi de le deviner à partir de ces deux indices : **Parcours + métal**

C _ _ M I _ _ D E F _ _

★ ARRIVERAS-TU À TE REPÉRER ?

Cherche la **page 130** du catalogue dans la pièce.

Tu découvriras l'une des photos de la série *Foresta* pour laquelle **Alice Gavin** a imaginé un conte étrange et des batailles dansées.

Cette photographie et d'autres de la même série sont présentées dans la salle suivante.

À l'étage : SPÉCIMEN TYPOGRAPHIQUE

Alice Gavin réserve une surprise dans la salle du premier étage !

Tu peux y découvrir un **banc expérimental** réalisé spécialement pour l'exposition à partir d'une typographie que Alice Gavin a dessinée. La typographie quitte la feuille de papier ou l'écran des ordinateurs pour devenir un **objet**.

Tu peux t'y installer et imaginer la **lettre** qui l'a inspiré pour cette création. Sauras-tu retrouver cette lettre dans l'exposition ?

★ JOUE AU DESIGNER

Quel objet du quotidien souhaiterais-tu réaliser à partir d'une lettre ou d'un chiffre ? Une chaise ? Une tasse ? Un lit ?

Essaye de la dessiner ci-dessous :

