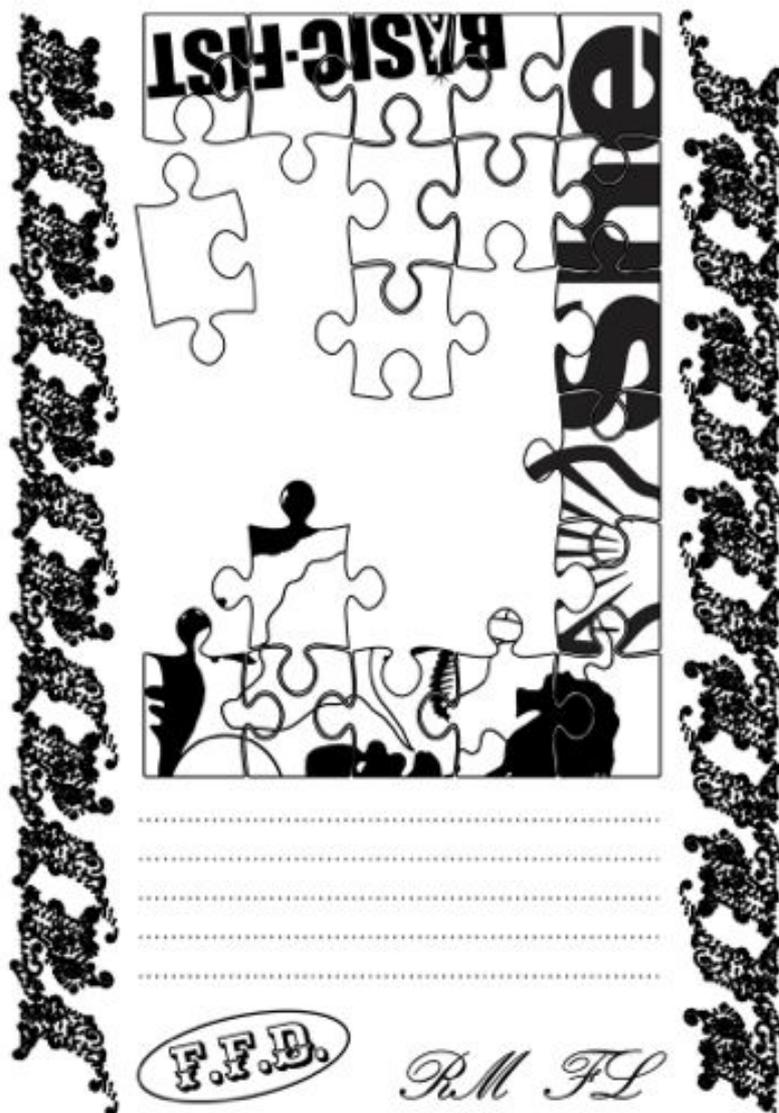


Félicité Landrison et Roxanne Maillet *Freed From Designer*

du 8 septembre au 18 décembre 2022

© Félicité Landrison
et Roxanne Maillet



SOMMAIRE

Page 3 / Communiqué de presse

Page 4 / À propos des graphistes

Page 5 / Scénographie de l'exposition

Page 6 / Rendez-vous autour de l'exposition

Page 7 / Publication

Page 8 / Visuels

Page 10 / Informations pratiques

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour cette rentrée 2022, dans le cadre de la saison dédiée au design graphique, la MABA présente du 8 septembre au 18 décembre l'exposition *Freed From Designer*.

Faisant suite à *Variations épiciènes*, qui donnait à voir le travail de graphistes-autrices, cette nouvelle exposition explore celui de Félicité Landrивon (signant aussi sous Brigade Cynophile) et Roxanne Maillet, graphistes d'une même génération investies dans des réseaux alternatifs underground et militants et auto-produisant régulièrement leurs propres projets.

À la conjonction des univers graphiques de Félicité Landrивon et Roxanne Maillet, l'exposition *Freed From Designer* est conçue à partir des allers-retours entre les créatrices, leurs sources d'inspiration, leurs travaux respectifs antérieurs et des produits dérivés réalisés pour l'occasion.

Ces ensembles d'objets graphiques, de documents et de différents éléments proposés (tee-shirts, affiches, magazines, packagings...) tendent à recréer au sein de la MABA un environnement vernaculaire et domestique dans lequel ils jouent avec les archétypes d'un certain genre de design, ordinaire et quotidien, habitué à se déployer sur des supports multiples et réalisé par des auteurs souvent anonymes, à l'instar de l'anonymat longtemps dévolu aux créatrices.

Ces travaux des deux graphistes, qui procèdent d'un même jeu de la citation, du détournement et du collage, assument aussi une **certaine part d'humour et l'utilisation de formes banales ou non conventionnelles.**

Leur rapport étroit à la pop culture et à la musique se joue jusque dans le titre de l'exposition, en forme de clin d'œil à une chanson de Gala.

***Freed From Designer* se veut comme une invite à s'affranchir des normes et des diktats (parfois rigides) du design graphique** et à créer des formes et glyphes fluides, sans hiérarchie entre les genres et les styles.

Entremêlant ainsi véritables objets de commande, objets dérivés conçus pour l'occasion et éléments de mobiliers récupérés, **l'exposition orchestre une confusion entre le réel et le fictif et réaffirme le rôle des graphistes dans la conception d'environnements narratifs.**

À PROPOS DES GRAPHISTES

Félicité Landrison

Née en 1989 en Australie. Vit et travaille à Marseille.

Après des études littéraires et linguistiques, Félicité Landrison s'oriente finalement vers le graphisme. Sensible aux pratiques graphiques en marge, elle puise ses influences dans la culture populaire, contourne les formes consensuelles du design graphique, privilégiant l'affiche comme terrain d'entraînement quotidien. Ses expérimentations l'ont amenée à collaborer avec de nombreux lieux culturels, groupes de musique, labels indépendants, éditeurs, associations et autres activistes de l'ombre, tant sur des projets d'édition que d'identité visuelle ou d'illustration. Après avoir longtemps programmé et organisé des concerts souterrains à Lyon, elle a lancé en 2020 *Ventoline*, un fanzine musical semestriel écrit et illustré par des femmes, dont elle coordonne et met en page le contenu.

<https://felicite.land/>

<https://www.bm-lyon.fr/nos-blogs/la-documentation-regionale/expos-en-ligne/contre-les-murs-150-affiches-d-auteur-pour-se-degourdir-le-regard/communication-buissonniere/article/felicite-landrison>

<https://www.linflux.com/musique/a-la-rencontre-de-felicite-landrison/>

<https://shows.acast.com/le-reservoir/episodes/felicite-landrison-musique-a-limage>

Roxanne Maillet

Née en 1991. Vit et travaille à Paris.

Roxanne Maillet interroge le texte, sa mise en forme et sa lecture, en tant que pratique collective ainsi que dans une perspective dyke féministe. Son travail se manifeste sous les formes de club de lecture, de livres, de typographies, de tee-shirts...

