

Sylviane Sarrau

Libre

du 18 janvier au 7 avril 2024

Sylviane Sarrau
Envol, 1985
Huile sur toile
46 x 38 cm
Courtesy de l'artiste



Libre, exposition présentée à la Maison nationale des artistes du 18 janvier au 7 avril 2024, met à l'honneur le travail pictural et de dessinatrice de la « coloriste née » Sylviane Sarrau.

Elle rassemblera plusieurs huiles sur toiles et panneaux incluant également divers matériaux, ainsi qu'une douzaine d'esquisses des costumes dessinés pour l'opérette *Monsieur de La Fayette*.

**Exposition du 18 janvier
au 7 avril 2024**

Vernissage le mercredi 17 janvier, de 18h à 21h
(Départ de la navette depuis Paris,
Place de la Nation à 18h)

*Vernissage conjoint avec celui de l'exposition Météo des forêts
présentée aux mêmes dates à la MABA.*

Exposition ouverte au public
Tous les jours de 14h à 18h
Entrée libre

Maison nationale des artistes

14, rue Charles VII
94130 Nogent-sur-Marne
ehpad@fondationdesartistes.fr

Accès

RER A : Nogent-sur-Marne
puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture
RER E : Nogent-Le Perreux
puis direction Tribunal d'instance
Métro ligne 1 : Château de Vincennes
puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture
Vélib' n° 4130

*La Maison nationale des artistes est un établissement de la
Fondation des Artistes*

fondationdesartistes.fr

Facebook : @fondationdesartistes
X : @FondDesArtistes
Instagram : @fondationdesartistes
LinkedIn : Fondation des Artistes



« L'œuvre de Sylviane Sarrau se réinvente, sans souci d'imposer un style, indifférente aux modes. Parler de sa peinture, c'est parler d'elle. Équilibrée et multiple, calme et drôle, allant à l'essentiel. Coloriste née, Sylviane Sarrau travaille par pulsions brèves donc spontanées. Elle est aussi à l'aise dans sa période figurative africaine que dans ses collages et papiers froissés abstraits, ou encore dans ses beaux décors d'opéras. Le fil conducteur de son cheminement est un certain humour subtil empreint de poésie. Son œuvre nous montre qu'elle aime, avec réel, l'imaginaire et le surréalisme ». Jacky Chouchane, 1993

Après des études d'Arts Appliqués à Duperré, Sylviane Sarrau suit les cours d'Yves Brayer et ceux d'Othon Friesz à l'Académie de la Grande Chaumière. Aux éditions d'Art Piazza, elle s'initie à l'enluminure et assiste aux cours d'Histoire du costume, avant de travailler avec les décorateurs de théâtre Touchagues et Mellano de Cassina pour le Théâtre du Châtelet. À cette époque, les grands couturiers Carven, Robert Piguët, Madeleine Vramant et Ledoux lui achètent les modelés de certaines de ses collections. À partir des années cinquante, elle présente son travail dans divers salons et expositions, obtient la médaille de bronze au Grand Prix de Deauville... En 1967, elle travaille comme décoratrice à l'Opéra de Lyon. Elle expose ainsi dans le cadre de la première Biennale des Peintres et Décorateurs de la Danse en 1981.

Sylviane Sarrau séjourne actuellement à la Maison nationale des artistes.



Sylviane Sarrau
L'oiseau bleu, 1983
Huile sur toile
27 x 41 cm

Photo : Vanessa Silvera
Courtesy de l'artiste

Relations avec la presse

Lorraine Husenot

t : 01 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande

Maison nationale des artistes

14, rue Charles VII
94150 Nogent-sur-Marne

t : 01 48 71 28 08

ehpad@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr