

## **LE PRIX MICHEL NESSIM BOUKRIS 2024 DÉCERNÉ À BENJAMIN SWAIM**

**Benjamin Swaim**  
*Gigaro (2)*, 2022-2023  
Huile sur toile  
146 x 114 cm  
Photo : Nicolas Pfeiffer  
© Benjamin Swaim / Adagp, Paris,  
2024



**La Fondation des Artistes est née de générosités et constitue, elle-même à travers ses missions, un outil de philanthropie pour les artistes.** Sans la Baronne de Rothschild, les sœurs Madeleine et Jeanne Smith, Pierre Guastalla, Andrée Joubert et son époux, Jeanne Berthomme Saint-André, David David-Weill, André Dignimont et bien d'autres... la Fondation n'existerait pas.

Tous ont décidé de soutenir financièrement la Fondation car ils ont été sensibles à son projet social et culturel comme aux actions au service des créateurs, depuis leur sortie d'une école d'art jusqu'à la fin de leur carrière, dans une maison de retraite qui leur est dédiée (la Maison nationale des artistes), en passant par le soutien à la production d'une œuvre nouvelle, la diffusion dans un centre d'art (la MABA), les résidences à l'étranger ou encore l'attribution d'un atelier ; autant d'étapes bien souvent déterminantes dans la carrière d'un artiste.

Le **Dr Sauveur Boukris** a été convaincu des missions d'intérêt général de la Fondation des Artistes, qui l'ont conduit au don du capital qui appartenait à son frère Michel Boukris, disparu prématurément il y a quelques années. L'engagement de ce frère en faveur des arts trouve ainsi un écho et un prolongement dans les actions menées aujourd'hui par la Fondation.

En mémoire de Michel Boukris et pour incarner ce don substantiel réalisé au bénéfice de la Fondation des Artistes, **il a été décidé de décerner chaque année pendant 20 ans, le *Prix Michel Nessim Boukris* à l'un des artistes sélectionnés par la commission mécénat qui, depuis 2011, permet la production d'œuvres nouvelles.** Elle est, de ce point de vue, le premier dispositif privé d'aide à la production en France puisque la Fondation y consacre chaque année 500 K€, qu'est venu compléter le don du Dr Boukris.

**Dans ce cadre, l'artiste Benjamin SWAIM, né en 1970, a été désigné lauréat du *Prix Michel Nessim Boukris 2024* parmi les 50 bénéficiaires du dispositif de soutien à la production de l'année 2023.** La Fondation des Artistes a décidé de soutenir la production d'une recherche picturale autour du paysage, sélectionnée lors de la commission du printemps 2023. L'artiste bénéficie ainsi d'un soutien de 10 K€, qui lui permettra de produire ses nouvelles œuvres.

**Avec ce projet, Benjamin Swaim prolonge et développe ses recherches en lien avec le paysage.** Quand jusqu'à présent, le travail donnait à voir des figures tantôt dans le paysage, tantôt dans une pièce, où le paysage apparaissait à travers une fenêtre ou comme un tableau dans le tableau, le paysage en constitue désormais le sujet principal. À partir de dessins faits sur le motif, points de départ succincts, l'artiste déploie une peinture très libre qui laisse une large part à la puissance de la lumière et de la couleur. Travaillant par aplats de couleurs vives, les tableaux, des grands formats, sont découpés en zones franches pour en maximiser l'impact émotionnel et visuel.

**Benjamin Swaim** a notamment exposé aux Bains Douches d'Alençon, au Palais de Tokyo, à la Maison Rouge, au Crac de Montbéliard, à la galerie Jean Brolly, à Palette Terre, à Treignac Project et à la galerie Ygrec.

Le jury du *Prix Michel Nessim Boukris* s'est réuni le 12 février 2024. Il était composé de **Catherine Bédard**, directrice adjointe du Centre culturel canadien ; **Marie Bertin**, inspectrice générale des affaires culturelles et ancienne administratrice de la Fondation des Artistes ; **Dr Sauveur Boukris**, mécène ; **Caroline Cournède**, directrice de la MABA et **Laurence Maynier**, directrice générale de la Fondation des Artistes.

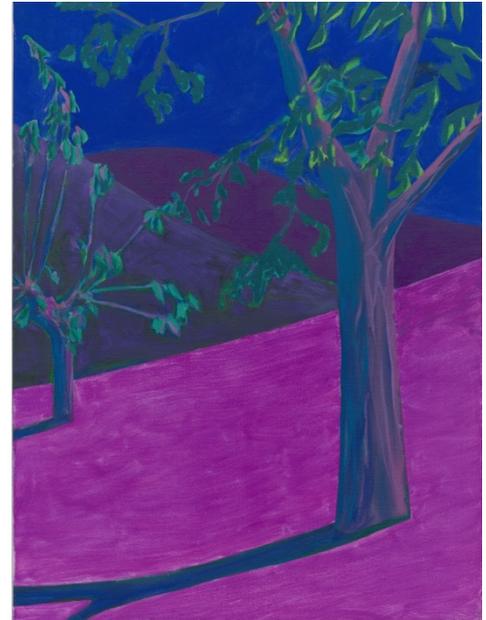
Le *Prix Michel Nessim Boukris 2024* sera décerné à l'artiste à l'occasion d'une cérémonie qui se tiendra au printemps.

**Benjamin Swaim**

*Paysage de nuit*, 2022-2023  
Huile sur toile  
146 x 114 cm

*Deux arbres sous la lune*, 2022-2023  
Huile sur toile  
130 x 97 cm

Photos : Nicolas Pfeiffer  
© Benjamin Swaim / Adagp, Paris,  
2024



**Benjamin Swaim dans son atelier**  
Photo : DR, 2024  
Courtesy de l'artiste

**Relations avec la presse**

**Lorraine Hussenot**

**t : 01 48 78 92 20**

**lohussenot@hotmail.com**

*Visuels disponibles sur demande*

Hôtel Salomon de Rothschild  
11, rue Berryer 75008 Paris

t : 01 45 65 59 02  
contact@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr