

Du 20 avril au 16 juillet 2023

En semaine, de 13h à 18h,
le week-end, de 12h à 18h,
fermeture le mardi et jours fériés.

MORNING SUN

HOËL DURET

MABA

la Fondation
des Artistes

Dans le désastre planétaire en cours, dissimulé derrière les matins ensoleillés et les nuits étoilées, chacun tente de rester en vie. Dans *Morning Sun*, on se laisse guider par les messages émis par des machines infiltrées, par leurs voix fantomatiques, et par un ensemble de présences non-humaines.

Mathilde Roman

Morning Sun d'Hoël Duret convoque différents chapitres d'un récit d'anticipation sur fond de crise climatique, progressant d'expositions en films, de sculptures en compositions musicales. Au sein de la MABA, une sélection d'œuvres du corpus *LOW*, initié en 2019, et de nouvelles productions se croisent, se répondent et s'augmentent, nous entraînant toujours plus profondément dans un monde aussi séduisant qu'équivoque.

À travers *LOW* et les pistes narratives et formelles qui s'y amorcent, Hoël Duret dessine les contours d'un monde parallèle au nôtre. Dans ce nouveau récit qui s'écrit, se retrouvent certains des protagonistes rencontrés dans ses précédentes itérations : un renard, des méduses, des noctambules, des sculptures lumineuses, des miroirs troubles... Pourtant, leurs discours restent aussi absurdes et cryptiques qu'auparavant malgré une volonté affichée (et nouvelle) de nous délivrer un message.

Un début de résolution pourra peut-être, enfin, se faire jour à l'issue du parcours.

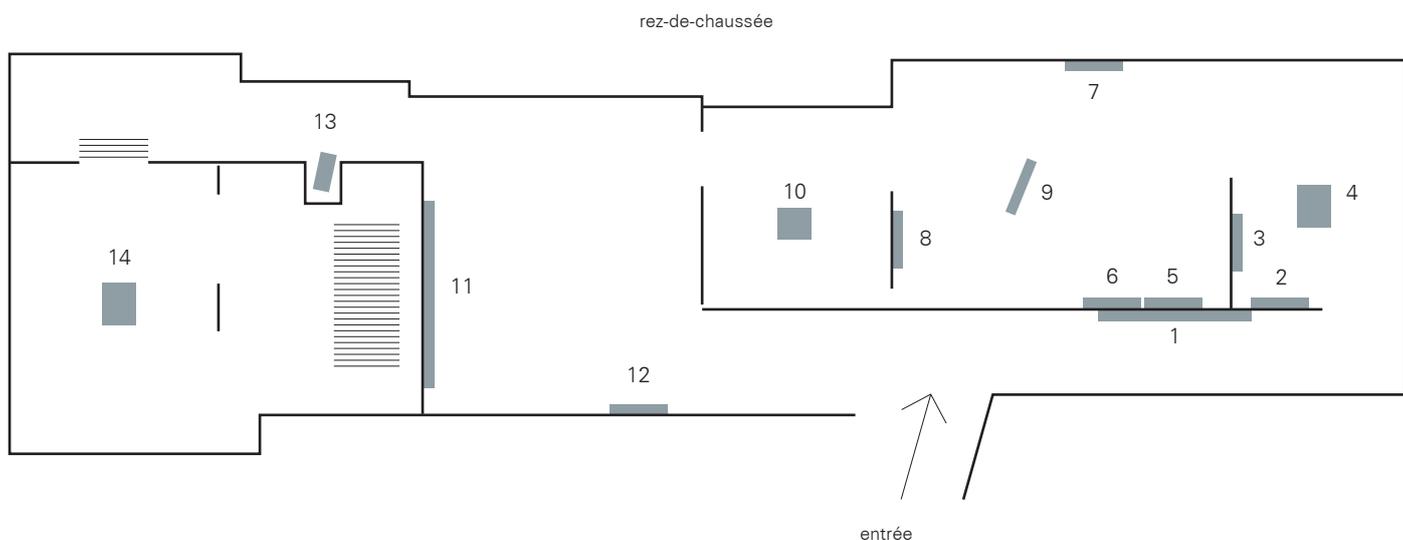
À l'ère de l'anthropocène et de l'accélération technologique, Hoël Duret explore ainsi les ressorts d'une expérience humaine contemporaine en quête de boussole. Tandis que le futur s'est déjà insinué dans le présent, que les grands repères vacillent, l'artiste scrute les signaux faibles d'une époque toujours plus indéchiffrable alors même que progressent les outils sensés l'éclairer. Avec un regard décalé, il réinvestit la capacité des outils high-tech à instiller partout de la fiction et à nourrir de nouvelles façons d'être au monde.

À travers ce périple existentiel dans les limbes du numérique, l'artiste poursuit son investigation du mystère de la destinée humaine, dans un monde en déroute à la recherche de nouveaux récits.

Biographie

Né en 1988, Hoël Duret vit et travaille entre Nantes et Paris.

Hoël Duret a présenté son travail dans le cadre d'expositions personnelles ou collectives au Centre de Création Contemporaine Olivier Debré – CCC OD (Tours), au Centre Pompidou (Paris), à la Villa Merkel (Esslingen, Allemagne), à la Fondation Louis Vuitton (Paris), à la Galerie Édouard Manet (Gennevilliers), au Palais de Tokyo (Paris), à la New Galerie (Paris), au Mudam (Luxembourg), à Yishu 8 (Beijing, Chine), au Séoul Art Museum – SEMA (Séoul, Corée du Sud) ou encore au Palazzo Strozzi (Florence, Italie). Ses œuvres sont entrées dans les collections du Musée National d'Art Moderne, des Frac des Pays de la Loire, Provence-Alpes-Côte d'Azur et Champagne-Ardenne, du musée des Beaux-Arts de Brest...



Merci de ne pas toucher aux œuvres de l'exposition.

COULOIR

1- *Les trucs que nous « 🧠 »*, 2023.
Lettrage adhésif et stickers murals.

SALLE 1

2- *Deflect #7*, 2023.
Vernis sur toile pvc miroir, châssis aluminium.

3- *Deflect #8*, 2023.
Vernis sur toile pvc miroir, châssis aluminium.

4- *Dark waters #1*, 2022.
Silicone, écran plat 43", vidéo HD 1080p, 16'.

SALLE 2

5- *Deflect #3*, 2022.
Vernis sur toile pvc miroir, châssis aluminium, haut-parleur, boîtier électronique, amplificateur, câble électrique.

6- *Deflect #4*, 2022.
Vernis sur toile pvc miroir, châssis aluminium, haut-parleur, boîtier électronique, amplificateur, câble électrique.

7- *Deflect #2*, 2022.
Vernis sur toile pvc miroir, châssis aluminium, haut-parleur, boîtier électronique, amplificateur, câble électrique.

8- *Deflect #1*, 2022.
Vernis sur toile pvc miroir, châssis aluminium, haut-parleur, boîtier électronique, amplificateur, câble électrique.

9- *OUTTA LUCK*, 2022.
Vidéo 4K sonore, 13'47.

SALLE 3

10- *Quantum*, 2020.
Structure en laiton, PMMA noir, plantes, verre soufflé, acier poli, carte électronique, contrôleur LED, fibre optique, amplificateur, enceinte, matériaux divers.

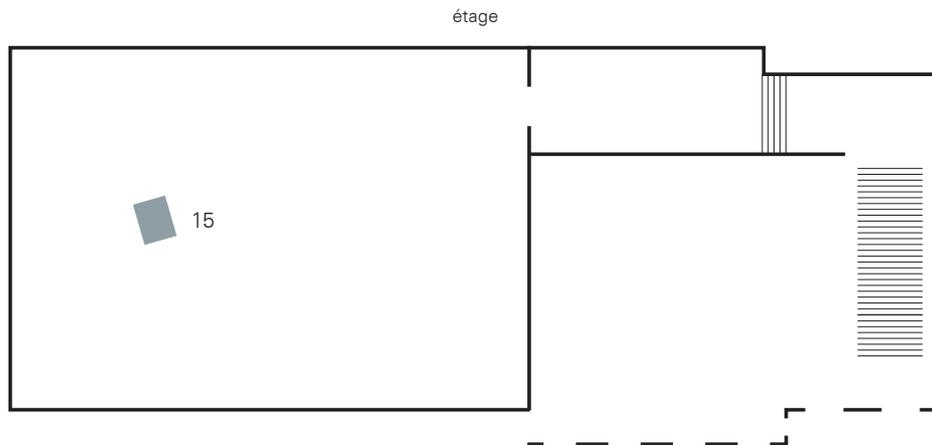
SALLE 4

11- *Things Went South*, 2023.
Vidéo HD 1080p, sonore.
Voix : Sara Petit.

12- *Deflect #9*, 2023.
Vernis sur toile pvc miroir, châssis aluminium.

ALCÔVE

13- *Dark waters #2*, 2022.
Silicone, écran plat 36", vidéo HD 1080p, 16'.



VESTIBULE

14 - ✨, 2022.

Ruban LED, tube nylon, embases haute et basse en acier.

Pour votre sécurité, merci de ne pas toucher aux œuvres.

ÉTAGE

15 - FOX, 2023.

Mannequin flexible, tabouret en acier et bois, chaussures en cuir, pantalon et chemise en coton, hélice holographique, fichier vidéo, câble électrique, projecteur LED automatique, programme informatique, piste sonore.

Voix : Arnaud Le Gouëfflec.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Café découverte

Dimanche 14 mai, 11h

Lundi 19 juin et 10 juillet, 14h30

Découverte conviviale de l'exposition *Morning Sun* à travers un parcours commenté suivi d'un café.

Petits Parcours (à partir de 6 ans)

Mercredi 24 mai et 14 juin, 15h

Visite de l'exposition *Morning Sun* à hauteur d'enfants, suivie d'un atelier artistique et d'un goûter.

Histoires de... science-fiction

Dimanche 11 juin, de 14h à 17h

Temps en famille dans la Bibliothèque Smith-Lesouëf pour élargir les thématiques de l'exposition *Morning Sun* présentée à la MABA, avec des livres et histoires de science-fiction.

Les Petits Médiateurs

Restitution du projet d'Éducation Artistique et Culturelle

Mardi 20 juin, de 18h à 19h

Présentation de l'exposition *Morning Sun* par les élèves de la classe de CE2 de l'école Pierre Brossolette du Perreux-sur-Marne.

Événements gratuits, sur réservation :

maba@fondationdesartistes.fr

t : 01 48 71 90 07

Nuit Blanche Métropolitaine

Anticiper les flots

Samedi 3 juin, de 19h à 1h

Nocturne de l'exposition *Morning Sun*

Soylent : From Exchange to Hyperion de Lidwine Prolonge, parcours performé jusqu'à la Maison Populaire de Montreuil, départ 20h

Bibliothèque Smith-Lesouëf

Soylent Supreme Exchange, installation de Lidwine Prolonge

Dans le parc

The Noisy World, live de Vincent Malassis, 20h30

Drop Out, projections du film d'Hoël Duret, à partir de 21h45

En entrée libre

En partenariat avec la Maison Populaire de Montreuil et avec le soutien de la Métropole du Grand Paris et du réseau TRAM.

