

ARTCURIAL

Communiqué de presse



PREMIER REGARD

Au profit de la Fondation des Artistes

Vente aux enchères caritative
Le 11 septembre 2023, à Paris

Lundi 11 septembre, Artcurial inaugurerà son second semestre avec une vente caritative consacrée au soutien à la création contemporaine.

Au profit de la *Fondation des Artistes*, la vacance fera la part belle aux travaux des 90 artistes exposés par *Premier Regard* au cours de ses 20 années d'activité. Mis à prix à 500€, les 90 lots proposés aux enchères sont une occasion unique pour les collectionneurs d'acquérir une œuvre d'artistes pour certains reconnus aujourd'hui par les institutions et le marché de l'art. L'intégralité des bénéfices générés sera reversée à la *Fondation des Artistes* dans la poursuite de ses actions en faveur des créateurs.

PARIS – Après la période estivale, Artcurial entamera son second semestre avec une vente caritative dédiée à la promotion de la création contemporaine émergente et au soutien des créateurs. Organisée au profit de la *Fondation des Artistes*, la vacacion mettra en lumière le travail des artistes exposés par *Premier Regard*. Une occasion unique pour les collectionneurs d'acquérir des œuvres d'artistes émergents de ces 20 dernières années, avec une mise à prix commune à 500€.

Fondée en 2001 à l'initiative de Laurence Fontaine et de Laurence Poirer, c'est grâce à l'excellente sélection de son comité artistique que l'Association *Premier Regard sur la Création Artistique* offrait à de jeunes artistes une première opportunité de montrer et exposer leurs œuvres et leur travail au sein d'un espace, situé au cœur du 15^e arrondissement de Paris.

Bénéficiant d'une visibilité accrue, plusieurs œuvres acquises auprès de l'Association *Premier Regard* ont ensuite rejoint le fonds de dessins du Centre Pompidou, quand d'autres sont entrées dans des collections publiques et privées de premier plan. Certains créateurs ont été récompensés par des prix prestigieux : Lion d'Or du meilleur pavillon à la Biennale de Venise, Prix Marcel Duchamp, Prix Drawing Now, Prix Canson, Prix Yishu8, Prix Prince Pierre de Monaco, Prix Coal spécial Océans, Bourse du Talent de la photographie, Prix de la Photo Rencontres Arles. Deux d'entre eux ont été pensionnaires à la Villa Médicis à Rome.

Créée en 1976 à partir de deux legs exceptionnels, l'Hôtel Salomon de Rothschild à Paris et le domaine de Nogent-sur-Marne, la *Fondation des Artistes* se donne pour mission d'accompagner les plasticiens à chaque étape cruciale de leur carrière : lorsqu'ils sortent d'une école d'art, lorsqu'ils veulent résider à l'étranger, lorsqu'ils ont besoin de moyens de production, d'un espace de travail, d'un lieu de diffusion – avec la MABA, son centre d'art contemporain – ou même, dans leur grand âge, lorsqu'ils cherchent à sortir de leur isolement – avec la Maison nationale des artistes, une singulière maison de retraite.

La rencontre entre ces deux entités philanthropiques, animées par le même souhait de soutenir les artistes et la création contemporaine, était écrite. Bon nombre des personnalités du monde de l'art qui ont fait partie du comité artistique de *Premier Regard* sont également des amis, conseils et partenaires de la *Fondation des Artistes* et tout naturellement, certains des 90 artistes soutenus par l'Association l'ont été plus tard par la Fondation.

Après 20 ans d'activité particulièrement généreuse et en raison de la pandémie, l'Association *Premier Regard* a cessé son activité et a décidé, comme un prolongement à son action, d'offrir la collection des 90 œuvres d'art qu'elle détenait à la suite des expositions qu'elle a produites, à la *Fondation des Artistes* pour une vente caritative orchestrée par Arnaud Oliveux, le 11 septembre prochain, chez Artcurial. L'ensemble des bénéficiaires viendra compléter les moyens de la *Fondation des Artistes* pour amplifier encore davantage son engagement au service des créateurs.



Marion CHARLET (Née en 1982)
À nous deux - 2009
Acrylique sur toile
Signée, titrée et datée au dos
99,50 x 80,50 cm (39,2 x 31,7 in)
Mise à prix : 500€



Nicolas DESCOTTES (Né en 1968)
Série sans titre (Odessa 2000 - 2001) - 2003
Tirage photographique sur dibond
Signé, titré et numéroté sur une étiquette
«1/10»
49,50 x 60 cm (19,5 x 23,6 in)
Mise à prix : 500€

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition publique :
7 septembre, de 11h à 18h
8 septembre, de 11h à 18h
9 septembre, de 11h à 18h
11 septembre, de 11h à 16h

Vente aux enchères :
Lundi 11 septembre 2023 à 18h

7 Rond-Point
des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris

MATÉRIEL PRESSE

Visuels HD disponibles
sur demande

Les artistes :

July ANCEL
Giulia ANDREANI
Olivier BABIN
Clément BAGOT
Vincent BALLARD
Anahita BATHAIE
Elise BEAUCOUSIN
Aurélié BELAIR
Yoan BELLIARD
Pierre BELLOT
Jérémy BERTON
Guillaume BRUERE
Francis BRUSSAT
Damien CADIO
Axelle CANNET
Antoine CARBONNE
Marion CHARLET
Lucie CHAUMONT
CHOI Jung Min
Clara CITRON

Céline CLERON
Victor CORD'HOMME
Paul CREANGE
Odonchimeg DAVAADORJ
Nicolas DESCOTTES
Xavier DRONG
Joséphine DUCAT
Latifa ECHAKHCH
Cristina ESCOBAR
Isabelle FERREIRA
FLAVIE LT
Iris FOSSIER
Etienne FOUCHET
Jérôme FRANCOIS
Alice GAUTHIER
Sylvie GOURAUD
Benoît GRIMBERT
Alice GRIVEAU
Elsa GUILLAUME

Cédric GUILLERMO
Gudlug GUNNARSDOTTIR
Manon HARROIS
Nicolas HENRY
My-Lan HOANG-THUY
Thibaut HUCHARD
Cagdas KAHRIMAN
Anne LACOUTURE
Daphné LE SERGENT
Marie-Fleur LEFEBVRE
Rémy LIDEREAU
Thibaut LUCAS
Thomas MAILAENDER
Xavier McPAKE
Fabien MERELLE
Rob MILES
Mari MINATO
Asami NISHIMURA
Charles-Henry de PIMODAN

Benoît PINGEOT
Etienne POTTIER
Annelise RAGNO
Jeanne RIMBERT
Renata RIZCK
Cécile RONC
Irina ROTARU
Anne Laure SACRISTE
Cédric SARTORE
Quentin SPOHN
Lise STOUFFLET
Kathrine SVENDSBY
TADZIO
Guillaume TALBI
Christelle TEA
Claudia TENNANT
ZHAO Xuebing

CONTACTS PRESSE

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaïd
+33 (0)1 42 99 20 76
dbensaïd@artcurial.com

Fondation des Artistes
Lorraine Hussenot
+33 (0)1 48 78 92 20
lohussenot@hotmail.com



À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, première maison de ventes aux enchères en France basée à Paris, conforte en 2022 sa place de premier plan sur le marché de l'art international.

Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 216,5 millions d'euros en volume de ventes en 2022. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Marrakech, ainsi qu'une présence en Autriche et en Espagne.

En avril 2023, Artcurial s'implante en Suisse par l'acquisition de la maison de vente *Beurret Bailly Widmer Auktionen* avec l'ambition de développer son réseau au sein de cette zone européenne.

artcurial.com

ARTCURIAL