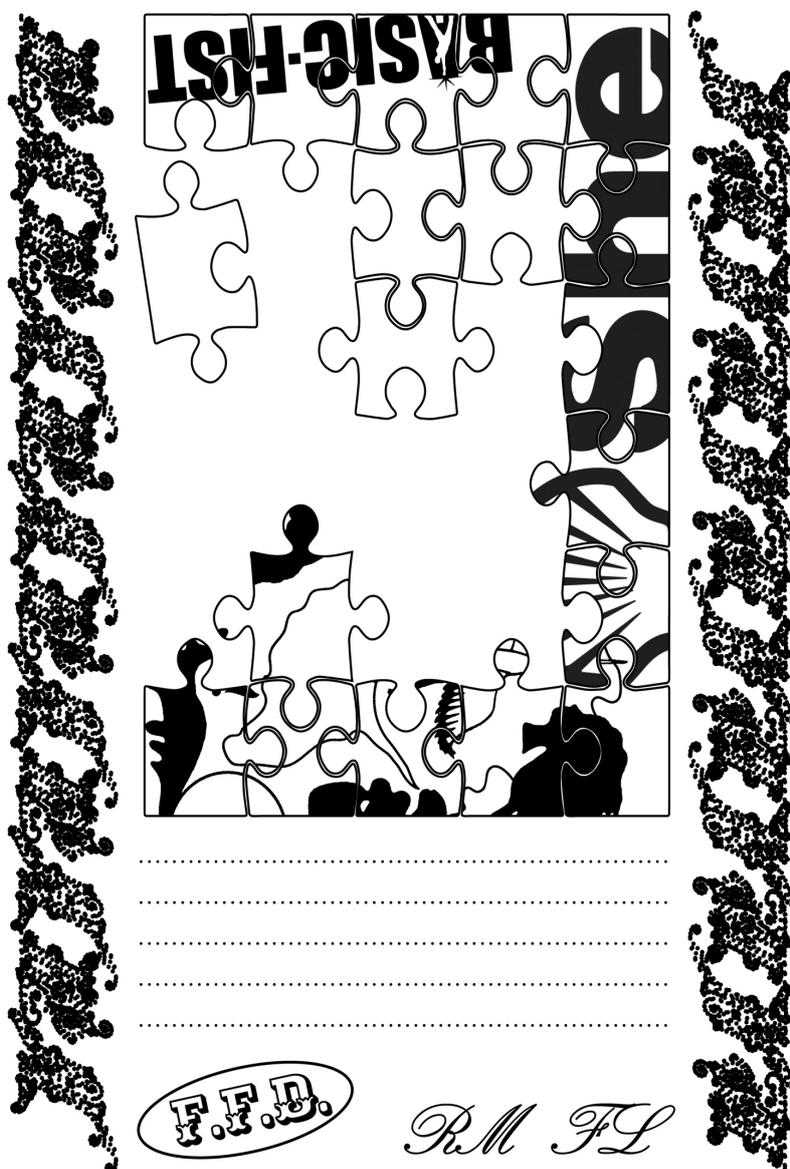


Félicité Landrison et Roxanne Maillet *Freed From Designer*

du 8 septembre au 18 décembre 2022

© Félicité Landrison
et Roxanne Maillet



**Exposition du 8 septembre
au 18 décembre 2022**

Mercredi 7 septembre

Vernissage de 18h à 21h30
(départ de la navette depuis Paris,
Place de la Nation à 18h)

Jeu de 8 septembre

Visite de presse à 10h45
(départ de la navette depuis Paris,
Place de la Nation à 10h15)

*Vernissage et visite de presse conjoints avec ceux de
l'exposition de l'illustratrice Jacqueline Duhême,
présentée du 8 septembre 2022 au 1^{er} janvier 2023
à la Maison nationale des artistes.*

À paraître :

Félicité Landrison et Roxanne Maillat
Freed From Designer
Édition numérique
Septembre 2022

MABA

16, rue Charles VII
94130 Nogent-sur-Marne
maba@fondationdesartistes.fr

Accès

RER A : Nogent-sur-Marne
puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture
RER E : Nogent-Le Perreux
puis direction Tribunal d'instance
Métro ligne 1 : Château de Vincennes
puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture
Vélib' n° 4130

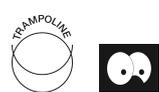
Ouvert au public

Les jours de semaine de 13h à 18h
Les samedis et dimanches de 12h à 18h
Fermeture les mardis et les jours fériés

Entrée libre

La MABA est un établissement de la Fondation des Artistes

TRAM Réseau art
contemporain
Paris / Île-de-France



connaissance
des arts

L'oeil Le Journal
des Arts

02 Slash

Relations avec la presse

Lorraine Hussonot

t : 01 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande

**Cette rentrée 2022, dans le cadre de la saison dédiée au design
graphique, la MABA présente du 8 septembre au 18 décembre
l'exposition *Freed From Designer*.**

**Faisant suite à *Variations épiciennes*, qui donnait à voir le travail
de graphistes-autrices, cette nouvelle exposition explore celui
de Félicité Landrison (signant aussi sous Brigade Cynophile) et
Roxanne Maillat, graphistes d'une même génération investies
dans des réseaux alternatifs underground et militants et
auto-produisant régulièrement leurs propres projets.**

À la conjonction des univers graphiques de Félicité Landrison et Roxanne Maillat,
l'exposition *Freed From Designer* est conçue à partir des allers-retours entre les
créatrices, leurs sources d'inspiration, leurs travaux respectifs antérieurs et des
produits dérivés réalisés pour l'occasion.

**Ces ensembles d'objets graphiques, de documents et de différents
éléments proposés (tee-shirts, affiches, magazines, packagings...) tendent à
recréer au sein de la MABA un environnement vernaculaire et
domestique dans lequel ils jouent avec les archétypes d'un certain genre de
design, ordinaire et quotidien, habitué à se déployer sur des supports multiples et
réalisé par des auteurs souvent anonymes, à l'instar de l'anonymat longtemps
dévolu aux créatrices.**

Ces travaux des deux graphistes, qui procèdent d'un même jeu de la citation, du
détournement et du collage, assument aussi une **certaine part d'humour et
l'utilisation de formes banales ou non conventionnelles.**

Leur rapport étroit à la pop culture et à la musique se joue jusque dans le titre de
l'exposition, en forme de clin d'œil à une chanson de Gala.

***Freed From Designer* se veut comme une invite à s'affranchir des
normes et des diktats (parfois rigides) du design graphique et à créer des
formes et glyphes fluides, sans hiérarchie entre les genres et les styles.**

Entremêlant ainsi véritables objets de commande, objets dérivés conçus pour
l'occasion et éléments de mobiliers récupérés, **l'exposition orchestre une
confusion entre le réel et le fictif et réaffirme le rôle des graphistes
dans la conception d'environnements narratifs.**

MABA

16, rue Charles VII
94130 Nogent-sur-Marne

t : 01 48 71 90 07

maba@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr