

RÉSULTATS DE LA COMMISSION MÉCÉNAT DE L'AUTOMNE 2022

Jérémie Danon
L'utopie-topique
Capture d'écran,
délimitation du kibboutz Mazzuva
Courtesy de l'artiste



Fortement investie dans le soutien à la production d'œuvres, la Fondation des Artistes développe une politique volontariste de mécénat, notamment à travers l'important dispositif d'aide aux projets qu'elle a mis en place en décembre 2011. Il s'adresse aux artistes, sans critères d'âge, dans tous les champs des arts visuels, de la peinture à la vidéo, en passant par la sculpture, le dessin, la photographie, la performance...

Celui-ci, le plus important dispositif privé d'aide à la production en France puisque la Fondation des Artistes y consacre chaque année près de 500 K€, concerne les travaux d'artistes confirmés ou émergents, français ou étrangers qui développent un projet en France et vise à encourager la production d'œuvres ambitieuses, innovantes, expérimentales, ou nécessitant un temps de recherche ou de gestation significatif. Parmi les dépenses susceptibles d'être comptabilisées, figure la rémunération de l'auteur.

Les aides sont attribuées après avis d'une commission, composée de la directrice de la Fondation, de deux représentants du ministère de la Culture (Direction générale de la création artistique et Inspection générale de la création artistique) et de quatre personnalités qualifiées, désignées pour deux ans par le Conseil d'administration de la Fondation qui sont, pour la période 2022/2023 :

- Sylvie Fanchon, artiste ;
- Pierre-Jean Galdin, ancien directeur de l'école supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole ;
- Hélène Guenin, directrice du MAMAC / Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain à Nice ;
- Nanda Janssen, critique d'art et commissaire d'exposition, conseillère pour les arts visuels auprès de l'Ambassade des Pays-Bas.

À l'occasion des **dix ans de la commission mécénat**, une dotation complémentaire et exceptionnelle de près de 100 K€ porte par ailleurs **l'enveloppe de 2022 à 600 K€**, pour accompagner plus d'artistes et marquer cet anniversaire.

Lors de la commission de l'automne, qui s'est tenue le 18 novembre, **24 nouveaux projets ont été retenus pour une enveloppe globale de 258 000 €.**

Depuis la création de ce dispositif, ce sont donc désormais **513 projets d'artistes** qui ont été aidés, pour un montant total de **5 900 124 €.**

Les 24 projets de production soutenus :

Léa BARBAZANGES, *Diatomé*
Oliver BEER, *Resonance Caves*
Hélène BERTIN, *Le Bal des Platanes*
Maxime BICHON, *The Worst Caterpillar in the World*
Loïc BLAIRON, *Elie* (titre provisoire)
Sophie BONNET-POURPET en collaboration avec Helena de LAURENS, *Sleep Twice, Live Twice*
Matali CRASSET, *Habiter les interstices*
Jérémy DANON, *L'utopie-topique* (titre provisoire)
Pauline GHERSI, *Gros Problème*
Isabelle GIOVACCHINI, *L'Esprit du lieu*
Jérémy LAFFON, *La Main à tête de caoutchouc*
Samir MOUGAS, *Intelligences ambiantes*
Émilie MOUTSIS, *La déconfiture*
Malik NEJMI, *L'appartement-témoin*
Josèfa NTJAM, *To Mami Wata*
Assia PIQUERAS, *M.P.C ou la double-vie*
Marilou PONCIN, *Liquid Love Is Full of Ghosts*
Sarah RITTER, *Soleils fantômes*
Carolina SAQUEL, *La Couleur n'a aucun rôle à jouer*
Jean-Baptiste SAUVAGE, *La Carte vide*
Maira TIERNEY, *Steel Songs*
Lauren TORTIL, *Du son pour faire silence*
Luis Carlos TOVAR, *Manigua*
Jean-Luc VERNA, *Miroir*

Pour présenter un projet lors de la commission du printemps 2023, les artistes peuvent se préinscrire sur la plateforme dédiée sur le site web <http://www.fondationdesartistes.fr> et envoyer un dossier, jusqu'au vendredi 10 février 2023 inclus, cachet de la poste faisant foi.

Fondation des Artistes

Commission Mécénat
Hôtel Salomon de Rothschild
11, rue Berryer
75008 Paris
Tél. : 01 45 63 59 02
contact@fondationdesartistes.fr
www.fondationdesartistes.fr

Relations avec la presse

Lorraine Hussonot

t : 01 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande

Hôtel Salomon de Rothschild
11, rue Berryer 75008 Paris

t : 01 45 63 59 02

contact@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr