

LA FONDATION DES ARTISTES FINANCE UNE NOUVELLE SESSION DE RÉSIDENCES INTERNATIONALES À L'INSTITUT SACATAR, AU BRÉSIL

L'un des ateliers de Sacatar
sur l'île d'Itaparica
Courtesy Institut Sacatar



Dans le cadre de sa mission de promotion de la scène française à l'international, la Fondation des Artistes finance deux résidences de création de deux mois à l'Institut Sacatar au Brésil. Elles sont destinées à des artistes qui ont séjourné en résidence à Moly-Sabata, ainsi qu'à des artistes ayant présenté une candidature pour le Prix du Frac Bretagne – Art Norac pour le développement international de la carrière des artistes de Bretagne.

La Fondation des Artistes est par ailleurs associée au compte Instagram *ElaineAlain* et membre de l'association *Trampoline*, qui soutient la scène artistique française.

La résidence de Sacatar est située sur une plage, à la pointe nord de l'île d'Itaparica dans la Baie de Tous les Saints, à Salvador de Bahia. La propriété comprend une ferme centenaire rénovée et une grande maison construite en 1950 où habitent les artistes, ainsi qu'une demi-douzaine de studios pour les plasticiens, les écrivains, les danseurs et les musiciens, construits autour d'une cocoteraie. Résider à Sacatar, c'est faire l'expérience du paysage exceptionnel, c'est aussi aller à la rencontre d'autres cultures, approcher la religion afro-brésilienne du Candomblé qui irrigue toute la culture locale.

Créée il y a 20 ans, la résidence a accueilli plus de 450 artistes, de quelque 70 nationalités différentes.

Cet engagement de la Fondation des Artistes en matière de soutien à l'international a débuté en 2019 avec un premier accord conclu avec le MoCo à Montpellier, pour un programme de résidences à la Fonderie Darling à Montréal. Il aura permis à **Claude Closky, Marion Lisch, Fabienne Audéoud et Lancelot Michel** de séjourner dans cette résidence de production canadienne.

Ce nouveau partenariat avec l'Institut Sacatar réunit, autour de la Fondation des Artistes, la plus ancienne résidence artistique française : Moly-Sabata, située à Sablons au sud de Lyon et fondée en 1927 par le couple d'artistes mécènes Albert Gleizes & Juliette Roche.

Son directeur, Pierre David, a séjourné en tant qu'artiste sur l'île d'Itaparica.

La Fondation s'associe dans le même temps au Frac Bretagne, qui a initié en 2020 le Prix du Frac Bretagne – Art Norac pour le développement international de la carrière des artistes de Bretagne et dont la 3^e édition verra se réaliser une exposition du lauréat à Rio de Janeiro.

C'est donc à partir d'une sélection d'artistes passés à Moly-Sabata ou candidats au Prix du Frac Bretagne – Art Norac, que le jury, composé d'Étienne Bernard, directeur du Frac Bretagne ; Pierre David, directeur de Moly-Sabata ; Anaël Pigeat, critique d'art ; Taylor Van Horne, directeur de l'Institut Sacatar et Laurence Maynier, directrice générale de la Fondation des Artistes, s'est réuni le 24 avril.

Il a porté son choix sur les propositions de **Aurore–Caroline Marty** et de **Guillaume Gouerou**.

Les deux artistes partiront, de novembre 2023 à janvier 2024, retrouver cinq autres créateurs internationaux pour cette expérience immersive dans la Baie de Salvador de Bahia, disposant de la prise en charge complète de leur séjour, de leur voyage, de leurs frais de production et de leur rémunération.

Les invitations se reproduiront en 2024 et 2025.

**L'Institut Sacatar
sur l'île d'Itaparica**
Courtesy Institut Sacatar



fondationdesartistes.fr

Facebook : @fondationdesartistes
Twitter : @FondDesArtistes
Instagram : @fondationdesartistes
LinkedIn : Fondation des Artistes



Institut Sacatar

Rua da Alegria, 10

Itaparica - Bahia 44460-000, Brésil

t : + 55 71 3631 1834

info@sacatar.org

sacatar.org

Relations avec la presse

Lorraine Hussenot

t : 01 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande

Hôtel Salomon de Rothschild
11, rue Berryer 75008 Paris

t : 01 45 65 59 02

contact@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr