

Freed From Designer

Petit
Parcours

Freed From Designer

Ce titre te dit peut-être quelque chose ? Tes parents ont très certainement déjà dansé sur la chanson de Gala, *Freed from desire* qui a inspiré le titre de l'exposition !

Le mot « Desire » transformé pour l'occasion en **Designer**, nous annonce une exposition de **graphisme libéré des contraintes**.

L'exposition présente le travail de deux jeunes graphistes, **Félicité Landrison et Roxanne Maillet**.

Bien qu'ayant chacune une pratique et un univers graphique personnel, elles partagent une pratique du graphisme qui est libre, inventive, joyeuse et engagée.

Tu pourras découvrir tout au long de l'exposition que leurs inspirations proviennent en grande partie de la culture populaire, c'est-à-dire de choses familières, qui nous parle à toutes et à tous.

Tu le sais peut-être, la **MABA** était une maison avant d'être un centre d'art contemporain. C'est ce passé de maison et les inspirations des deux graphistes, qui ont nourri la **scénographie*** de l'exposition : plutôt que de présenter leurs créations au sein d'une exposition classique, **Félicité Landrison et Roxanne Maillet** ont souhaité recréer au sein de la MABA les pièces d'une maison. De l'entrée au salon, en passant par la chambre ou le bureau, tu pourras découvrir des créations et déclinaisons de leurs travaux sur de nombreux objets du quotidien.

Après la visite de l'exposition, tu pourras parcourir ta maison avec un œil nouveau et partir à la recherche de ces nombreuses créations graphiques qui t'entourent au **quotidien**.

* **La scénographie** est l'aménagement des œuvres dans l'espace d'exposition.

Félicité Landrison

Félicité Landrison s'est formée au graphisme en évoluant dans un lieu de musique indépendant. Son travail s'inspire beaucoup de graphismes ordinaires et populaires qui nous entourent. Elle travaille pour des lieux culturels, des groupes de musiques et des associations.

Les magazines et critiques de musique étant majoritairement écrits par des hommes, Félicité Landrison donne la parole à des femmes qui veulent écrire sur la musique. Pour cela, elle crée le fanzine musical *Ventoline* en 2020. Tu peux le découvrir le quatrième numéro dans l'exposition.

Roxanne Maillet

Roxanne Maillet travaille autour du texte, de sa mise en page et sa lecture. Elle est engagée au sein de plusieurs collectifs pour lutter contre les discriminations*.

Avec la collective *Bye Bye Binary*, elle interroge l'écriture. Leurs recherches proposent par exemple, une écriture qui ne serait ni féminine, ni masculine et n'exclurait personne. (Pour en savoir plus sur ce projet, rendez-vous au bureau).

Roxanne Maillet utilise le détournement de logos de marques pour créer un nouveau langage plus inclusif et représentatif des femmes lesbiennes.

* quand on traite déforablement une personne à cause de son identité, origine...

M A B A

Le grenier

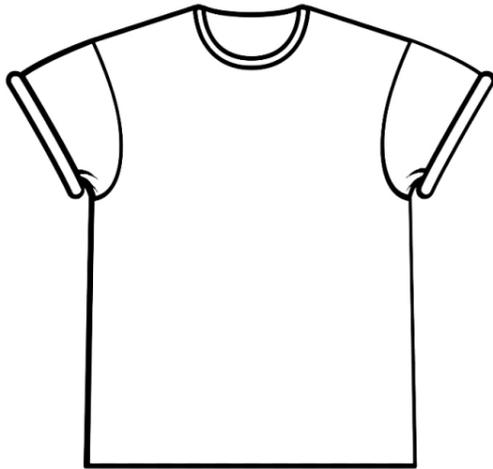
Dans la maison se cache une araignée et sa toile... Sauras-tu les retrouver ?

Un indice ? Elle est joueuse...

