

## **LE PRIX MICHEL NESSIM BOUKRIS 2023 DÉCERNÉ À ISABELLE GIOVACCHINI**

**Isabelle Giovacchini**  
Vue du lac de Nemi (Italie)  
réalisée en 2020 lors de  
repérages pour le projet  
*L'esprit du lieu*, dans le  
cadre du programme de  
résidences de la Villa  
Médicis.  
© Isabelle Giovacchini  
Adagp, Paris, 2023



**La Fondation des Artistes est née de générosités et constitue, elle-même à travers ses missions, un outil de philanthropie pour les artistes.**

Sans la Baronne de Rothschild, les sœurs Madeleine et Jeanne Smith, Pierre Guastalla, Andrée Joubert et son époux, Jeanne Berthomme Saint-André, David David-Weill, André Dignimont et bien d'autres... la Fondation n'existerait pas.

Tous ont décidé de soutenir financièrement la Fondation car ils ont été sensibles à son projet social et culturel comme aux actions au service des créateurs, depuis leur sortie d'une école d'art jusqu'à la fin de leur carrière, en passant par le soutien à la production d'une œuvre nouvelle, la diffusion dans un centre d'art, les résidences à l'étranger ou encore l'attribution d'un atelier ; autant d'étapes bien souvent déterminantes dans la carrière d'un artiste.

Le **Dr Sauveur Boukris** a été convaincu des missions d'intérêt général de la Fondation des Artistes... qui l'ont conduit au don du capital qui appartenait à son frère Michel Boukris, disparu prématurément il y a quelques années. L'engagement de ce frère en faveur des arts trouve ainsi un écho et un prolongement dans les actions que mène aujourd'hui la Fondation.

En mémoire de Michel Boukris et pour incarner ce don substantiel réalisé au bénéfice de la Fondation des Artistes, **il a été décidé de décerner chaque année pendant 20 ans, le Prix Michel Nessim Boukris à l'un des artistes sélectionnés par la commission mécénat qui, depuis 2011, permet la production d'œuvres nouvelles.** Elle est, de ce point de vue, le premier dispositif privé d'aide à la production en France puisque la Fondation y consacre chaque année 500 K€, qu'est venu compléter le don du Dr Boukris.

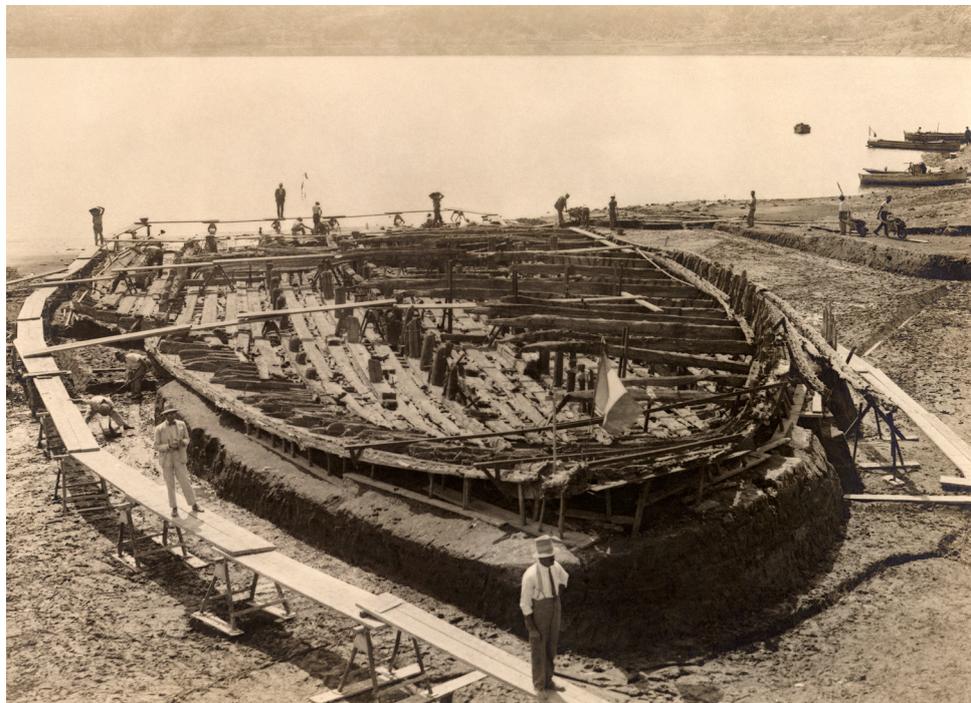
Dans ce cadre, l'artiste Isabelle Giovacchini, née en 1982, a été désignée lauréate du *Prix Michel Nessim Boukris 2023* parmi les 52 bénéficiaires du dispositif de soutien à la production de l'année 2022. La Fondation des Artistes a décidé de soutenir la production d'une recherche photographique de l'artiste, intitulée *L'esprit du lieu*, sélectionnée lors de la commission de l'automne 2022. L'artiste bénéficie d'un soutien de 10 K€ qui lui permettra de produire ses nouvelles œuvres.

Avec *L'esprit du lieu*, Isabelle Giovacchini poursuit ses recherches sur les paysages de la Méditerranée, à partir des mythes qui animent le lac de Nemi (Italie) et interroge la mémoire d'un site où se mêlent l'Histoire, le patrimoine, l'évolution des techniques, des usages et des cultures. Elle s'emploie ainsi à transcrire la mythologie qu'elle s'invente autour de ce lac, à travers des combinaisons entre images d'archives, prises de vues photographiques et vidéos et des transpositions diverses. Véritable enquête « sous le visible », *L'esprit du lieu* s'ancre dans des séries d'expérimentations techniques et dans la combinaison de gestes poétiques, poussant en permanence le médium photographique à ses limites.

Le jury du *Prix Michel Nessim Boukris* s'est réuni le 2 février 2023. Il était composé de **Catherine Bédard**, directrice adjointe du Centre culturel canadien ; **Marie Bertin**, inspectrice générale des affaires culturelles et administratrice de la Fondation des Artistes ; **Dr Sauveur Boukris**, mécène ; **Caroline Cournède**, directrice de la MABA et **Laurence Maynier**, directrice générale de la Fondation des Artistes.

Le *Prix Michel Nessim Boukris 2023* sera décerné à l'artiste à l'occasion d'une cérémonie qui se tiendra au printemps.

**Isabelle Giovacchini**  
Archives iconographiques  
du Museo della scienza e  
della tecnologia Leonardo  
da Vinci (Milan). Document  
de repérage pour le projet  
*L'esprit du lieu*, réalisé avec  
le soutien de l'Institut  
Français, du CPIF et des  
Amis du NMWA, ainsi que  
les conseils de l'École  
Française de Rome.  
© Isabelle Giovacchini  
Adagp, Paris, 2023



**Relations avec la presse**  
**Lorraine Hussenot**  
t : 01 48 78 92 20  
[lohussenot@hotmail.com](mailto:lohussenot@hotmail.com)  
Visuels disponibles sur demande

Hôtel Salomon de Rothschild  
11, rue Berryer 75008 Paris

t : 01 45 65 59 02  
[contact@fondationdesartistes.fr](mailto:contact@fondationdesartistes.fr)

[fondationdesartistes.fr](http://fondationdesartistes.fr)