

# LA BIBLIOTHÈQUE SMITH-LESOUËF À NOGENT-SUR-MARNE, LABELLISÉE « MAISON DES ILLUSTRES »

La Bibliothèque Smith-Lesouëf Courtesy Fondation des Artistes



La Bibliothèque Smith-Lesouëf, entrée dans le domaine de la Fondation des Artistes en 2004 par convention conclue avec la Bibliothèque nationale de France qui en était jusque-là légataire, a obtenu le label « Maison des illustres » - Ministère de la Culture en 2023.

En 1906, l'oncle des sœurs **Madeleine Smith-Champion** et **Jeanne Smith**, le célèbre bibliophile **Auguste Lesouëf**, leur lègue la totalité de sa collection, constituée notamment de 18 000 ouvrages dont de très rares manuscrits et incunables. En 1912, les sœurs Smith décident de construire une bibliothèque pour les conserver et léguer l'ensemble, à leur tour, à la Bibliothèque nationale de France.

La Bibliothèque Smith-Lesouëf est édifiée entre leurs maisons des 14 et 16 de la rue Charles VII (aujourd'hui respectivement la Maison nationale des artistes et la MABA). Le chantier, confié aux architectes **Théodore Dauphin** et **Paul Marion**, est conduit entre 1913 et 1917. L'aspect ancien de sa façade et de ses intérieurs, référence à l'art de l'Ancien Régime, est dû autant au goût pour l'histoire de la famille Smith qu'aux difficultés à trouver des matériaux en période de guerre, obligeant les propriétaires à récupérer les boiseries et ferronneries intérieures dans des édifices anciens. La bibliothèque présente cependant des dispositifs architecturaux modernes pour son époque, comme des verrières qui offrent un éclairage zénithal.

# Bibliothèque Smith-Lesouëf

Ouverte au public selon programmation

#### <u>Événement à venir :</u>

#### Nuit européenne des musées Samedi 18 mai 2024

Visite libre de la bibliothèque et conférence historique :

Protéger les collections nationales pendant la Guerre froide Le Service de protection des œuvres d'art de Rose Valland (1952-1968) Par Ophélie Jouan et Romane Spirin

17h-18h : ouverture de la bibliothèque en visite libre

18h-19h : conférence 19h-21h : ouverture de la bibliothèque en visite libre

Gratuit, dans la limite des places disponibles

14 bis, rue Charles VII 94130 Nogent-sur-Marne visite@fondationdesartistes.fi

#### Accès

RER A: Nogent-sur-Marne puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture RER E: Nogent-Le Perreux puis direction Tribunal d'instance Métro ligne 1: Château de Vincennes puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture Vélib' n° 4130

### Entrée libre

La Bibliothèque Smith-Lesouëf est un établissement de la Fondation des Artistes

## fondationdesartistes.fr

Facebook: @fondationdesartistes X: @FondDesArtistes Instagram: @fondationdesartistes LinkedIn: Fondation des Artiste

L'édifice ouvre ses portes au public en 1919, administré par un conservateur de la Bibliothèque nationale de France et ce, jusque dans les années 1980, date du déménagement des collections prestigieuses et rares vers les réserves centrales de la BnF.

Le bâtiment a rejoint la dotation de la Fondation des Artistes le 9 janvier 2004 et conserve aujourd'hui les livres ayant appartenu aux résidents de la Maison nationale des artistes, en lieu et place des ouvrages d'Auguste Lesouëf, ainsi qu'un ensemble de meubles, objets d'art, dessins et sculptures ayant appartenu à l'éminent bibliophile, déposé à la Fondation des Artistes par la BnF, à l'occasion de la restauration de cet édifice.

Forte de cette dimension mémorielle, la Bibliothèque Smith-Lesouëf obtient le label de « Maison des illustres » du ministère de la Culture en 2023, qui signale des lieux dont la vocation est de conserver et transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France

L'obtention de ce label constitue un bel accomplissement, valorisant les parcours artistiques et l'engagement philanthropique de **Jeanne et Madeleine Smith**, à l'origine de la Bibliothèque mais aussi du legs de leur domaine pour la cause des artistes, en 1944.

Ce label vient souligner le travail de restauration entamé depuis 2016 par la Fondation des Artistes, avec le soutien du ministère de la Culture et de la Fondation du patrimoine, ainsi que son engagement pour la valorisation de ce lieu singulier qui retrouve son riche décor d'origine.

La Fondation des Artistes va désormais poursuivre ses efforts de programmation et de médiation à l'occasion d'activités qui représentent la diversité des missions de l'institution : visites guidées et visites libres, de scolaires et de professionnels de la culture ; ouverture pour les événements culturels nationaux, comme la *Nuit européenne des musées*, la *Nuit Blanche métropolitaine*, les *Journées européennes du patrimoine...* ; accrochages contemporains en partenariat avec la MABA (le centre d'art contemporain mitoyen) ; lectures ; conférences ; représentations théâtrales... Il s'agit désormais de partager ce patrimoine avec le plus grand nombre.

La Bibliothèque Smith-Lesouëf Courtesy Fondation des Artistes



À l'occasion de la *Nuit européenne des musées*, le samedi 18 mai 2024, la Fondation des Artistes invite deux chercheuses : Ophélie Jouan et Romane Spirin, à présenter la personnalité et les engagements de Rose Valland, célèbre pour son rôle d'identification et de restitution des œuvres d'art spoliées par les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale.

Figure majeure des musées au XX° siècle, Rose Valland a longtemps travaillé depuis l'Hôtel Salomon de Rothschild, siège parisien de la Fondation des Artistes, et a bien connu Maurice Guy-Loë, premier directeur de la Maison nationale des artistes de Nogent-sur-Marne.

Une conférence historique qui aura lieu à 18h à la Bibliothèque Smith-Lesouëf.



Relations avec la presse Lorraine Hussenot t: 01 48 78 92 20 lohussenot@hotmail.com Visuels disponibles sur demande