

**M
A
B A**

Dossier de presse
13 septembre 2023

ALICEGAVINSERVICES™

Une exposition d'Alice Gavin

du 14 septembre au 17 décembre 2023

ALICEGAVINSERVICES™
© Léonard Méchineau
Courtesy de l'artiste



SOMMAIRE

Page 3 / Communiqué de presse

Page 4 / Éléments sur les projets

Page 5 / À propos d'Alice Gavin

Page 7 / Rendez-vous autour de l'exposition

Page 8 / Publication

Page 9 / Visuels

Page 15 / Informations pratiques

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Cet automne, dans le cadre de sa saison dédiée au design graphique, la MABA présente, du 14 septembre au 17 décembre 2023, une exposition consacrée à **ALICEGAVINSERVICES™**. Designer graphique et directrice artistique, Alice Gavin propose une vision personnelle des formes possibles d'une direction artistique contemporaine.

Cette recherche de définition de la direction artistique et de la direction créative, du rôle du designer et du statut d'autrice et d'artiste, est l'occasion de découvrir dans l'exposition une **sélection de réalisations récentes mettant en valeur les travaux d'équipe menés autour d'Alice Gavin**. Elle permet également au public de « pratiquer » un **spécimen typographique expérimental**, créé en collaboration avec la designer d'objets **Alexandra Gerber** - un mobilier inédit prenant la forme d'un banc pour 6 personnes - rappelant que l'image dépasse souvent du cadre.

Le parcours de l'exposition traverse ainsi différents champs : collaborations éditoriales avec *Novembre Magazine*, *JBE Books*, ou *HEAD Genève* ; **objets de communication** - imprimés ou numériques - conçus avec des institutions culturelles (Lafayette Anticipations, Jewish Museum of Belgium, The Community, Villa Arson...) ainsi qu'avec des artistes (Martin Margiela, Marguerite Humeau, Jean-Marie Appriou, Cosha, Roni, Marvin M'Toumo, Morgane Ortin, (LA)HORDE)... ; jusqu'aux **productions récentes en direction photo et vidéo** (avec Boris Camaca, Léonard Méchineau, Harley Weir, Laëtitia Gimenez ou encore Salomé Poloudenny), réalisées lors de sa résidence d'artiste associée au Ballet national de Marseille.

Durant cette résidence, Alice Gavin a pu expérimenter avec l'institution les modalités de partage les plus pertinentes d'un patrimoine contemporain dans un monde exponentiel et saturé d'images, celui d'Internet, dans lequel chacun peut désormais créer son archive personnelle et pratiquer le « Do It Yourself ».

Adepte du détournement des codes du graphisme conventionnel, Alice Gavin a toujours conservé une grande liberté dans sa production d'images destinées à la communication de ses divers commanditaires (institutions culturelles, marques de mode, musiciens et musiciennes), tout en faisant progressivement évoluer sa pratique vers celle de **directrice image**.

Entre matérialisation des images créées et identification du statut du directeur artistique, **l'autrice élabore ainsi de nouveaux champs d'expérimentation et d'investigation**, proposant aux visiteurs de l'exposition une déambulation dans ses différents univers visuels.

Alice Gavin, née en 1987, vit et travaille à Paris.

Elle étudie à la Haute école des arts du Rhin (HEAR) - Strasbourg et continue sa formation à Londres aux côtés du directeur artistique Yorgo Tloupas et du photographe de mode Nick Knight à SHOWstudio. Elle co-fonde le studio de design graphique Groupe CCC (2010-2018) et le project space 22RUEMULLER (2011-2019) avant de créer son propre studio ALICEGAVINSERVICES™ en 2019. Elle intervient régulièrement à l'École Duperré en Mode - Majeure image média éditorial. Ses projets sont notamment publiés dans *Novembre Magazine*, *It's Nice That*, *Étapes*, *Temple*, *Ré édition Magazine*, *A Magazine Curated By*, *AnOther Magazine*, et diffusés par **Duuu Radio*.

ÉLÉMENTS SUR LES PROJETS

« Dans le graphisme et les images d'Alice Gavin Services, il y a un dosage bien pensé entre irrévérence assumée, coolitude et traitement graphique brut qui sait subtilement à la fois se tenir et s'effacer. La typographie dansante, fluide et nonchalante semble sortir du cadre trop rigoureux du design graphique pour se frotter à d'autres univers, à d'autres images, rappelant à son lecteur qu'il est toujours possible de contourner la règle. Un mélange tout en contraste savamment pensé qui puise ses références dans le graphisme de Hort (Berlin), les idées d'Experimental Jetset, Eiko Ishioka, la mode de SHOWstudio, Martin Margiela ou les images des magazines *Purple* dans les années 1990. »

Isabelle Moisy Cobti, *DRP Magazine*

Documentation en ligne :

Entretien vidéo - *Le Signe Dialogue - Institution mon amour*

Série 1 - Épisode 2 - avec Alice Gavin

<https://www.youtube.com/watch?v=dYWLzSQwIOA>

Table ronde audio - **Duuu Radio* - Hors-série #6 Victoire Le Bars

<https://duuuradio.fr/recherche?tags=alice-gavin>

Divers articles et entretiens :

<https://www.anothermag.com/art-photography/14663/harley-weir-la-horde-ballet-national-de-marseille-alice-gavin>

<https://onpractices.com/alice-gavin-services>

<https://www.itsnicethat.com/articles/groupe-ccc-novembre-magazine-publication-021118>

À PROPOS D'ALICE GAVIN

Alice Gavin

Née en 1987. Vit et travaille à Paris.

> Depuis 2018

ALICEGAVINSERVICES™

Paris

Alice Gavin est **designer, auteure et directrice créative.**

Elle opère avec son équipe sous le nom d'ALICEGAVINSERVICES™, bureau de direction image et design créatif pour l'art contemporain, la culture et la mode, en intégrant l'expérience artistique dans les territoires de communication.

AMOURS SOLITAIRES
BALLET NATIONAL DE MARSEILLE
LAFAYETTE ANTICIPATIONS
NIKE
VILLA ARSON
STUDIO BENOIT LALLOZ
THE COMMUNITY
ZELDA PASSINI JEWELLERY

Collaboration avec les artistes :

(LA)HORDE
JULIE BÉNA
COSH
MARGUERITE HUMEAU
MARTIN MARGIELA
JEAN-MARIE APPRIOU...

Pédagogie :

ÉCOLE DUPERRÉ PARIS

> 2019-2021

ARTISTE ASSOCIÉE au CCN BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

(LA)HORDE

Marseille

Sa résidence de recherche et de création porte sur les moyens de transformation de la communication institutionnelle en expérience artistique. Alice Gavin met en pratique un processus de travail expérimental face à la confusion pernicieuse qui prête à la communication le seul but de la visibilité plutôt que l'enrichissement visuel du paysage public. Elle investit la résidence avec une liberté inédite, sans commande de la part de l'institution bien que les images produites bénéficient à la communication du Ballet national de Marseille. Elle médiatise la danse par l'image et participe au renouvellement de la représentation de cette pratique.

Artistes invités :

BORIS CAMACA

KITO MUÑOZ

FRANÇOIS QUILLACQ

CG WATKINS

HARLEY WEIR

ÉLÉONORE JOULIN

BEAUDE STUDIO

ALEXIS DANDREIS

BYE BYE BINARY

LAËTITIA GIMENEZ

SALOMÉ POULOUDENNY

ANDREJ SKOK

HUGO VILLARD...

Partenaires :

A MAGAZINE CURATED BY

GALA

TEMPLE MAGAZINE

TANK MAGAZINE

VILLA NOAILLES...



RENDEZ-VOUS AUTOUR DE L'EXPOSITION

Preview de l'exposition & Garden Party

Samedi 9 septembre, de 14h à 20h

Un après-midi pour découvrir en preview l'exposition ALICEGAVINSERVICES™, avec une Garden Party. À cette occasion, ALICEGAVINSERVICES™ invite Elen Huynh, Bonnie Banane, Joseph Schiano di Lombo, Kali Kalité & Roni.

Café-découverte

Découverte conviviale de l'exposition à travers un parcours commenté

Lundi 9 octobre, 14h30

Lundi 20 novembre, 14h30

Dimanche 10 décembre, 11h

Petit Parcours

Visite de l'exposition à hauteur d'enfants suivie d'un atelier artistique et d'un goûter

Mercredi 18 octobre, 15h

Mercredi 29 novembre, 15h

Histoires de... Alice

Temps en famille dans la Bibliothèque Smith-Lesouëf pour élargir les thématiques de l'exposition

Dimanche 19 novembre, 14h-17h

Rendez-vous gratuits, sur réservation obligatoire :

maba@fondationdesartistes.fr



Direction artistique ALICEGAVINSERVICES™, 2021
Identité du spectacle *Child Carvalho Lasseindra Doherty*,
avec le Ballet national de Marseille direction (LA)HORDE.
© ALICEGAVINSERVICES™

PUBLICATION

ALICEGAVINSERVICES™, Alice Gavin

Édition numérique

Septembre 2023

Édition numérique autour de l'exposition publiée par la MABA, à découvrir gratuitement sur le site Internet de la Fondation des Artistes : fondationdesartistes.fr

1-36



14.09 – 17.12.2023

ALICEGAVINSERVICES™ UNE EXPOSITION DE ALICE GAVIN



Chaque automne, la MABA propose une exposition dédiée au graphisme afin d'explorer les enjeux contemporains de la discipline. Pouvant prendre la forme d'invitations à des commissaires pour aborder des problématiques

VISUELS



Direction image ALICEGAVINSERVICES™, 2020
Room With A View, un spectacle de (LA)HORDE et Rone,
 avec le Ballet national de Marseille au Théâtre du Châtelet.
 © Photo : ALICEGAVINSERVICES™



Néon ALICEGAVINSERVICES™, 2021
Closer Music, programmation musicale par Étienne Blanchot
 pour Lafayette Anticipations
 © Photo : Fondation Lafayette



Direction créative ALICEGAVINSERVICES™, 2020
 Éditorial pour *A Magazine Curated By*, réalisateur François Quillacq,
 avec les danseurs et danseuses du Ballet national de Marseille
 direction (LA)HORDE.
 © ALICEGAVINSERVICES™



Direction créative ALICEGAVINSERVICES™, 2022
Éditorial pour *Ré édition Magazine*, photographe Harley Weir,
avec les danseurs et danseuses du Ballet national de Marseille
direction (LA)HORDE.
© BTS ALICEGAVINSERVICES™



Direction créative ALICEGAVINSERVICES™, 2022
Éditorial pour *Ré édition Magazine*, stylisme Laëtitia Gimenez,
avec les danseurs et danseuses du Ballet national de Marseille
direction (LA)HORDE.
© Essayages ALICEGAVINSERVICES™



Direction créative ALICEGAVINSERVICES™, 2022
Éditorial pour *Ré édition Magazine*, photographe Harley Weir,
avec les danseurs et danseuses du Ballet national de Marseille
direction (LA)HORDE.
© Harley Weir



Direction créative ALICEGAVINSERVICES™, 2022
Éditorial pour *Ré édition Magazine*, stylisme Laëtitia Gimenez,
avec les étudiants de l'École Duperré Paris et les danseurs et
danseuses du Ballet national de Marseille direction (LA)HORDE.
© BTS ALICEGAVINSERVICES™



Direction éditoriale et artistique ALICEGAVINSERVICES™, 2023
Double page issue du livre *DANSER L'IMAGE Le Ballet national de Marseille direction (LA)HORDE*, retraçant une histoire du Ballet par le biais de 50 ans d'archives de costumes en images.
© ALICEGAVINSERVICES™



Design graphique ALICEGAVINSERVICES™, 2020
Album cover COSHA featuring SHYGIRL
© COSHA



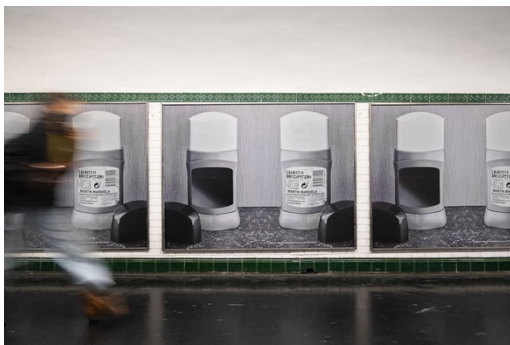
Design graphique ALICEGAVINSERVICES™, 2018
Identité visuelle programmation musicale par Cyrus Gobberville
© Disappearing music



Design graphique ALICEGAVINSERVICES™, 2019
Identité institutionnelle, logotype Ballet national de Marseille
direction (LA)HORDE.
© Léonard Méchineau



Direction artistique ALICEGAVINSERVICES™, 2021
Identité du spectacle *Child Carvalho Lasseindra Doherty*,
avec le Ballet national de Marseille direction (LA)HORDE.
© ALICEGAVINSERVICES™



Design graphique ALICEGAVINSERVICES™, 2022
Identité de l'exposition *Martin Margiela* à la Fondation Lafayette
Anticipations
© ALICEGAVINSERVICES™



Design graphique ALICEGAVINSERVICES™, 2022
Catalogue de l'exposition *Surface Horizon* de Marguerite Humeau
et Jean-Marie Appriou à la Fondation Lafayette Anticipations
© Léonard Méchineau



Direction éditoriale et artistique ALICEGAVINSERVICES™, 2023
Double page issue du livre *DANSER L'IMAGE Le Ballet national de
Marseille direction (LA)HORDE*, retraçant une histoire du Ballet par le
biais de 50 ans d'archives de costumes en images.
© ALICEGAVINSERVICES™



Design graphique ALICEGAVINSERVICES™, 2022
 Identité de l'exposition *Surface Horizon* de Marguerite Humeau
 et Jean-Marie Appriou à la Fondation Lafayette Anticipations,
 extrait typographique.
 © ALICEGAVINSERVICES™



© Léonard Méchineau

INFORMATIONS PRATIQUES

ALICEGAVINSERVICES™

Exposition du 14 septembre au 17 décembre 2023

Mercredi 13 septembre

Visite de presse à 15h

Départ de la navette depuis Paris, Place de la Nation à 14h30

(retour Place de la Nation à 17h30)

Réservation obligatoire : lohussenot@hotmail.com

Vernissage de 18h à 21h30

Départ de la navette depuis Paris, Place de la Nation à 18h

(retour Place de la Nation à 21h)

Réservation obligatoire (nombre de places limité) : maba@fondationdesartistes.fr

Visite de presse et vernissage conjoints avec ceux de l'exposition de Simone Prouvé, De fil et de lumière, présentée à la Maison nationale des artistes du 14 septembre au 31 décembre 2023.

MABA

16, rue Charles VII

94130 Nogent-sur-Marne

maba@fondationdesartistes.fr

<https://www.fondationdesartistes.fr/lieu/maba/>

Accès

RER A : Nogent-sur-Marne puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

RER E : Nogent-Le Perreux puis direction Tribunal d'instance

Métro ligne 1 : Château de Vincennes puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

Vélib' n° 4130

Ouvert au public

Les jours de semaine de 13h à 18h

Les samedis et dimanches de 12h à 18h

Fermeture les mardis et les jours fériés

Entrée libre

La MABA est un établissement de la Fondation des Artistes / fondationdesartistes.fr

Facebook : @fondationdesartistes

Twitter : @FondDesArtistes

Instagram : @fondationdesartistes

LinkedIn : Fondation des Artistes

TRAM Réseau art
contemporain
Paris / Ile-de-France



**Le Journal
des Arts**

**LE
QUOTIDIEN
DE L'ART**

Slash

Relations avec la presse

Lorraine Hussenot

t : 01 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande

MABA

16, rue Charles VII

94130 Nogent-sur-Marne

t : 01 48 71 90 07

maba@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr