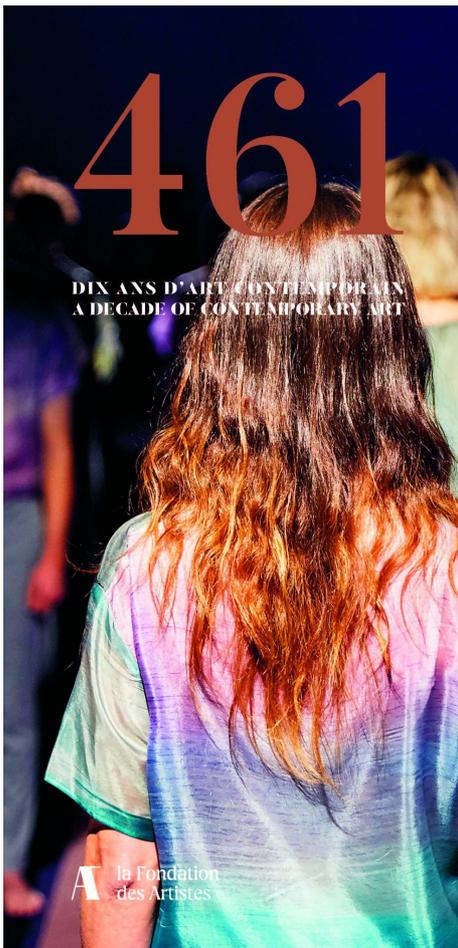


461

Dix ans d'art contemporain

Fondation des Artistes



MATHIEU KLEYEBE, ABONNENC, FRANÇOIS CURLET, ALAIN DECLERCQ, BENOÎT MAIRE, RÉMY MAFRE, ÉRIC BAUDELAIRE, LOUIDGI BELLI, NICOLAS BUFFE, JULIEN CLAUSSE, FRITSCHER, DOMINIQUE GHESQ, LAMOUROUX, HEEWON LEE, PI-MARTINEZ TRONCOSO, CHRISTOPHER, NICOLAS RUBINSTEIN, G. OLIVIER VADROT, FABIEN VERSCI, FÉLICIA ATKINSON, MICHEL ALCHAMBAUD, VINCENT CHEVILLON, MAIDER FORTUNÉ, FLORIAN FOULON & RAPHAËL SIBONI, GROUT/MAZKRONENBERG, FLORENCE LAZARUS, CHRISTELLE LHEUREUX, SILVIA MELLIER, AURÉLIEN MOLE, TANI MURATET, MARYLÈNE NÉGRO, J. PERNOT, LAURE PROUVOST, N. SAQUEL, GREGG SMITH, AGNÈS VILMOUTH, DOVE ALLOUCHIE, X. FOUAD BOUCHOUCHA, LUDOVIC BENJAMIN CROTTY & BERTRAND GERBAUD, SIMON GERBAUD & R. MAILLET, BENJAMIN HOCHART, LAMARCHE-OVIZE, MYRIAM LEI-MARTIN, OLIVIER MENANTEAU, MALIK NEJMI, FLORIAN PUGNAT, CÉLESTE BOURSIER-MOUGENO, CORILLON, BRICE DELLSPERGER, TŪRKOWSKY, ÉTIENNE DE FRANKUSNIR, JEAN-PAUL LABRO & I. PARAPONARIS, RAPHAËLE PAUTSÉBASTIEN RÉMY, JULIA ROMET, ANNE-LISE SEUSSE, FRANK SMITZIEGER, CÉLINE AHOND, DOMINIQUE ANNE-LISE BROYER, ALEX CECIL DISCRIT, LAZARE MOHAMED DJE, ÉLÉONORE FALSE, LOLA GONZALES BOUCHRA, KHALILI, TARIK KISWILIOVANOFF, FRÉDÉRIC NAUCZ, SCENOCOSME (GRÉGORI LASSI), FRANCK APERTET & ANNE VIGIACHAINTRE, PIERRE ARDOUVIN, BULLOT, ANNE-JAMES CHATON, DARZACQ, GAUTIER DEBLONDI, DOMINIQUE FIGARELLA, YONA F. MARIE LOSIER, ESTRID LUTZ & I. CÔME MOSTA-HEIRT, SIMON NIELAURE SACRISTE, BRUNO SERRA

Le présent ouvrage rend compte du travail accompli par les jurys successifs de la Fondation des Artistes et du foisonnement d'œuvres qui a pu voir le jour grâce à ce soutien.

Au rythme de deux commissions par an, ce singulier soutien à la production de 461 œuvres d'art expérimentales, ambitieuses et parfois déterminantes dans la carrière des artistes confirmés ou émergents qui en bénéficient, a permis à la Fondation d'être partie prenante, avec exigence, de l'essor de la création contemporaine en France.

La peinture, la sculpture, le dessin, la photographie, le graphisme, la vidéo, l'installation, la performance... toutes les formes de la création ont leur place auprès des membres du jury, experts dans le champ international de l'art contemporain. Au total, plus de 500 artistes ont été soutenus depuis 10 ans. Leurs œuvres ont été conçues, produites, parfois primées, montrées en France et à l'étranger dans les centres d'art, les FRAC, les galeries, les foires, les musées... et sont entrées pour certaines dans les collections publiques ou privées.

- Ouvrages souples, brochés cousus avec rabats, dos carré collé
- 224 pages
- 140 images
- 20 x 28 cm à la française
- Texte de Mara Hoberman
- Bilingue français / anglais
- Prix : 30 euros
- ISBN : 978-2-37372-142-3



A la Fondation
des Artistes



La Fondation des Artistes

Un cercle vertueux

Les dernières éditions de l'ADFA à Paris ont été l'occasion de célébrer le centenaire de la Fondation des Artistes. Ce centenaire a été l'occasion de célébrer le centenaire de la Fondation des Artistes. Ce centenaire a été l'occasion de célébrer le centenaire de la Fondation des Artistes.

The Fondation des Artistes

A Virtuose Cycle

The virtuosic cycle of the Fondation des Artistes production project continues with a deeper period of cultural exchange and development in Paris. The cycle of virtuosic production continues with a deeper period of cultural exchange and development in Paris. The cycle of virtuosic production continues with a deeper period of cultural exchange and development in Paris.



10

Carole Douillard

Née en 1971 Vit et travaille à Nantes

In the 2010s, the artist and performer Carole Douillard, together with the composer and film-maker Robert Magerle, was a young artist working around the world. In the 2010s, the artist and performer Carole Douillard, together with the composer and film-maker Robert Magerle, was a young artist working around the world.




104



34

2014 Spectrographes

SMITH

Né en 1985 Vit et travaille à Paris

Ann: Spectrographes (2014-2016), SMITH's most recent project, is a series of electronic music pieces that explore the relationship between sound and light. Ann: Spectrographes (2014-2016), SMITH's most recent project, is a series of electronic music pieces that explore the relationship between sound and light.



79

- Mathieu Kleyebe Abonnenc
- Gaëlle Choise
- Katia Kameli
- Boris Achour
- Isabelle Cornaro
- Bouchra Khalili
- Dove Allouche
- François Curlet
- Carlos Kusnir
- Xavier Antin
- Brice Dellsperger
- Franck Leibovici
- Pierre Ardouvin
- Florence Doléac
- Paul Maheke
- Iván Argote
- Carole Douillard
- Benoît Maire
- Kader Attia
- Sylvie Fanchon
- Barbara Manzetti
- Michel Aubry
- Adélaïde Feriot
- Fanette Mellier
- Pauline Bastard
- Dominique Figarella
- Théo Mercier
- Éric Baudelaire
- Virgile Fraisse
- Tania Mouraud
- Loudigi Beltrame
- Agnès Geoffray
- Jeanne Moynet &
- Julie Béna
- Camille Henrot
- Anne-Sophie Turion
- Katinka Bock
- Hippolyte Hentgen
- Karl Nawrot
- Céleste Boursier-Mougenot
- Louise Hervé &
- Mel O'Callaghan
- Flora Bouteille
- Clovis Maillet
- Jean-Marie Perdrix
- Anne Brégeaut
- Valérie Jouve
- Françoise Pétrouitch
- Groupe CCC
- Laure Prouvest
- Julien Préviex
- Nina Childress
- Virginie Yassef

- Lili Reynaud Dewar
- Jimmy Robert
- Maxime Rossi
- Anne Laure Sacriste
- Moussa Sarr
- Fabien Giraud &
- Raphaël Siboni
- SMITH
- Nathalie Talec
- Tsuneko Taniuchi
- Jean-Luc Verna
- Marie Voignier
- We Are The Painters
- Virginie Yassef