

RÉSULTATS DE LA COMMISSION MÉCÉNAT D'AUTOMNE 2021

Io Burgard, *Sphinx*
Trame du jeu vidéo, image 3D
Modélisatrice Anais Goupy
Conception Io Burgard
Courtesy de l'artiste



Fortement investie dans le soutien à la production d'œuvres, la Fondation des Artistes développe une politique volontariste de mécénat, notamment à travers l'important dispositif d'aide aux projets qu'elle a mis en place en décembre 2011 qui s'adresse aux artistes, sans critères d'âge, dans tous les champs des arts visuels, de la peinture à la vidéo, en passant par la sculpture, le dessin, la photographie, la performance...

En 2021, après 461 projets financés, le dispositif fête ses dix ans de soutien à la création artistique, retracés dans une publication à paraître aux Éditions Dilecta en janvier 2022.

Celui-ci, le plus important dispositif privé d'aide à la production en France puisque la Fondation des Artistes y consacre chaque année près de 500 K€, concerne les travaux d'artistes confirmés ou émergents, français ou étrangers qui développent un projet en France et vise à encourager la production d'œuvres ambitieuses, innovantes, expérimentales, ou nécessitant un temps de recherche ou de gestation significatif. Parmi les dépenses susceptibles d'être comptabilisées, figure la rémunération de l'auteur.

Les aides sont attribuées après avis d'une commission, composée de la directrice de la Fondation, de deux représentants du ministère de la Culture (Direction générale de la création artistique et Inspection générale de la création artistique) et de quatre personnalités qualifiées, désignées pour deux ans par le Conseil d'administration de la Fondation qui sont, pour la période 2020/2021 :

- Marie Gautier, commissaire et directrice artistique ;
- Jean-Pierre Greff, directeur de la HEAD à Genève ;
- Sophie Kaplan, directrice de La Criée à Rennes ;
- Ange Leccia, artiste.

Lors de la commission d'automne 2021, qui s'est tenue le 22 novembre, **25 nouveaux projets ont été retenus pour une enveloppe globale de 250 000 €.**

Depuis la création de ce dispositif, ce sont donc désormais **461 projets d'artistes** qui ont été aidés, pour un montant total de **5 529 524 €.**

Les 25 projets de production soutenus :

Basma ALSHARIF, *Béotienne*
Fabienne AUDÉOUD, *De-Learning To Play The Piano #5*
Joan AYRTON, *Breaches I & II*
Noémie BABLET, *Tenue de Promesse*
Pauline BASTARD, *La Vie Politique*
Io BURGARD, *Sphinx*
Thierry COSTESÈQUE, *Éloge des Mauvaises Herbes*
Franck DAVID, *Toyota Corona*
Judith DESCHAMPS, *La Mue*
Mario D'SOUZA, *Indigo an Identity – Home Away from Home*
Mimosa ECHARD, *Sporal*
Nicolas GIRAUD, *Le dialogue des machines*
Marine HUGONNIER, *Les États Généraux (Notes pour une Europe Heureuse)*
Lamia JOREIGE, *Uncertain Times*
Pauline JULIER, *Perseverance Valley*
Kaori KINOSHITA, *TILU LU 2026*
Irene KOPELMAN, *Modèles Marins. Dessiner la régénération*
LEK & SOWAT, *J'aurais voulu*
Marie LOSIER, *Behind the Mask*
Anita MOLINERO, *Extrudía 5D*
Marie OUAZZANI & Nicolas CARRIER, *Milieu vague*
Julien PEREZ, *REX*
Caroline REVEILLAUD, *Sharp-eyed*
Julia ROMETTI & Victor COSTALES, *Welcome Time Travellers*
Giuliana ZEFFERI, *D'autres oiseaux marchent eux aussi comme ça*

Pour présenter un projet lors de la commission du printemps 2022, les artistes peuvent se préinscrire sur la plateforme dédiée sur le site web www.fondationdesartistes.fr et envoyer un dossier, jusqu'au vendredi 4 février 2022 inclus, cachet de la poste faisant foi.

Fondation des Artistes

Commission Mécénat
Hôtel Salomon de Rothschild
11, rue Berryer - 75008 Paris
Tél. : 01 45 63 59 02
contact@fondationdesartistes.fr
www.fondationdesartistes.fr

Relations avec la presse

Lorraine Hussonot

t : 01 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande

Hôtel Salomon de Rothschild
11, rue Berryer 75008 Paris

t : 01 45 63 59 02

contact@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr