



# LES PETITS PARCOURS



Maison d'Art  
Bernard Anthonioz

Maison d'Art Bernard Anthonioz  
16 rue Charles VII  
94130 Nogent-sur-Marne

*Contre Nature*, Jürgen Nefzger  
23 février - 30 avril 2017

Ouvert au public, les jours de semaine de 13h à 18h,  
les samedis et dimanches de 12h à 18h.  
Fermeture les mardis et les jours fériés.  
Entrée libre.

Exposition : *Contre Nature*  
Photographe : Jürgen Nefzger

23 février - 30 avril 2017



Maison d'Art  
Bernard Anthonioz



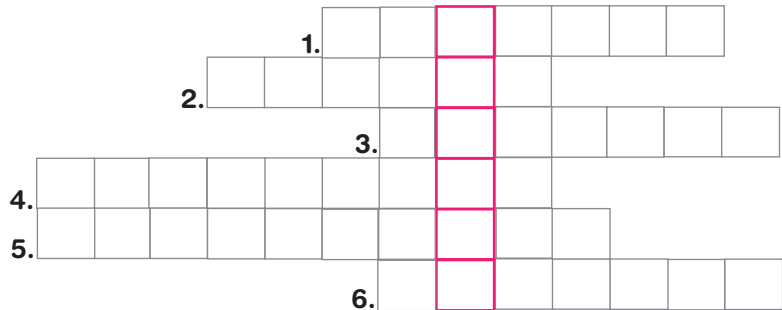
Jürgen Nefzger est né en 1968 en Allemagne. Il a fait ses études dans une école spécialisée en photographie à Arles : l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie.

Pour photographier Jürgen Nefzger utilise un appareil qui porte le nom de chambre. Imposant, ce dispositif l'accompagne au fil des ses découvertes et lui permet de documenter le paysage avec fidélité et finesse.

### Couloir

#### Série *Panoramique*, 1995 - 2000

- Réponds aux énigmes pour trouver le pays dans lequel Jürgen Nefzger a pris ces photographies.



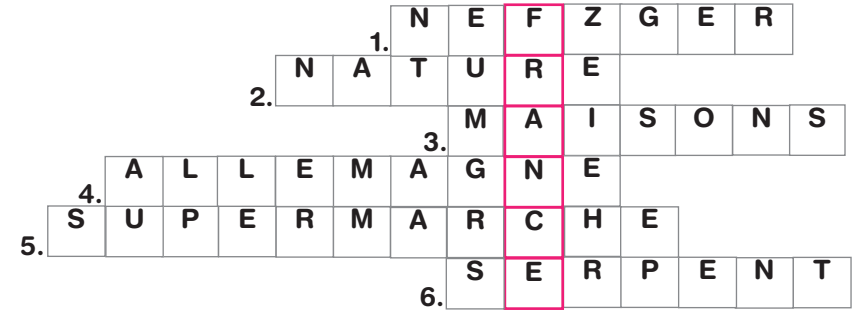
1. Le nom de famille du photographe. 2. C'est le deuxième mot du titre de l'exposition. 3. Il s'agit de bâtiments construits pour abriter des personnes. En général, les familles vivent dans des immeubles ou des ... 4. Pays dans lequel est né Jürgen. La réponse se trouve dans le document pour les adultes, sinon tu peux demander la réponse à la personne qui est à l'accueil. 5. C'est un lieu dans lequel on peut se rendre pour faire des courses. Jürgen Nefzger en a photographié un qui porte le nom de «Grand sud» 6. Reptile sans patte, au corps allongé se déplaçant par ondulations. On en voit un gros et un faux sur une des photos.

- De nombreuses lignes et formes géométriques sont présentes dans les photographies de Jürgen Nefzger. Avec ton doigt, dessine dans l'air les lignes droites et courbes, les cercles et rectangles que tu vois.

## As-tu besoin d'aide ?

### Couloir

- Réponds aux énigmes pour trouver le pays dans lequel Jürgen Nefzger a pris toutes ces photographies.



### Salle 1

- Quel mot correspond à un élément que tu identifies ou reconnais dans les photographies de cette première salle.

- un paysage, Jürgen Nefzger photographie une vue d'ensemble de différents environnements : telles que la ville ou la campagne, en Espagne ou à Athènes.
- noir et blanc, les photographies prises en Espagne sont en noir et blanc.
- des panneaux publicitaires, les rectangles blancs présents dans les photographies Spam City sont des panneaux publicitaires vides.
- des éoliennes, derrière le taureau des éoliennes tournent au gré du vent et ainsi créent de l'énergie.
- des pommes
- un portrait, les photographies de Jürgen Nefzger pour la plupart des paysages mais elles appartiennent également à la famille des portraits. Jürgen Nefzger fait le portrait d'un arbre, d'un taureau, d'une ville et de territoires dont nous découvrons les caractéristiques par le biais de la photo. Par ailleurs, la photographie des deux petits arbres sont dans un format vertical qui est communément appelé : portrait.
- une femme
- des citrons, si tu observes bien, dans l'un des deux arbres de la série *La loi du sol* se trouvent de nombreux citrons.
- la mer, sur les photographies de la série *Spam City* nous apercevons la mer.

### Salle 2

D'après toi, quel événement a pu se dérouler avant que Jürgen prenne ces maisons en photo ?

La véritable histoire est la suivante. Ces maisons n'ont jamais été habitées car les personnes qui ont voulu les construire n'avaient plus assez d'argent pour les terminer. Finalement, les futurs habitants auraient pu terminer les travaux eux-mêmes, mais ces maisons sont construites dans une zone où il n'y a ni commerce, ni travail. Cela n'intéresse donc personne.

### Salle 4

- Quel animal présent sur une photo accrochée dans l'exposition, retrouve-t-on dans la vidéo *The Eye of the Bull* ?



le taureau

### Là-haut

- Regarde bien l'ensemble de ces photographies. Les affirmations suivantes, sont-elles vraies ou fausses ?

- Dans quel pays Jürgen Nefzger a-t-il pris ces photographies ?

Les photographies de cette dernière salle sont prises dans les pays suivants : France, Belgique, Allemagne et Suisse.

- Les sacs plastiques poussent dans les arbres  VRAI  FAUX
- La rivière est polluée par les déchets  VRAI  FAUX
- Les tentes sont installées sur un terrain de camping  VRAI  FAUX
- Des personnes habitent sous ces toiles de tente  VRAI  FAUX
- Le village enneigé a été photographié un jour d'hiver  VRAI  FAUX
- Derrière le village se trouve une machine à fabriquer les nuages  VRAI  FAUX
- Les manèges sont toujours en fonction  VRAI  FAUX
- Cette photographie a été prise dans le parc de la MABA  VRAI  FAUX

## Là-haut

- Dans quel pays Jürgen Nefzger a-t-il pris ces photographies ?  
Pour répondre, aide-toi des légendes collées sur le mur à côté de chaque série de photographies.  
*Note tes réponses ci-dessous*

---



---



---

- Regarde bien l'ensemble de ces photographies. Les affirmations suivantes, sont-elles vraies ou fausses ?  
*Entoure la bonne réponse.*

### **Urpar, Triptyque, Bouches du Rhones, 2001**

Les sacs plastiques poussent dans les arbres      VRAI    FAUX

La rivière est polluée par les déchets      VRAI    FAUX

### **Série Holzwege, Picardie, 2008**

Les tentes sont installées sur un terrain de camping      VRAI    FAUX

Des personnes habitent sous ces toiles de tente      VRAI    FAUX

### **Série Fluffy Clouds, 2004 - 2005**

Le village enneigé a été photographié un jour d'hiver      VRAI    FAUX

Derrière le village se trouve une machine à fabriquer les nuages      VRAI    FAUX

### **Série Parcs d'attraction abandonnés, Belgique, 2010**

Les manèges sont toujours en fonction      VRAI    FAUX

Cette photographie a été prise dans le parc de la MABA      VRAI    FAUX

## Salle 1

### **Série Spam city, Athènes, 2010**

### **Série La loi du sol, Espagne, 2011 - 2016**

- Quel mot correspond à un élément que tu identifies ou reconnais dans les photographies de cette première salle ?  
*Coche les réponses.*

- |                                     |                                     |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <input type="radio"/> un paysage    | <input type="radio"/> noir et blanc | <input type="radio"/> des panneaux publicitaires |
| <input type="radio"/> des éoliennes | <input type="radio"/> des pommes    | <input type="radio"/> des citrons                |
| <input type="radio"/> une femme     | <input type="radio"/> un portrait   | <input type="radio"/> la mer                     |

## Salle 2

### **Série La loi du sol, Espagne 2011 - 2016**

- Retrouve l'image ci-dessous au sein de l'exposition. Une fois trouvée, observe-la bien. D'après toi, quel événement s'est déroulé avant que Jürgen Nefzger ne prenne ces maisons en photo ?  
*Utilise les lignes ci-dessous et à l'aide de ton imagination, écris ta version de l'histoire.*




---



---



---



---



---



---



---

- Utilise les vignettes autocollantes qui accompagnent ton livret et selon ton goût et ton envie colle les images sur ce paysage..

### Salle 3



### **Friche immobilière Villaflores, Espagne 2014**

Qu'est-ce qu'une friche ? C'est un terrain qui a été investi par des personnes puis abandonné.

Que s'est-il passé pour que ces maisons soient abandonnées ? De la même manière que le montrent les photos de la salle précédente, ces maisons n'ont jamais été habitées. Les personnes qui ont souhaité construire cette nouvelle ville n'ont pas réussi à terminer leur projet.

Aujourd'hui, des maisons abandonnées et inutilisées gâchent le paysage. Des espèces végétales comme les chardons sont bien décidées à reprendre leur droit et investissent de nouveau cet espace.

### Salle 4

### **The Eye of the Bull, New-York, Friche immobilière espagnoles 2016**

- Quel animal présent sur une photographie de l'exposition, retrouve-t-on dans la vidéo *The Eye of the Bull* ?  
Coche la bonne réponse.

le serpent



le taureau



les dinosaures

