

Petit Parcours



Une journée
avec Marie Vassilieff



Une journée avec Marie Vassilieff

Cette nouvelle exposition t'invite à découvrir le travail d'une artiste qui a été oubliée des livres d'Histoire : **Marie Vassilieff**.

Née en Russie en 1884, **Marie Vassilieff**, s'est rendue à Paris à l'âge de 21 ans pour y étudier la peinture en suivant des cours avec de grands artistes de son époque dont Henri Matisse.

Puis, elle ouvre elle aussi, une académie de peinture à Montparnasse. Lorsque la guerre rend la vie des artistes très difficile, elle n'hésite pas à ouvrir une cantine pour qu'ils puissent s'y nourrir et passer du temps ensemble.

Son travail artistique est riche : peintures, sculptures, costumes pour les ballets, dessins... **Marie Vassilieff** aimait mélanger l'art et la vie. Son travail est malheureusement aujourd'hui bien moins connu que celui de ses amis artistes masculins. Il était à l'époque très difficile pour elle de vivre de son art. Elle décide de vendre l'ensemble de ses oeuvres et affaires personnelles et s'installe en 1952 à Nogent-sur-Marne à la **Maison nationale des artistes** pour passer les dernières années de sa vie à créer dans ce cadre unique.

L'exposition « **Une journée avec Marie Vassilieff** » te propose de découvrir son oeuvre à partir des créations d'une dizaine d'artistes contemporains qui s'inspirent ou dialoguent avec son travail et sa vie.

Prêt·e·s à passer un moment de ta journée avec **Marie Vassilieff** ?

Couloir

Dans le couloir, tu peux découvrir une première photographie représentant Marie Vassilieff lors d'un après-midi passé avec d'autres amis artistes dans le quartier de Montparnasse. Cette photographie est le point de départ de l'exposition.

Laisse-toi guider dans le couloir par quelques dates clés de sa vie.

★ Interrogation surprise !

De quel grand peintre Marie Vassilieff a-t-elle été l'élève ?

.....

En quelle année a-t-elle ouvert sa célèbre cantine ?

.....

Salle 1

S'inspirant du parc de la MABA que Marie Vassilieff a fréquenté, Flora Moscovici travaille directement sur des murs étonnants : ces murs amovibles sont utilisés, ouverts ou fermés, pour cacher les fenêtres et disposer d'un mur plus grand. Ils sont comme un prolongement des fenêtres.

Les peintures réalisées sur ces murs s'intitulent « Vues de Nogent ».

Toi aussi, choisis une fenêtre et à partir des crayons de couleurs de l'accueil - sélectionne 5 couleurs pour restituer l'atmosphère colorée de ce que tu vois.



Salle 2

Originaire du Maroc, l'artiste **Mohamed Larbi** s'inspire comme **Marie Vassilieff** des objets de la vie quotidienne, des créations avec matériaux et objets de la vie courante : papier, carton, fil, perles, jouets.. qu'il utilise comme matériaux pour ses créations.

Parmi cette liste d'objets, coche ceux que tu retrouves dans la salle :

- Fouet**
- Pièces de monnaie**
- Oeuf**
- Pions d'échec**
- Bouteille**
- Appareil photo**

Pour Mohamed, la vie est comme une scène de théâtre, et tu peux d'ailleurs en retrouver plusieurs dans la salle.

L'artiste présente ses créations au milieu de celles de **Marie Vassilieff** comme dans un cabinet de curiosités.

Mohamed Larbi exerçait un autre métier avant d'être artiste, observe bien ses oeuvres et essaye de le deviner :

.....

Tu retrouveras aussi des très petites boîtes qu'il utilise comme des toiles minuscules, de quoi s'agit-il ?

- Une boîte de chewing gum**
- Une boîte d'allumettes**
- Une boîte de cotons tiges ?**

Salle 3

Christian Hidaka crée aussi des oeuvres qui ressemblent à des décors de théâtre.

Tu retrouves dans cette fresque* une géométrie qui nous transporte dans un autre monde.

L'artiste s'est inspiré d'un projet de bal pour lequel Marie Vassilieff avait créé les costumes intitulé « le Bal de la Misère Noire». Observe attentivement l'affiche du bal et dessine ici les éléments que tu retrouves sur la fresque.

* La fresque est une peinture murale, réalisée directement sur les murs.

- ★ **Comme un metteur en scène de théâtre, imagine une scène qui pourrait se dérouler dans ce décor.**
Tu peux même la jouer et proposer aux membres de ta famille d'en devenir les acteurs.

Vestibule

Le vestibule et son architecture théâtrale a été transformé en salle des costumes !

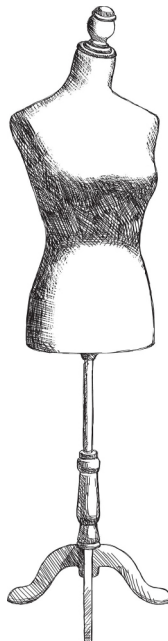
S'inspirant des nombreuses créations réalisées par Marie Vassilieff pour la danse, le théâtre ou les bals, l'artiste Mercedes Azpilicueta présente dans l'exposition des costumes, comme prolongements du corps humain.

Tu trouveras différentes étapes de travail sur les murs, avec des dessins, mais aussi des photographies des costumes portés en mouvement.

Te souviens-tu du Bal de la Misère Noire ? À cette occasion Marie Vassilieff avait réalisé des costumes et même un costume de poux !

**À toi de retrouver le dessin préparatoire exposé dans cette salle.
(Un indice ? il s'est caché sous l'escalier)**

★ **À partir de formes géométriques, à toi d'habiller de mannequin pour un bal cubiste.**



À l'étage

Tu es accueilli·e au premier étage par une oeuvre de l'artiste **Yto Barrada**. Artiste marocaine très impliquée dans la vie de sa ville Tanger. Elle porte une attention toute particulière à la mémoire et au temps qui passe.

Elle présente ici le résultat d'un travail de teinture végétale sur tissus et observe l'évolution et la dégradation de la couleur au fil du temps.

Relie ces éléments naturels et la couleur qu'ils permettent d'obtenir :

Rouge

Oignon

Bleu

Bettrave

Jaune

Chou

Tu peux retrouver ces couleurs primaires dans l'oeuvre de l'artiste **Thu Van Tran**, elle aussi très attachée à la mémoire du Vietnam, le pays où elle est née.

Elle dialogue ici avec les poupées de **Marie Vassilieff** et présente une installation qui évoque une peau, comme celle d'une poupée.

En quel matière est réalisée cette peau ?

- Papier
- Caoutchouc
- Cire

* Sais-tu d'où vient le caoutchouc ?
D'un arbre : l'Hévéa qui a été planté par les Français au Vietnam lorsque celui-ci était une colonie française

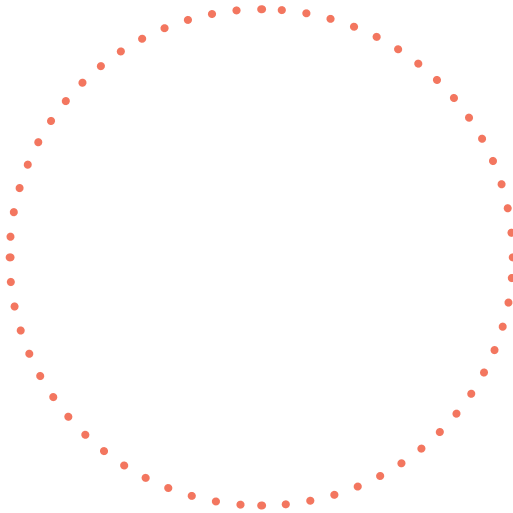


Les poupées de Marie Vassilieff occupent l'ensemble du mur de la salle. Prends le temps d'observer l'ensemble des poupées.

Parmi cet ensemble, à toi de retrouver l'autoportrait* de Marie Vassilieff

* Un autoportrait est un portrait d'un artiste réalisé par lui même

Il n'est pas simple de réaliser son autoportrait, peux-tu essayer de faire le tien ?



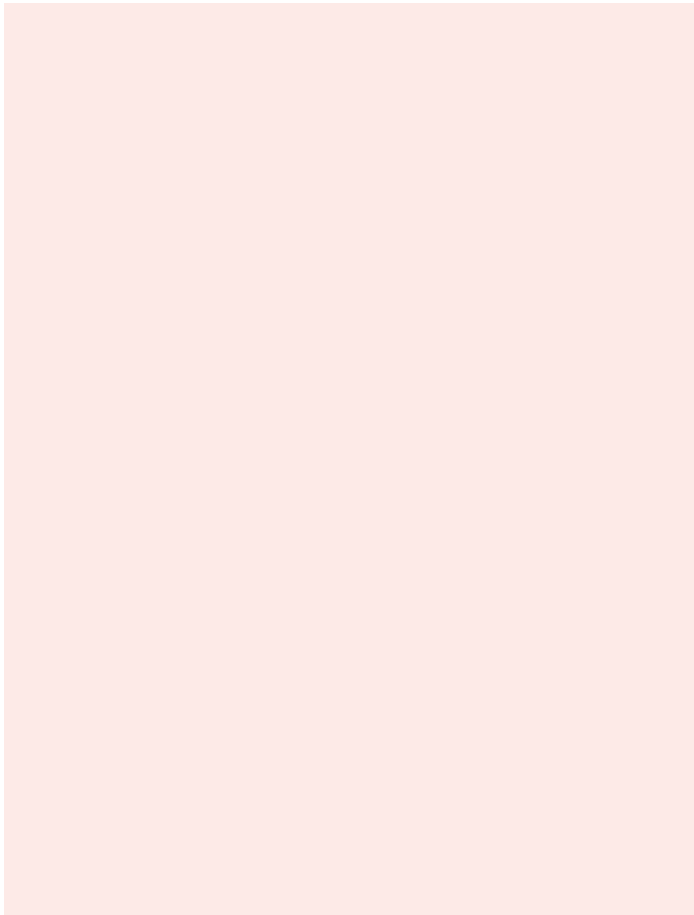
D'autres personnages sont aussi présents dans cette salle, ils nous font penser à la mythologie grecque car ils reprennent les codes et le style des céramiques antiques réalisées en Grèce. Sauf qu'ici elles n'ont pas de fonctions et sont déformées.

Les oeuvres de Carlotta Bailly Borg évoquent le travail manuel de Marie Vassilieff qui aimait réaliser des objets à partir de matériaux divers.

Avant de quitter la salle, tu as certainement reconnu la peinture de **Flora Moscovici** qui occupe l'espace d'une façon bien différente. Ici, elle ne travaille plus sur les murs mais directement sur un tissu qui installé sur un chevalet, forme une sorte de cabane.

Cette oeuvre est inspirée d'une histoire racontée par **Marie Vassilieff** qui était partie se baigner avec des amis. Pour se changer après la baignade elle avait fabriqué une cabine de plage avec un chevalet et un drap.

★ **Un objet a été caché au fond de cette cabane, approche toi doucement et dessine-le ici :**



Bibliothèque Smith Lesouëf :

L'exposition se prolonge dans la Bibliothèque Smith Lesouëf.

Il y a effectivement une bibliothèque juste à côté de la MABA et de la Maison nationale des artistes !

Construite par les soeurs Smith pour abriter la collection de leur oncle Auguste Lesouëf en 1913, cette bibliothèque contenait des manuscrits, des estampes japonaises, des maquettes de bateaux...

Elle présente aujourd'hui quelques objets de la collection de M. Lesouëf mais aussi les livres donnés par les anciens résidents de la maison de retraite. Les tableaux, meubles et objets côtoient pour l'exposition l'installation* de l'artiste Laura Lamiel.



* Une installation est une oeuvre qui occupe l'ensemble d'un espace

Laura Lamiel y crée une installation composée d'objets de notre quotidien. Tu peux voir ces objets comme des messages ou des jeux de formes et de couleurs qui résonnent avec la bibliothèque elle même remplie d'histoires et de souvenirs.

N'hésites pas à faire le tour de l'oeuvre et à en observer les jeux de reflets, elle fait même appel à ton odorat...

Si tu fermes les yeux et que tu sens attentivement tu pourras sans doute deviner la plante qui s'y trouve ?

.....

Maison nationale des artistes

Dernière étape de notre journée, la Maison nationale des artistes est une maison de retraite pour artistes.

Y vivent des peintres, sculpteur·rice·s, musicien·e·s, acteur·ice·s, metteur·e·s en scènes, écrivain·e·s et ce depuis plus de 70 ans grâce aux soeurs Smith.

Marie Vassilieff fut une des premières femme à y résider, elle y passa 5 années.

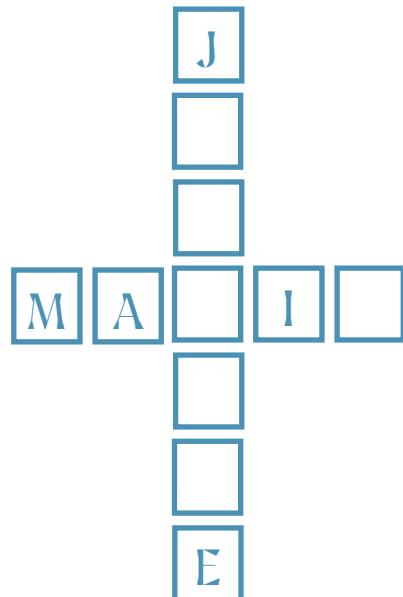
A l'occasion de l'exposition, un hommage est consacré aux nombreuses femmes artistes qui comme Marie Vassilieff ont résidé ici.

Se cache au milieu des peintures de ces artistes une vidéo réalisée par l'artiste Michel François. Il filme ici un homme en train de jouer à un jeu.

De quel jeu s'agit-il ?

★ à toi de te prêter au jeu, replace les lettres pour former deux mots

E O R N E



Les rendez-vous

Petit Parcours (gratuit)

À partir de 5 ans, les mercredis 5 et 19 juin à 15h.
Exploration de l'exposition pour les enfants
à travers une visite et un atelier.

Stage d'été

À partir de 6 ans, du jeudi 29 au vendredi 30 août
Stage de création artistique pour les enfants
Ateliers et moments d'aventures autour du parc.

Mon anniv' à la MABA

À partir de 6 ans, les samedis et dimanches
de 14h30 à 17h30.

Visite, atelier de création artistique,
chasse aux énigmes, gâteau et sucreries
seront au rendez-vous pour un après midi inoubliable
pour votre enfant et ses ami-e-s.

Limité à 12 enfants et 2 accompagnateurs.

Renseignements et réservations : maba@fondationdesartistes.fr



**М
А
ВА**