Le dressing

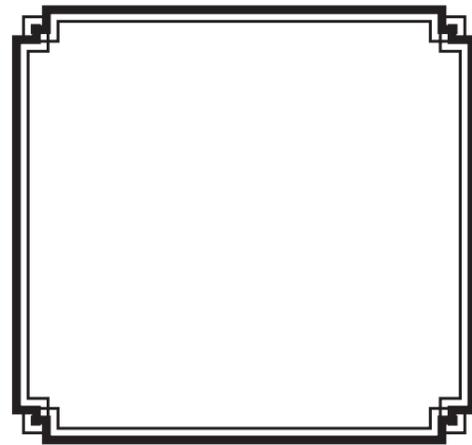
Pars à la recherche et dessine le logo du T-shirt sur lequel :

- Il y a une écriture et un dessin
- Il y a deux fois la lettre L et deux fois la lettre E
- Il y a une couleur réalisée à partir d'un mélange de rouge et de bleu



Le bureau

Inspire-toi des typographies utilisées dans l'exposition pour dessiner ici tes initiales :



La salle de bain

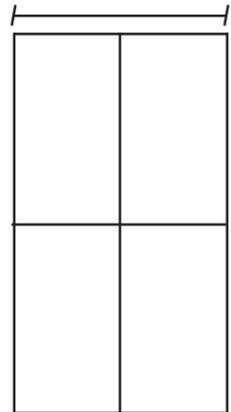
Mots cachés

- Brosse
- Miroir
- Shampoing
- Douche
- Rideau
- Serviette
- Parfum
- Lessive
- Savon

S	B	R	O	S	S	E	H	P
H	A	J	R	I	O	T	E	A
A	U	V	D	A	C	T	V	R
M	I	R	O	I	R	E	I	F
P	V	J	U	N	I	I	S	U
O	Z	P	C	A	D	V	S	M
I	C	F	H	Q	E	R	E	K
N	B	W	E	R	A	E	L	G
G	F	R	M	D	U	S	M	R

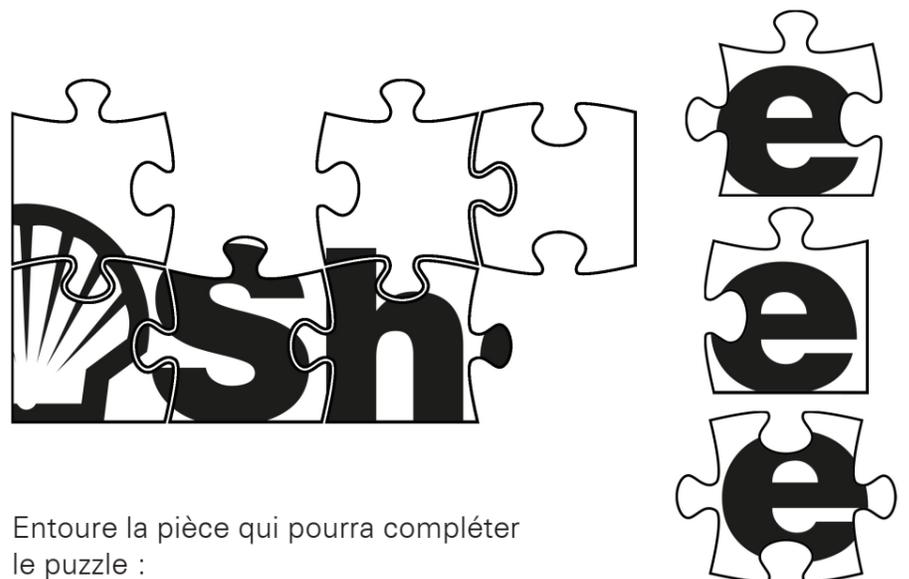
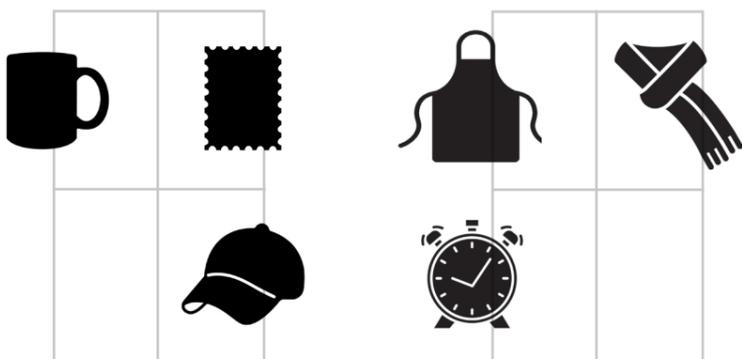
La chambre

Dessine ici ta chambre idéale



Le salon - salle à manger

Parmi ces objets du quotidien s'en cache un qui n'est pas présent dans l'exposition. À toi de le retrouver !



Entoure la pièce qui pourra compléter le puzzle :