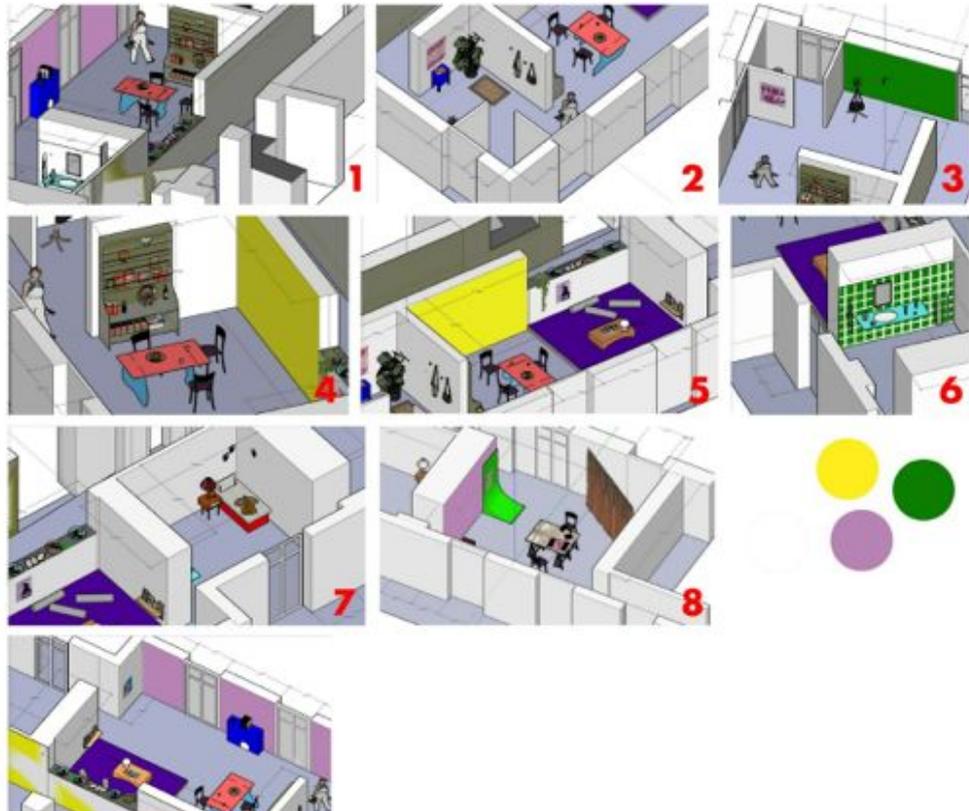
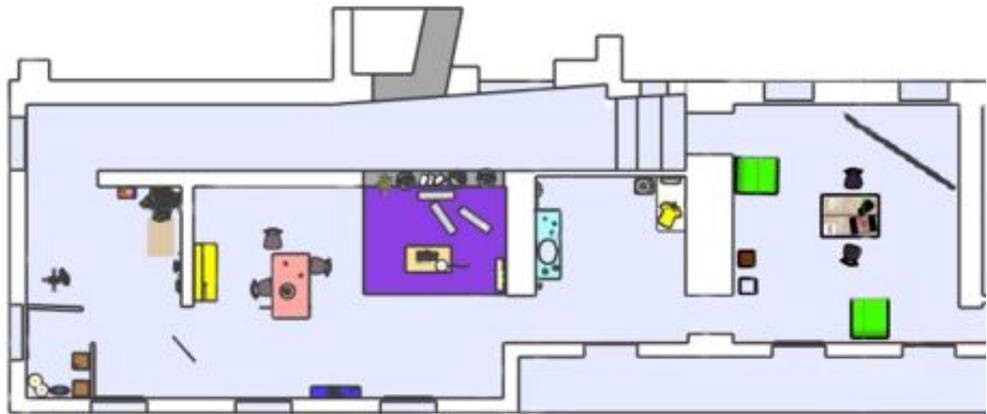
Elle a initié en 2016 le *Cave Club*, lectures de textes écrits par des femmes qu'elle invite et dont elle fait la retranscription sous un format éditorial. Elle cofonde avec Auriane Preud'homme la revue *Phylactère*, dédiée à la restitution et à la partition de performances. Roxanne Maillet développe également un travail de recherche graphique et de diffusion autour de l'écriture inclusive et des glyphes non-genrés au sein de la collective Bye Bye Binary.

<https://roxannemaillet.tumblr.com>

SCÉNOGRAPHIE DE L'EXPOSITION

Le mobilier et la scénographie de l'exposition ont été conçus et réalisés par Mona Chancogne.

Mona Chancogne intervient dans *Freed From Designer* pour encadrer et réaliser la scénographie de l'exposition, en soutien à ses amies graphistes Félicité Landrison et Roxanne Maillot. Née à Nevers en 1993 et diplômée des Beaux-Arts de Lyon en 2017, elle continue de travailler depuis à Lyon. Elle est très investie dans diverses organisations collectives, dont la gestion d'un lieu autogéré qui propose évènements, bar et cantine ; la création, avec deux amis, de Toner Toner, un atelier d'impression Riso dans l'enceinte de la salle de concert associative Grrrrnd Zéro ; ou encore dans des projets de menuiserie au sein d'un nouvel atelier. Elle est également sollicitée en son nom propre afin de réaliser diverses affiches ou pochettes d'albums dans certains réseaux de musiques, actuels et indépendants.



RENDEZ-VOUS AUTOUR DE L'EXPOSITION

Café découverte

Découverte conviviale de l'exposition à travers un parcours commenté

Dimanche 9 octobre, 11h

Lundi 21 novembre, 14h30

Dimanche 4 décembre, 11h

Petit parcours (à partir de 6 ans)

Visite de l'exposition à hauteur d'enfants suivie d'un atelier artistique et d'un goûter

Mercredi 19 octobre, 15h

Mercredi 7 décembre, 15h

Histoire(s) de... femmes engagées

Temps en famille dans la Bibliothèque Smith-Lesouëf pour élargir les thématiques de l'exposition

Dimanche 27 novembre, 14h-17h

Rendez-vous gratuits, sur réservation obligatoire : maba@fondationdesartistes.fr

AUTRES ÉVÈNEMENTS PENDANT L'EXPOSITION

Journées européennes du patrimoine

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

Nuit Blanche métropolitaine

Samedi 1^{er} octobre, 19h-1h

—> Projection des épisodes d'*Harmonie* de Bertrand Dezoteux dans la Bibliothèque Smith-Lesouëf

—> Programmation de films d'artistes par Roxanne Maillet dans le parc de la Fondation des Artistes

—> Ouverture nocturne exceptionnelle de *Freed From Designer*

—> Parcours à vélo à réaliser entre la MABA, la Maison Populaire de Montreuil et le Parc Jean-Moulin - Les Guilands

PUBLICATION

À paraître :
Félicité Landrison et Roxanne Maillet
Freed From Designer
Édition numérique
Septembre 2022

Cette rentrée 2022 est l'occasion de découvrir, sur le site Internet de la Fondation des Artistes : fondationdesartistes.fr, l'édition numérique publiée par la MABA autour du travail de Félicité Landrison et Roxanne Maillet pour l'exposition *Freed From Designer*. Cette publication comprend un entretien avec les deux graphistes et une série de vues d'exposition.

**FREED FROM
DESIGNER**

**M
A
B
A**

**FÉLICITÉ
LANDRISON**

**& ROXANNE
MAILLET**

BASIC-FIST

DIS

ENTRÉE LIBRE

MABA
16 rue Charles VII
94150 Nogent-sur-Marne
fondationdesartistes.fr

**08/09 —
18/12 2022**

F.F.D.

P.M. FL

Félicité Landrison & Roxanne Maillet, Freed From Designer, image, 2022

VISUELS

Félicité Landrивon

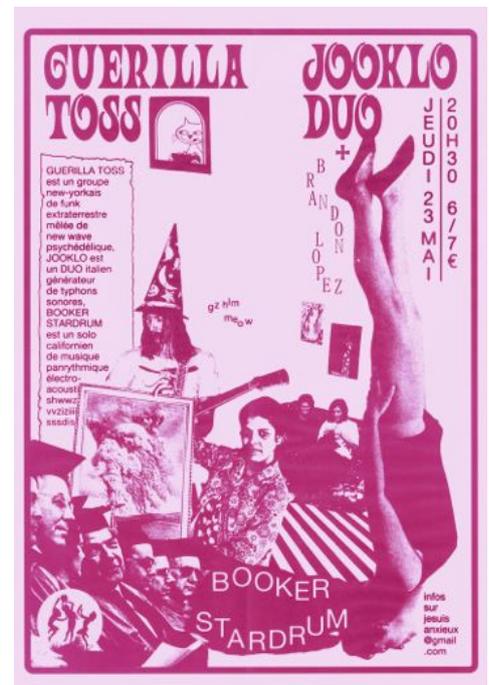
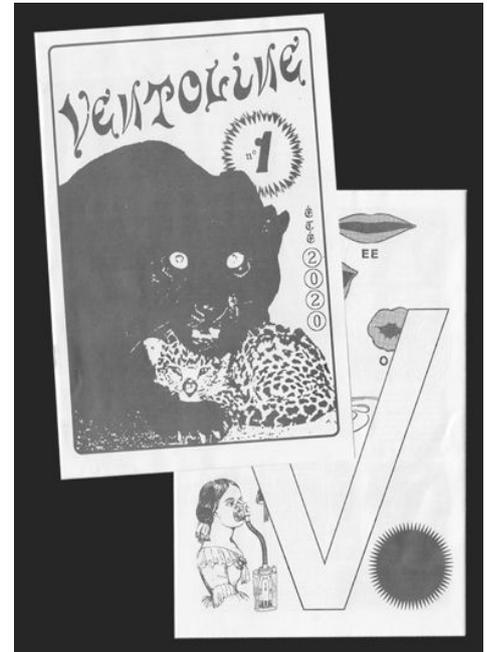
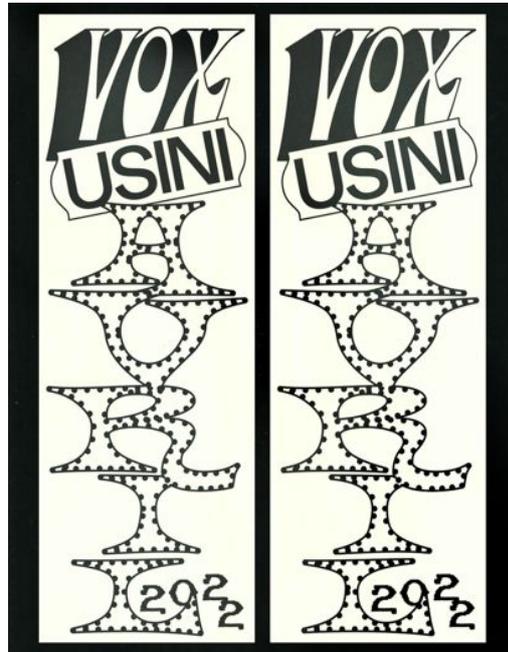
Le Vox Usine-Avril, 2022

Couverture et dernière de couverture pour le fanzine *Ventoline*, 2020

La Pipe, 2020

Concert Guerilla Toss & Jooklo Duo, 2018

Courtesy de l'artiste



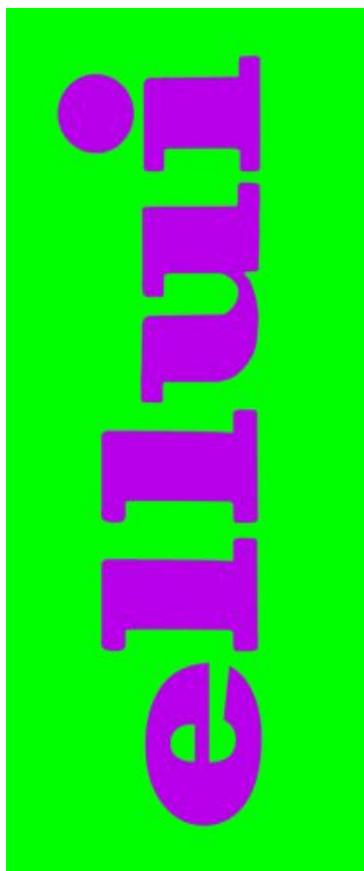
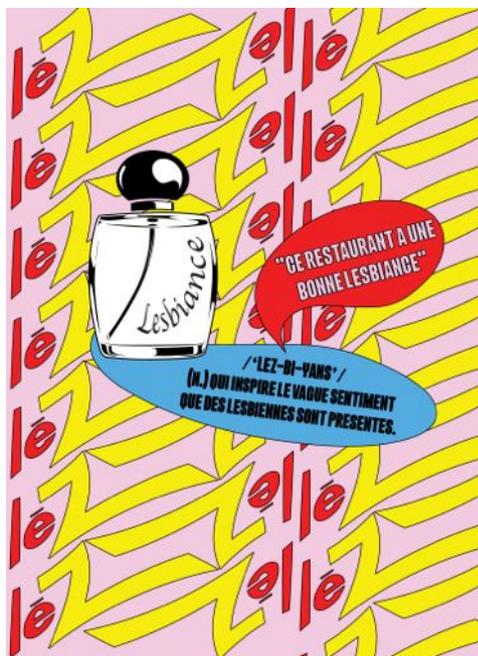
Roxanne Maillet

La lesbienne, 2022

Desire no desire, 2021

Ellui, Danielle Filipacchie, 1963

Courtesy de l'artiste



INFORMATIONS PRATIQUES

Félicité Landrison et Roxanne Maillet
Freed From Designer

Exposition du 8 septembre au 18 décembre 2022

Mercredi 7 septembre

Vernissage de 18h à 21h30

Départ de la navette depuis Paris, Place de la Nation à 18h

(retour Place de la Nation à 21h)

Réservation obligatoire : maba@fondationdesartistes.fr (nombre de places limité)

Jeudi 8 septembre

Visite de presse à 10h45

Départ de la navette depuis Paris, Place de la Nation à 10h15

(retour Place de la Nation à 12h30)

Réservation obligatoire : lohussenot@hotmail.com

Vernissage et visite de presse conjoints avec ceux de l'exposition de l'illustratrice Jacqueline Duhême, présentée du 8 septembre 2022 au 1^{er} janvier 2023 à la Maison nationale des artistes. Pour des raisons sanitaires, le masque est obligatoire au sein de l'EHPAD.

MABA

16, rue Charles VII

94130 Nogent-sur-Marne

maba@fondationdesartistes.fr

<https://www.fondationdesartistes.fr/lieu/maba/>

Accès

RER A : Nogent-sur-Marne puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

RER E : Nogent-Le Perreux puis direction Tribunal d'instance

Métro ligne 1 : Château de Vincennes puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

Vélib' n° 4130

Ouvert au public

Les jours de semaine de 13h à 18h

Les samedis et dimanches de 12h à 18h

Fermeture les mardis et les jours fériés

Entrée libre

La MABA est un établissement de la Fondation des Artistes / fondationdesartistes.fr

Facebook : [@fondationdesartistes](https://www.facebook.com/fondationdesartistes)

Twitter : [@FondDesArtistes](https://twitter.com/FondDesArtistes)

Instagram : [@fondationdesartistes](https://www.instagram.com/fondationdesartistes)

LinkedIn : Fondation des Artistes



connaissance
des arts

L'oeil

Le Journal
des Arts

02

Slash

Relations avec la presse

Lorraine Hussenot

t : 01 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande

MABA

16, rue Charles VII

94150 Nogent-sur-Marne

t : 01 48 71 90 07

maba@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr