

Simone Prouvé

De fil et de lumière

du 14 septembre au 31 décembre 2023

Simone Prouvé
Panneau 010791, 1991
Coton et laine
150 x 250 cm
Photo : Vivian Daval
© Simone Prouvé, ADAGP, Paris, 2023



Du 14 septembre au 31 décembre 2023, la Maison nationale des artistes, à Nogent-sur-Marne, présente une exposition de Simone Prouvé, artiste textile et photographe.

Intitulée *De fil et de lumière*, elle met à l'honneur une œuvre oscillant entre design, architecture et abstraction, qui n'a eu de cesse d'interpeller pendant plus de cinquante ans les nombreux architectes, designers et artistes avec lesquels Simone Prouvé a travaillé, créé, innové.

L'exposition rassemble 9 tissages à suspendre, dits panneaux, réalisés dans une grande variété de fils, ainsi que **deux ensembles photographiques.** Une sélection de photographies de matières, récentes – des années 2010 à 2020 – accompagne une série inédite car moins urbaine, conçue par l'artiste depuis 2021 dans le magnifique parc arboré de la Maison nationale des artistes, et montrée pour la première fois. **Des échantillons,** présentés dans une vitrine, témoignent également de son travail de recherche. **Haute en couleurs,** l'exposition met l'accent sur notre lien à la nature et évoque le temps qui passe¹.

¹ Cf. préface du livre de Muriel Seidel, *Simone Prouvé Tisser la lumière*, par Céline Saraiva, attachée de conservation au Centre Pompidou. Selena Éditions, mai 2023.

Exposition du 14 septembre au 31 décembre 2023

Mercredi 13 septembre

Visite de presse à 15h
(départ de la navette depuis Paris,
Place de la Nation à 14h30)
Vernissage de 18h à 21h
(départ de la navette depuis Paris,
Place de la Nation à 18h)

*Visite de presse et vernissage conjoints avec ceux de
l'exposition consacrée à ALICEGAVINSERVICES™,
présentée à la MABA du 14 septembre au 17 décembre 2023.*

Exposition ouverte au public

Tous les jours de 14h à 18h

Entrée libre

Maison nationale des artistes

14, rue Charles VII
94130 Nogent-sur-Marne
ehpad@fondationdesartistes.fr

Accès

RER A : Nogent-sur-Marne
puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture
RER E : Nogent-Le Perreux
puis direction Tribunal d'instance
Métro ligne 1 : Château de Vincennes
puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture
Vélib' n° 4130

*La Maison nationale des artistes est un établissement de la
Fondation des Artistes*

fondationdesartistes.fr

Facebook : @fondationdesartistes

Twitter : @FondDesArtistes

Instagram : @fondationdesartistes

LinkedIn : Fondation des Artistes



Selon ses mots, **Simone Prouvé est lissière** et a toujours eu « le sens du fil ».

Née en 1931 à Nancy, petite-fille de Victor Prouvé et fille de Jean Prouvé, **Simone Prouvé côtoie dès son plus jeune âge les architectes et designers qui ont opéré la révolution moderniste** et travaille avec eux sur de nombreux chantiers. **Formée aux techniques de tissage** à Paris en 1949, puis en Suède chez Alice Lund et en Finlande chez Dora Jung dans les années 50, l'artiste crée, à son retour, des métrages de tissus d'ameublement pour des magasins à Nancy, Paris ou Bruxelles. En 1958, elle reçoit une commande de l'architecte Dominique Louis pour une grande tapisserie à suspendre. S'ensuivent alors de nombreuses réalisations pour différents architectes : Shadrach Woods, Maurice Silvy, Bernard Zehrfuss, Charlotte Perriand, Annie Tribel, Robert Rebutato, Bernard Taillefer, Jean-Louis Lotiron, Jean Deroche...

Simone Prouvé débute par ailleurs la photographie dans les années 50, promenant son regard, en véritable pionnière de l'urbex¹, sur les paysages et les détails d'usines et de lieux désaffectés. C'est donc déjà riche d'une impressionnante expérience auprès d'architectes contemporains et de celle de photographe que, **dans les années 90, à 60 ans, elle se lance dans l'exploration et le tissage des fils dits « non feu »**, des fibres aramides et métalliques et s'enthousiasme en particulier pour les fils inox.

Une véritable innovation, qui intéresse notamment Reiko Hayama, Rainer Senn, Claude Parent, Christian de Portzamparc, Odile Decq, ou encore l'artiste Dominique Gonzalez-Foerster. Depuis, Simone Prouvé n'a eu de cesse de combiner ces différentes fibres pour créer des matières uniques à l'origine de **tissages aériens qui jouent avec la lumière**.

Au sein de la Maison nationale des artistes, se déploient ses **recherches menées autour des matières, des formes, de la lumière et des contraintes posées par les projets**, venant témoigner de cette **œuvre unique à la croisée du design, de l'architecture et de l'abstraction**.

En 2021, **le Centre Pompidou a accordé à Simone Prouvé la reconnaissance de toute une vie, par l'acquisition d'un ensemble de pièces pour ses collections**, exposé pendant deux ans au sein du musée dans l'accrochage des collections contemporaines.

Sept de ces œuvres, issues des collections du MNAM-CCI, sont actuellement présentées dans le cadre de la deuxième édition de la **Triennale Art & Industrie Chaleur Humaine – Consciences énergétiques** (commissaires : Anna Colin et Camille Richert) au **Frac Grand Large – Hauts-de-France** et au **LAAC** de Dunkerque, jusqu'au 14 janvier 2024.

Un **livre de Muriel Seidel, Tisser la lumière, première monographie consacrée à l'artiste**, vient par ailleurs de paraître, le 5 mai dernier, chez **Selena Éditions**.

Simone Prouvé réside à la Maison nationale des artistes.

¹ Exploration urbaine

Relations avec la presse

Lorraine Husenot

t : 01 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande

Maison nationale des artistes

14, rue Charles VII
94150 Nogent-sur-Marne

t : 01 48 71 28 08

ehpad@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr