

Les femmes sont des sorcières . Elles transforment les choses et les gens.
Elles s'occupent et soignent beaucoup de personnes . Elles ont tous les amoureux.ses
qu'elles souhaitent . Elles sont libres et elles aiment la vie, les animaux et la nature.
Mais elles ne font pas peur. Elles sont parfois belles ou laides, petites ou grandes,
gentilles ou méchantes, mais elles sont toutes uniques. C'est pour cela que l'on doit les
aimer.

LA VÉRITÉ
N'EST PAS
LA VÉRITÉ

PETIT PARCOURS

Apprenti·e sorcier·e :

LA VÉRITÉ N'EST PAS LA VÉRITÉ

Le titre de l'exposition est une phrase utilisée par l'avocat du Président des Etats-Unis pour le défendre. Mais elle évoque aussi une sombre époque où la vérité n'était pas la vérité au moment des chasses aux sorcières.

Il y a plus de 500 ans, de nombreux pays d'Europe avaient peur et se méfiaient de la femme libre, en marge de la société et proche de la nature. Aussi, de nombreuses femmes ont été condamnées pour sorcellerie sans qu'elles puissent avoir la possibilité de faire entendre la vérité. Cette accusation terrible était souvent mortelle.

Aujourd'hui, l'image de la sorcière évolue, elle est porteuse de révolution et symbole de révolte, en marge des modèles de la société. Elle inspire de nombreuses personnes pour faire entendre leurs vérités.

L'exposition propose de découvrir des « sorcières contemporaines », artistes, créatrices, photographes qui expérimentent, transforment la matière, se réunissent pour être plus fortes, racontent des histoires, intriguent de leur beauté, dénoncent, s'engagent, déboussolent, vivent la nuit et se réunissent en secret pour lire...

Et toi dis-tu toujours la vérité ?

■ Oui ■ Non

Cette réponse est-elle la vérité ?

■ Oui ■ Non

LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE L'EXPOSITION :

CONTES AU COIN DU CHAUDRON

(à partir de 5 ans) - Gratuit sur réservation

Rendez-vous en famille, au coin du chaudron pour découvrir ou re-découvrir des contes de sorcières.

— Dimanche 17 février, 15h

— Mercredi 20 mars, 15h

PETIT PARCOURS

(à partir de 5 ans) - Gratuit sur réservation

Exploration de l'exposition pour les enfants à travers une visite et un atelier

— Mercredi 30 janvier, 15h

LES APPRENTI·E·S SORCIERS

(à partir de 6 ans) - sur réservation

Deux journées de stage de création artistique pour les enfants

— Lundi 25 & mardi 26 février de 10h à 17h

MON ANNIVERSAIRE À LA MABA

(à partir de 6 ans) - sur réservation

Visite, atelier de création artistique, chasse aux énigmes, gâteau seront au rendez-vous pour un après-midi inoubliable !



SALLE ?
ILANIT
ILLOUZ

ILANIT ILLOUZ fait beaucoup de photographies à l'occasion de marches qu'elle fait dans la nature.

Le travail présenté dans cette salle a été réalisé lors d'un séjour autour de la Mer Morte. Au cours de ce voyage, l'artiste a également ramassé une matière naturelle avec laquelle elle réalise de nombreuses expériences photographiques.

N'hésite pas à t'approcher des photographies encadrées pour pouvoir en observer tous les détails.

De quelle matière s'agit-il ?

- sable

- sel

- neige

À partir de l'une de ces photographies, Imagine une histoire qui aurait pu se dérouler



TER ÉTAGE
MERIS
ANGIOLETTI

L'artiste **MERIS ANGIOLETTI** transforme cette salle de d'exposition en ce qu'elle était avant : un salon.

Lors de la nuit du 20 décembre, la plus longue de l'année, l'artiste a invité plusieurs personnes à lire des livres **toute la nuit**, à haute voix, jusqu'au petit matin.

Les textes lus étaient extraits de romans gothiques du XVIII^e et XIX^e siècle; des livres écrits par des femmes qui racontaient des histoires fantastiques, obscures et effrayantes. De nombreuses femmes étaient de ferventes lectrices de ces romans qui leur permettaient de s'évader de leur maison et de vivre avec ces héroïnes de frissonnantes aventures.

Cette nuit était comme une **cérémonie secrète**,
photographies et films y ont été interdits. Il
ne reste, dans cet espace, que les croquis
réalisés sur le vif, un bouquet fané, une table,
un fauteuil et un livre.

- As-tu
- aussi déjà
- frissonné-e à
- la lecture d'un
- livre ?

•



- Si tu as l'habitude
- de visiter la MABA
- tu sais peut-être
- qu'avant d'être un
- lieu d'expositions,
- vivaient dans cette
- maison deux soeurs
- Madeleine et Jeanne
- Smith-Champion.
-

A partir de ces quelques éléments et des dessins de *Miyuka Schipfer*, imagine les personnes qui s'y trouvaient, celles qui dormaient, celles qui lisaient, les objets...



Avant de commencer la visite, prends le temps de dessiner ici une sorcière :
(tu peux demander des crayons de couleurs à l'accueil)



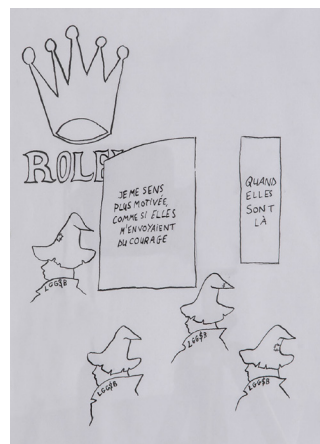
■ Après ta visite, utilise le calque pour transformer ta sorcière

As-tu aussi déjà
aussi eu l'aide de
tes parents,
de tes amis
ou de ta classe
lors d'un moment
difficile ?

Pendant ses performances, l'artiste souhaite que les sorcières prennent la parole et racontent leurs histoires.

Elles sont en effet proches, et veillent depuis le ciel sur la ville de Genève.

Une de ces oeuvres doit te sembler familière... Avec ce dessin, l'artiste nous parle d'**entraide féminine**. Elle y représente ses amies qui sont venues la soutenir et l'encourager lors d'une épreuve.



- Un rituel est une
- action ou un
- geste réalisé par
- habitude dans le
- quotidien ou lors
- de cérémonies.

Et toi quel rituels aimerais-tu réaliser avec des ami.e.s ?

Tout au long de la vidéo ces trois jeunes femmes vont réaliser une série d'actions et de rituels étranges.

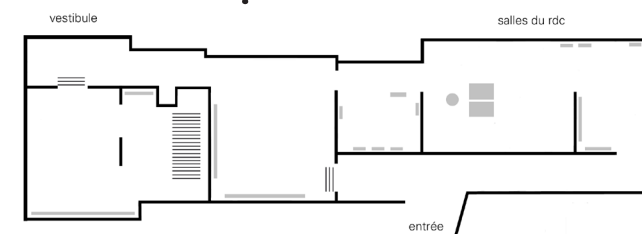
Autant d'indices pour une vidéo remplie de mystères :

Observe bien la vidéo que font ces femmes ?

•

L'artiste te propose ensuite de suivre une jeune femme dans les rues de Paris. Une femme mystérieuse, filmée de dos sans que l'on puisse découvrir son visage...

- Trace sur ce plan le chemin
- parcouru depuis l'accueil
- jusqu'à cette salle :



VESTIBULE MARIJKE DE ROOVER

L'artiste belge **MARIJKE DE ROOVER** nous emmène en voyage avec cette vidéo qui porte le titre *Cosmic Latte*.

Réalisée lors d'un **voyage** au Brésil, cette vidéo est inspirée par une musique qui l'accompagne l'artiste tout au long de son séjour.

Le montage de la vidéo se fait alors au rythme de la musique et crée une histoire sans début ni fin qui fonctionne comme un collage d'images.

Les images récoltées pendant son voyage sont alors mélangées, **superposées** et l'écran se partage entre autant d'images que de messages. L'artiste se met aussi en scène réalisant des **rituels étranges** autour d'une fontaine à eau, d'une sculpture de pierre ou en mettant des offrandes sur la plage.

Elle nous invite à un **voyage mental** qui questionne notre vision du monde.



SALLE ? NINA CANELL

NINA CANELL est une artiste qui travaille sur les transformations des matières. Son oeuvre *Perpetuum Mobile*, est comme son titre l'indique : **en mouvement**.

Ce chaudron nous évoque directement la sorcellerie !

Rempli d'eau, (et non de bave de crapaud), la vapeur du chaudron se déplace et rentre en contact avec les sacs de ciments installés à côté.

Ce mouvement continu provoque une transformation des sacs de ciment...

Laquelle ? (ciment + eau = ?)

Observe bien l'oeuvre, de combien de sacs de ciment est-elle composée ?

■ 72

■ 144

■ 120



: A toi de réaliser ta potion, entoure les ingrédients que tu souhaites utiliser :

- : carottes
- : graines de roses
- : bave de crapaud
- : avocat
- : vitamines
- : cheveu brun
- : beurre de cacahuètes
- : huile de coco
- : lavande