

M
A
B A

Communiqué de presse
26 juin 2023

ALICEGAVINSERVICES™

du 14 septembre au 17 décembre 2023

ALICEGAVINSERVICES™
© Léonard Méchineau
Courtesy de l'artiste



Cet automne, dans le cadre de sa saison dédiée au design graphique, la MABA présente, du 14 septembre au 17 décembre, une exposition consacrée à ALICEGAVINSERVICES™. Designer graphique et directrice artistique, Alice Gavin propose une vision personnelle des formes possibles d'une direction artistique contemporaine.

Exposition du 14 septembre au 17 décembre 2023

Mercredi 13 septembre

Visite de presse à 15h
(départ de la navette depuis Paris,
Place de la Nation à 14h30)
Vernissage de 18h à 21h30
(départ de la navette depuis Paris,
Place de la Nation à 18h)

Visite de presse et vernissage conjoints avec ceux de
l'exposition de Simone Prouvé, *De fil et de lumière*,
présentée à la Maison nationale des artistes
du 14 septembre au 31 décembre 2023.

À paraître :

ALICEGAVINSERVICES™
Édition numérique
Septembre 2023

MABA

16, rue Charles VII
94130 Nogent-sur-Marne
maba@fondationdesartistes.fr

Accès

RER A : Nogent-sur-Marne
puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture
RER E : Nogent-Le Perreux
puis direction Tribunal d'instance
Métro ligne 1 : Château de Vincennes
puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture
Vélib' n° 4130

Ouvert au public

Les jours de semaine de 13h à 18h
Les samedis et dimanches de 12h à 18h
Fermeture les mardis et les jours fériés

Entrée libre

La MABA est un établissement de la Fondation des Artistes

fondationdesartistes.fr

Facebook : @fondationdesartistes
Twitter : @FondDesArtistes
Instagram : @fondationdesartistes
LinkedIn : Fondation des Artistes

TRAM Réseau art
contemporain
Paris / Île-de-France



**Le Journal
des Arts**

**LE
QUOTIDIEN
DE L'ART**

Slash

Relations avec la presse

Lorraine Hussonot

t : 01 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande

Cette recherche de définition de la direction artistique et de la direction créative, du rôle du designer et du statut d'autrice et d'artiste, est l'occasion de découvrir dans l'exposition une **sélection de réalisations récentes mettant en valeur les travaux d'équipe menés autour d'Alice Gavin**. Elle permet également au public de « pratiquer » un **spécimen typographique expérimental**, créé en collaboration avec la designer d'objets **Alexandra Gerber** - un mobilier inédit prenant la forme d'un banc pour 6 personnes - rappelant que l'image dépasse souvent du cadre.

Le parcours de l'exposition traverse ainsi différents champs : collaborations éditoriales avec *Novembre Magazine*, *JBE Books*, ou *HEAD Genève* ; objets de communication - imprimés ou numériques - conçus avec des institutions culturelles (Lafayette Anticipations, Jewish Museum of Belgium, The Community, Villa Arson...) ainsi qu'avec des artistes (Martin Margiela, Marguerite Humeau, Jean-Marie Appriou, Cosha, Roni, Marvin M'Toumo, Morgane Ortin, (LA)HORDE)... ; jusqu'aux **productions récentes en direction photo et vidéo** (avec Boris Camaca, Léonard Méchineau, Harley Weir, Lætitia Gimenez ou encore Salomé Poloudenny), réalisées lors de sa résidence d'artiste associée au Ballet national de Marseille. Durant cette résidence, Alice Gavin a pu expérimenter avec l'institution les modalités de partage les plus pertinentes d'un patrimoine contemporain dans un monde exponentiel et saturé d'images, celui d'Internet, dans lequel chacun peut désormais créer son archive personnelle et pratiquer le « Do It Yourself ».

Adeptes du détournement des codes du graphisme conventionnel, Alice Gavin a toujours conservé une grande liberté dans sa production d'images destinées à la communication de ses divers commanditaires (institutions culturelles, marques de mode, musiciens et musiciennes), tout en faisant progressivement évoluer sa pratique vers celle de **directrice image**.

Entre matérialisation des images créées et identification du statut du directeur artistique, **l'autrice élabore ainsi de nouveaux champs d'expérimentation et d'investigation**, proposant aux visiteurs de l'exposition une déambulation dans ses différents univers visuels.

Alice Gavin, née en 1987, vit et travaille à Paris.

Elle étudie à la Haute école des arts du Rhin (HEAR) - Strasbourg et continue sa formation à Londres aux côtés du directeur artistique Yorgo Tloupas et du photographe de mode Nick Knight à SHOWstudio. Elle co-fonde le studio de design graphique Groupe CCC (2010-2018) et le project space 22RUEMULLER (2011-2019) avant de créer son propre studio **ALICEGAVINSERVICES™** en 2019. Elle intervient régulièrement à l'École Duperré en Mode - Majeure image média éditorial. Ses projets sont notamment publiés dans *Novembre Magazine*, *It's Nice That*, *Étapes*, *Temple*, *Re-edition*, *A Magazine Curated by*, *AnOther Magazine*, et diffusés par **Duuu Radio*.

MABA

16, rue Charles VII
94150 Nogent-sur-Marne

t : 01 48 71 90 07

maba@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr