

PETIT PARCOURS PERFORMANCE TV



31 MARS- 22 JUILLET
À LA MABA

TES RENDEZ-VOUS :

STAGE ÉTÉ

À partir de 6 ans

Du jeudi 30 au vendredi 31 août

Stage de création artistique pour les enfants proposant la découverte d'un centre d'art pendant la préparation d'une exposition, des ateliers artistiques et des moments d'aventures à la découverte du parc

PETIT PARCOURS

À partir de 5 ans

Mercredi 20 juin – 15h

Exploration de l'exposition pour les enfants à travers une visite et un atelier.

MON ANNIV' À LA MABA

À partir de 6 ans, les mercredis, samedis et dimanches de 14h à 17h

Limité à 12 enfants et 1 accompagnateur.

Visite, atelier de création artistique, chasse aux énigmes, gâteau et sucreries seront au rendez-vous pour un après midi inoubliable pour votre enfant et ses amis.

LE JARDIN SECRET D'AGNIESZKA HOLLAND [FILM]

Vendredi 29 juin à 22h15

Pique-Nique & Projection en plein air

Ouverture du parc dès 19h.

Renseignements, réservations et inscription :

Par téléphone au 01 78 71 90 07

ou par email à contact@maba.fnagp.fr

PERFORMANCE TV

Tu pourras découvrir dans cette exposition proposée par **Mathilde Roman** des films, des photographies, des sculptures, des installations, des maquettes et des dessins qui te permettront de découvrir une forme d'art plus méconnue : **la performance**.



La performance est une action qui est produite par un artiste devant un public et qui peu sans cesse se réinventer. Le corps de l'artiste est alors son outil de travail et il l'utilise comme moyen d'expression.

L'artiste **Esther Ferrer** est le point de départ de cette exposition qui porte le titre d'une performance créée pour un festival vidéo en Espagne il y a plus de 30ans. Autour d'elle ont été réunies six artistes qui comme elle questionnent le corps de la femme, la vidéo, le récit et le lien avec le spectateur.

Tu connais peut-être déjà l'histoire de la MABA, la mémoire des deux sœurs **Jeanne** et **Madeleine** qui étaient elles aussi artistes et ont souhaité mettre leur propriété au service des artistes. Ces lieux ont une histoire, tu découvriras que les artistes de l'exposition s'en sont pour certaines directement inspirée.

À toi de guider ta famille tout au long du parcours de l'exposition.
N'hésites pas à te rendre à l'accueil pour récupérer des crayons !

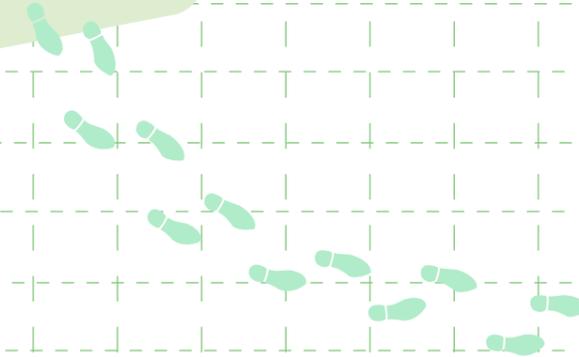


UN PARCOURS SONORE

Après avoir suivi le parcours sonore réalisé par l'artiste **Lidwine Prolonge** dans le parc, nous te proposons de te munir de ton plan et de suivre pas à pas le chemin de tes parents, amis ou même d'y dessiner ton propre chemin !

Les pauses, les demi-tours, n'hésites pas à tout représenter jusqu'à la montée des marches de la Maison Nationale des Artistes

Si vous êtes plusieurs, tu peux tracer chacun des parcours en utilisant une autre couleur !



COULOIR & SALLE 1

L'exposition débute avec les portraits d'**Esther Ferrer** au fil des années, comme une frise chronologique.
Puis à l'aide de maquettes et de partitions au mur, l'artiste réactive les performances réalisées en Espagne il y a plus de 30 ans, dont **Performance TV**

SALLE 2

Cally Spooner est une artiste anglaise qui nous plonge au coeur d'une installation.
À travers ses recherches, l'artiste questionne les transformations et mutations des villes et les effets que ces changements ont sur nos corps et nos sentiments.

Comme dans un espace en travaux, la fenêtre de la pièce a été protégée par un filtre bleu.
À toi de retrouver cette salle sur le plan et de la colorier en bleu !

SALLE 3

L'artiste **Laure Prouvost** se filme nue dans un parc en train d'uriner debout.
Elle nous regarde la regarder.
En approchant, tu pourras voir que la vidéo est projetée sur une tapisserie spécialement réalisée pour l'oeuvre à partir d'une image numérique.

Laure Prouvost joue ici des différences entre les hommes et les femmes en nous prouvant avec humour que nous ne sommes pas si différents.

Son corps de femme fait face à un autre corps dans le jardin, à toi de le dessiner sur le plan !

SALLE 4

Lidwine Prolonge a résidé plusieurs semaines à la MABA pour préparer l'exposition.
Comme les **soeurs Smith** avant elle, elle a pu appréhender le bâtiment, ses sons, son ambiance et ses trésors.
Son oeuvre est un vrai cinéma, celui des soeurs Smith et de leur histoire que l'artiste nous raconte à sa manière.

Quel nom donnerais tu à ce cinéma ?

N'oublies pas de colorier la salle sur ton plan !

VESTIBULE

Anna Byskov nous plonge dans une bibliothèque invisible, inspirée de celle de la MABA située entre les deux bâtiments.
Comme un théâtre en suspens nourri d'histoires et d'images, il est habité par la voix de l'artiste et par des sons enregistrés la nuit dans la bibliothèque.
Tu retrouveras sur ce grand rideau les portraits de **Jeanne** et **Madeleine** et des dessins et compositions de l'artiste tissés entre eux avec un fil.
Comme le fil de l'histoire.

N'hésites pas à représenter sur ton plan le motif de la bibliothèque utilisé pour le panneau de bois et que tu retrouveras sur le tissu.

Avec ses dessins et mises en scènes **Hélène Delprat** nous conte l'histoire d'un cavalier qui voyage après la mort. L'artiste se met en scène pour donner vie à des personnages mystiques

SALLE DU 1^{er} ÉTAGE

Entrer dans la salle de projection de l'oeuvre de **Tacita Dean** c'est un peu voyager dans le temps...
La projection de cette vidéo est réalisée avec un projecteur et une pellicule de film 16mm. Ce film en anglais est un face à face entre l'artiste, un acteur et le public.
L'acteur seul sur scène, change de costume tout au long de son discours, il change d'allure sans changer de peau.

La performance prend vie grâce à la présence d'un public. Ici, le public est à la fois le spectateur dans la vidéo et dans la salle.

À toi de représenter à l'aide d'un schéma la projection dans la salle du 1^{er} étage.

