

Monique Journod

du 7 avril au 21 août 2022

Monique Journod
Printemps, été, vers 1970
Huile sur toile
14 x 18 cm
Photo : Vanessa Silvera
Courtesy de l'artiste



Du 7 avril au 21 août 2022, la Maison nationale des artistes présente une exposition de peintures de Monique Journod. Avec les bouquets de fleurs, les paysages constituent le thème majeur de l'œuvre de l'artiste, qui développe un travail pictural autour de ses villégiatures : en Bretagne (île de Bréhat), en Normandie (Honfleur), dans le Beaujolais, en Franche-Comté, en Provence, au Maghreb, en Grèce (îles de Mykonos et Hydra).

**Exposition du 7 avril
au 21 août 2022**

Mercredi 6 avril

Visite de presse à 15h
(départ de la navette depuis Paris,
Place de la Nation à 14h30)
*Pour des raisons sanitaires, la visite se fera
par 2 ou 3 journalistes à la fois.*

Exposition ouverte au public

Tous les jours de 14h à 18h
**Entrée libre, sur présentation
du pass sanitaire**

En vidéo et pour tous

**Présentation filmée et commentée de
l'exposition** à retrouver dès le 6 avril sur le site
Internet et les réseaux sociaux de la Fondation des
Artistes.

fondationdesartistes.fr
Facebook : Maison d'Art Bernard Anthonioz
Twitter : @MABAnthonioz
Instagram : fondationdesartistes

Monique Journod

L'étang, vers 2000

Huile sur toile

27 x 35 cm

Photo : Maison nationale des artistes
Courtesy de l'artiste

Monique Journod

Montmartre, 1997

Huile sur toile

80 x 100 cm

Photo : Maison nationale des artistes
Courtesy de l'artiste

Maison nationale des artistes

14, rue Charles VII
94130 Nogent-sur-Marne

Accès

RER A : Nogent-sur-Marne
puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture
RER E : Nogent-Le Perreux
puis direction Tribunal d'instance
Métro ligne 1 : Château de Vincennes
puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture
Vélib' n° 4130

*La Maison nationale des artistes est un établissement de la
Fondation des Artistes*



Relations avec la presse

Lorraine Husenot

t : 01 48 78 92 20

lohusenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande

Élève de Roger Chapelain-Midy à l'École nationale supérieure des
beaux-arts de Paris, Monique Journod obtient le prix de Rome en
1962 et est, aux côtés de Paul Ambille, Alex Berdal, Joël Dabin et Arlette Le More,
membre du groupe Demain. Elle expose pendant trente ans au Japon.

« L'art, nous le savons, n'est crédible que s'il est l'authentique reflet
de son auteur. Avec Monique Journod nous découvrons ce que doit
être un tableau : l'image précieuse que l'on caresse de la main, du
regard... ». Paul Ambille, peintre, président d'honneur de la Société des artistes
français, président de la Fondation Taylor.

Monique Journod réside à la Maison nationale des artistes.



Maison nationale des artistes

14, rue Charles VII
94150 Nogent-sur-Marne

t : 01 48 71 28 08

ehpad@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr