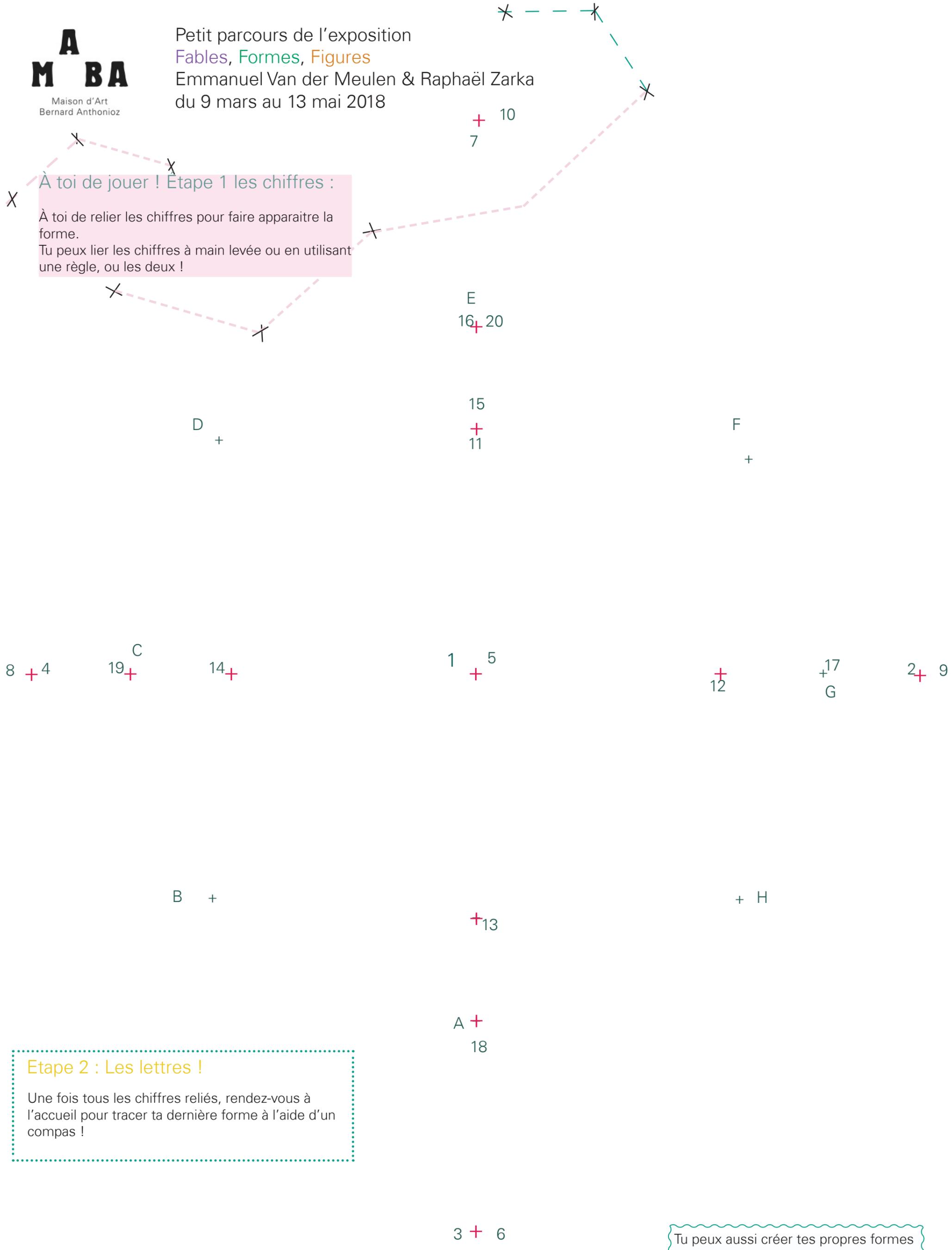


À toi de jouer ! Étape 1 les chiffres :

À toi de relier les chiffres pour faire apparaître la forme.
Tu peux lier les chiffres à main levée ou en utilisant une règle, ou les deux !



Étape 2 : Les lettres !

Une fois tous les chiffres reliés, rendez-vous à l'accueil pour tracer ta dernière forme à l'aide d'un compas !

Tu peux aussi créer tes propres formes et ajouter de la couleur !

> pour aller plus loin :

A toi maintenant d'être attentif aux formes qui t'entourent et de les étudier et pour réaliser un inventaire de formes en dessinant et en prenant en photo toutes celles qui t'interpellent au quotidien. Tu pourras ainsi créer des familles et constituer comme Raphaël Zarka ta propre collection !

> tes rendez-vous

Le petit parcours :

- mercredi 28 mars à 15h

Exploration de l'exposition à hauteur d'enfant à travers des activités ludiques et un atelier.
à partir de 5 ans

Mon Anniv à la MABA

Visite, atelier de création artistique, chasse aux énigmes et gâteau seront au rendez-vous pour un après-midi inoubliable.
à partir de 6 ans

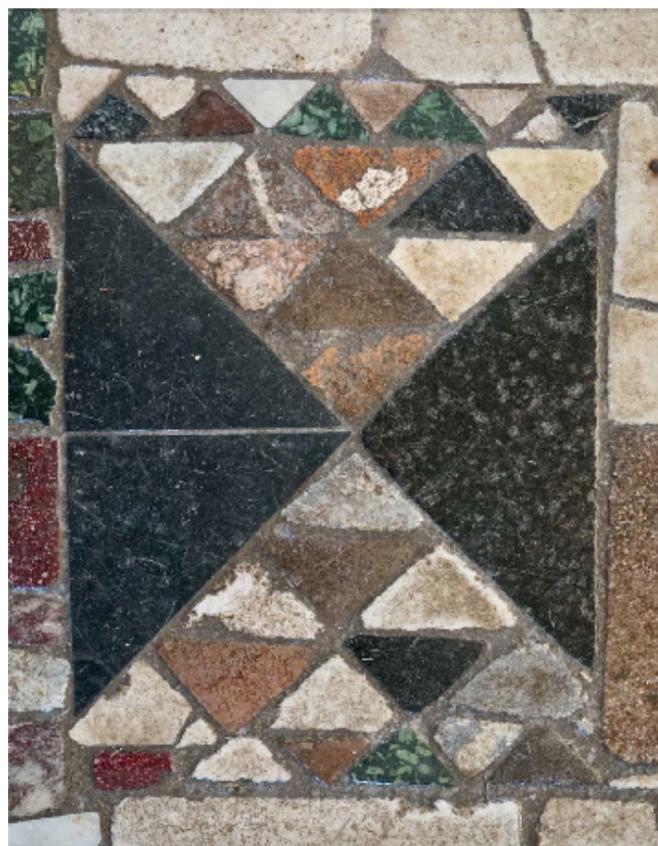
Pour plus de renseignements n'hésitez pas à nous contacter : contact@maba.fnagp.fr ou par téléphone au 01 48 71 90 07

Maison d'Art Bernard Anthonioz
16 rue Charles VII - 94130 Nogent-sur-Marne
maba.fnagp.fr - 01 48 71 90 07

Les jours de semaine, de 13h à 18h
Les samedis et dimanches, de 12h à 18h
Fermée le mardi et les jours fériés.
Entrée libre



Raphaël Zarka & Emmanuel Van der Meulen
Fables, Formes, Figures
du 9 mars au 13 mai 2018



> Petit Parcours <

>< Fables, Formes, Figures

Cette exposition présente un dialogue entre deux artistes qui ont une pratique bien différente mais qui tous deux s'inspirent de la géométrie et des formes pour créer leurs figures : lignes, surfaces, volumes et perspectives, qu'elles soient peintes, sculptées ou encore photographiées !

Raphaël Zarka est un passionné de skateboard et d'archéologie. Avec le skateboard toutes les formes de la ville sont devenues pour lui un réel terrain de jeu et tu découvriras dès les premières salles que les formes qu'il utilise ont une histoire. Tel un archéologue des temps modernes, il se documente sur l'origine des formes et leurs utilisations pour ensuite s'en inspirer dans ces créations.

Emmanuel Van der Meulen travaille la peinture avec des techniques et outils variés. Ses toiles nous invitent à réellement regarder la peinture. En utilisant des formes simples il attire notre regard là où il ne s'attarde pas assez d'habitude, sur la texture, la ligne et même le cadre !

En pleine contemplation nous pouvons chacun avoir notre propre expérience face à la peinture.

La Fable est le sujet de ce dialogue, comme un conte qui prend vie dans toutes ces formes, entre images d'archives, peintures et sculptures. A toi de te plonger dans l'univers de ces deux artistes et de raconter tes propres histoires.

> Tout au long de ta visite

Tu pourras tout au long de ta visite effectuer des liens entre le travail des deux artistes !

LA PERSPECTIVE

C'est un ensemble de techniques qui permettent de représenter le volume en deux dimensions c'est-à-dire à plat

A toi de dessiner un cube en perspective :

La photographie de l'affiche de l'exposition que tu peux retrouver sur la première page de ton livret a inspiré plusieurs oeuvres de l'exposition, sauras-tu les retrouver ?

Deux sculptures de Raphaël Zarka ont été séparées et pourraient s'imbriquer l'une dans l'autre. Prends le temps de les retrouver et de trouver comment !

Pour bien regarder une sculpture nous te conseillons de te déplacer tout autour pour la découvrir sous tous ses angles. N'hésite pas aussi à te rapprocher pour en découvrir la texture et deviner la matière utilisée

ETUDIER LA MATIERE

Certaines toiles d'Emmanuel Van der Meulen ont été peintes à l'horizontal et d'autres à la verticale, à toi de bien observer l'application de la peinture pour les reconnaître !