

Real Fictions / Naufragé · e · s

Marion Balac, Harley Cokeliss, Bertrand Lamarche, Ange Leccia, Lola Machabert, Jonathan Martin, Marilou Poncin

L'exposition Real Fictions / Naufragées est inspirée des romans de l'auteur J.G. Ballard et plus particulièrement de trois romans regroupés dans La trilogie de Béton publiée en 1975.

Cet auteur, souvent classé dans le genre littéraire de la science-fiction, préférait pourtant le terme de real fiction.

Contrairement à la science-fiction qui anticipe un état futur du monde et imagine les progrès à venir dans de nombreuses années, les romans de J.G. Ballard appréhendent plutôt un futur de l'immédiat, qui se situe dans les cinq prochaines minutes. Dans ses histoires, il pousse ses personnages et les situations qu'il imagine un tout petit peu plus loin de la réalité, sans franchir la limite du vraisemblable.

Comme J.G. Ballard dans ses romans 50 ans plus tôt, les artistes de l'exposition observent et s'inspirent du monde dans lequel nous vivons, de ses transformations et des effets de plus en plus brutaux de la modernité sur nos quotidiens.

À ton tour!

Nous t'invitons à devenir l'auteur·ice du récit d'un futur très proche. Salle après salle, nous t'accompagnons dans la création de ton histoire.

r		
Étage r	réservé aux adultes Salle à l'étage — Marilou Poncin	
	Il y a souvent, dans les immeubles et les maisons, un lieu que l'on ne peut pas visiter. Pour les enfants c'est le cas de la dernière salle de l'exposition. Les œuvres y imaginent des relations affectives et sensuelles que des personnages	
ution ale	entretiennent avec des objets, comme une voiture, une combinaison ou un écran.	
Situa	Pendant que tes parents découvrent cette œuvre, retrouve nous à l'accueil pour débuter l'écriture de ta fiction !	
		- 2
	Vestibule — Bertrand Lamarche Constituée d'une maquette, d'une caméra qui filme en temps réel et d'un projecteur, cette installation nous invite à voya-	
Sur	ger dans un autre monde. Le mot <i>Swallowed</i> (englouti ou avalé en français) se déplace dans les airs comme un message publicitaire alors qu'un objet étonnant traverse la ville sur l'écran de la télévision.	
iment	Le temps est suspendu, quelque chose pourrait être sur le point de se produire	
Élé	Imagine un événement, un problème ou une prise de conscience qui va perturber le quotidien de ton personnage. Que va-t'il se passer ?	
	Salle 4 — Lola Machabert	
	Promène-toi entre les tapisseries de l'artiste Lola Machabert. Elles ont été conçues en attendant la réponse à des messages envoyés. Ces œuvres évoquent le temps qui passe et l'évolution des moyens de communication.	
toire	Reconnais-tu les objets avec lesquels l'artiste a travaillé ? Tu as peut-être chez toi un tiroir rempli de câbles qui n'ont plus d'utilité : avec l'évolution de la technologie, certains	2
His	objets ont une durée de vie de plus en plus courte.	
	Comme l'artiste, imagine les liens qu'entretient ton personnage. Se sent-il seul ? Est-il entouré ?	
		71
	Salle 3 — Ange Leccia	
	Cette pile de parpaings en béton évoque les nombreux chantiers ou constructions modernes qui nous entourent. Elle est éclairée par des images lumineuses qui rappellent le début où la fin des films lorsque ceux-ci étaient diffusés sur	
	des pellicules par des projecteurs Super 8. Le son est celui des projecteurs plus anciens qui étaient utilisés lorsque cette œuvre a été montrée la première fois, avant d'être remplacés par une nouvelle technologie.	
Lieu	Débute l'écriture de ton histoire en décrivant le lieu de ton récit avec le plus de détails possibles (une ville, un immeuble,	
	un parking, un centre d'art, une autoroute ?)	
	Salle 2 — Jonathan Martin Laisse-toi guider par les sons issus de la deuxième salle. Des alarmes, des échos	
	et des bruits semblent venir des murs où nos reflets sont modifiés, comme venus d'une autre réalité. Des objets du quotidien sont transformés et nous éclairent	
Obje	dans la salle	
	À ton tour, dessine un objet du quotidien puis ajoute-le à ta fiction pour la rapprocher de la réalité :	
		° • • • • • • • ° ° ° °
	Salle 1 — Marion Balac Tu as peut-être reconnu la mélodie de la célèbre chanson <i>All by Myself</i> ? Pour réaliser ce collage vidéo,	
	l'artiste Marion Balac a recherché les paroles de la chanson avec des hashtags # sur instagram. Les résultats trouvés défilent tout au long de la chanson à la manière des paroles d'un karaoké. Les réseaux	
nage	sociaux permettent de relier les personnes entre elles, mais comme le dit la chanson, on peut aussi souvent s'y sentir "tout seul" derrière son écran.	Dessine
erson	Inspire-toi de quelques traits de ton caractère pour mieux définir ton personnage :	ton portrait sur l'écran du téléphone
Pe Pe	##	comme si tu prenais
	#	un selfie
	Couloir — Harley Cokeliss Cette vidéo réalisée dans les années 1970 est inspirée d'un texte de Ballard qui observe	
uo	les évolutions de son époque, de plus en plus moderne : le développement des voitures, la vitesse, le manque de sécurité des véhicules, la construction d'autoroutes Deux personnages	
Création	se déplacent dans la ville, le personnage masculin est joué par J.G. Ballard lui-même !	
	Deviens à ton tour le héros ou l'héroïne de ton histoire. Écris ton nom ici tel que tu souhaites qu'il apparaisse dans l'histoire :	
		/