



UN NOUVEAU PARTENARIAT CONCLU AVEC L'ÉSAD PYRÉNÉES



Deux étudiantes de l'ÉSAD Pyrénées présentant leurs travaux à une visiteuse lors de la journée portes ouvertes, janvier 2022.

Photo : Audrey Laborde, étudiante en 5 DGM (5^e année de design graphique multimédia)

La Fondation des Artistes vient de conclure un nouvel accord dans le cadre de son engagement auprès des écoles d'art. Après l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles qui en fut la première bénéficiaire en 2016, puis l'École européenne supérieure d'art de Bretagne en 2019, c'est désormais l'École supérieure d'art et de design des Pyrénées (écoles d'art de Pau et de Tarbes) qui reçoit le soutien financier de la Fondation, destiné à ses diplômés, jusqu'au printemps 2023. L'ÉSAD Pyrénées renforcera son action pour l'insertion des jeunes créateurs sur le territoire.

Selon une démarche philanthropique, culturelle et sociale sans équivalent, la Fondation des Artistes a pour mission d'accompagner aujourd'hui les artistes plasticiens, tout au long de leur carrière. Elle soutient les jeunes artistes issus d'écoles d'art ; assure la diffusion de la création dans son centre d'art la MABA, à Nogent-sur-Marne ; accompagne le rayonnement international des artistes ; leur attribue des ateliers et ateliers-logements ; et leur réserve un hébergement, dans leur grand âge, dans une maison de retraite dédiée, la Maison nationale des artistes.

Depuis 2016, la Fondation s'est engagée à soutenir, tous les deux ans, l'une des écoles d'art en France dans leurs missions d'accompagnement de jeunes artistes et professionnels de l'art. La sortie d'école d'art avec l'insertion dans la vie active fait partie de l'un de ces moments névralgiques dans le parcours d'un artiste. Début janvier 2022, la Fondation et l'ÉSAD Pyrénées ont passé une convention permettant à l'école, durant deux années scolaires, d'offrir à ses jeunes diplômés des opportunités d'insertion.

Grâce à ce partenariat, un double dispositif est mis en place, avec pour objectif de positionner des jeunes artistes au cœur même de la dynamique entrepreneuriale pour l'un et des politiques publiques pour l'autre. Les dispositifs proposés s'appuient sur des demandes d'étudiants, des constats et des manques identifiés entre l'école et ses partenaires sur le territoire.

Art et Entreprises

Ce premier dispositif prévoit de fournir un local à de jeunes artistes et designers diplômés de l'ÉSAD Pyrénées au sein de la Technopole Hélioparc, qui rassemble à Pau un vivier de jeunes entreprises que l'école souhaite sensibiliser aux compétences en art et en design graphique. Grâce à cette immersion permettant de rapprocher création artistique, graphique et création d'entreprise, les connexions entre des attentes et des visions différentes du monde pourront être explorées. Pour les entreprises, cette nouvelle proximité permettra de susciter l'intérêt et de rendre possible une construction alternative de projet, grâce à des compétences et des ressources renouvelées – parfois inhabituelles dans le monde entrepreneurial.

Art et Politiques Publiques

Il s'agit, grâce à ce second dispositif, de mieux faire connaître les enjeux d'une école d'art dans son environnement. Les jeunes artistes et designers peuvent y avoir un rôle de médiateurs et de créateurs. Cela leur permet de construire leurs réseaux, tout en développant de façon autonome leurs propres rapports d'artiste à la cité. Ces actions visent à susciter des vocations artistiques, à faire comprendre l'intérêt d'une formation supérieure artistique y compris dans des zones isolées du territoire, mais aussi à œuvrer pour qu'une place systématique soit faite à l'art, dès l'étape d'élaboration des politiques publiques. Les jeunes artistes auront donc pour mission de multiplier les contacts, de mettre en place des actions de médiation culturelle innovantes et visibles, afin d'impulser la présence du champ artistique dans le développement territorial.

L'ÉSAD Pyrénées est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) fondé en 2011, réunissant les anciennes écoles municipales de Pau et de Tarbes, villes distantes de 40 km mais appartenant à deux régions géographiques, l'Occitanie et la Nouvelle-Aquitaine. L'établissement est donc interrégional. L'ÉSAD Pyrénées regroupe aujourd'hui 270 étudiants sur deux cycles et délivre 5 diplômes, 3 licences et 2 masters II. Les formations se construisent sur un socle commun sur l'enseignement de l'art plastique et ses différents médiums ; des mentions caractéristiques, design graphique multimédia, céramique, les identifient. Depuis 2015, la direction de l'établissement et les équipes pédagogiques travaillent à la mise en place d'activités et de passerelles avec d'autres formations, des institutions et le monde de l'entreprise, non seulement pour pérenniser des partenariats, mais surtout pour faire reconnaître les compétences acquises par les étudiants à travers les formations de l'établissement. Ces compétences multiples permettent d'outiller au mieux ceux qui souhaitent s'engager dans la vie d'artiste et qui imaginent mettre leurs capacités au service de la transition du monde actuel.

Contact presse ÉSAD Pyrénées
Camille Bidau
Responsable Relations
Internationales et Communication
t : 06 77 29 56 88
camille.bidau@esad-pyrenees.fr

www.esad-pyrenees.fr



Relations avec la presse
Lorraine Husenot
t : 01 48 78 92 20
lohussenot@hotmail.com
Visuels disponibles sur demande

Hôtel Salomon de Rothschild
II, rue Berryer 75008 Paris

t : 01 45 63 59 02
contact@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr