

Nuit Blanche métropolitaine 2021

« *Faire corps commun* »

Un parcours entrelacé entre la MABA
et la Maison Populaire de Montreuil

Samedi 2 octobre 2021, de 19h à 1h

les gens d'Uterpan
Home Clubbing, 2003
Crédit photo : Jacquier Jalannes



Cette nouvelle édition de la Nuit Blanche métropolitaine à la MABA est l'occasion, à travers le programme « *Faire corps commun* », de découvrir des projets d'artistes mettant en œuvre la question du corps au moment même où celui-ci n'a jamais été autant discuté.

Au sein du site, deux espaces sont investis et donnent lieu à deux programmes artistiques : la cour du centre d'art accueille une projection de films d'artistes traitant du corps dans ses multiples facettes ; la Bibliothèque Smith-Lesouëf propose une activation en continu de *Home Clubbing*, exposition chorégraphique vivante conçue par les gens d'Uterpan en amont de leur exposition *Panique au dancing*, présentée à la MABA à partir du 14 octobre prochain.

Le corps est de toutes les bouches. Corps malades, corps absents, corps empêchés, corps désirants, corps à tenir à distance... Corps masqués, oubliés, cachés, occultés... Si présent et pourtant si peu tangible. Aussi, « Faire corps » c'est revendiquer d'être ensemble et solidaires, l'un avec l'autre, les uns avec les autres, et réafficher la place et l'importance du corps. « *Faire corps commun* » c'est donc retrouver l'occasion de réunir les corps autour d'une même envie : celle de se retrouver tous, de redevenir corps, corps physique et corps social, d'expérimenter le physique là où les mois passés ont été ceux du virtuel. « *Faire corps commun* » c'est, le temps de cette nouvelle Nuit Blanche métropolitaine, l'association de deux lieux de l'est parisien, la MABA et la Maison Populaire de Montreuil, qui invitent des artistes à questionner des corps multiples, fluides, qui se lient et se délient, qui s'approchent sans se toucher, qui se retrouvent et se réunissent, qui s'enveloppent et se réconfortent et qui se réapproprient des espaces qui leur étaient interdits. C'est tout à la fois se laisser envahir par l'autre et devenir un, c'est partager un même espace, une même entité, et faire ensemble.

Dans la cour de la MABA : projection de films de Carole Douillard, Camille Llobet, Jonathan Martin, Julien Prévieux et Yuyan Wang / 19h-1h

La cour de la MABA devient le cadre d'une projection de films d'artistes mettant en jeu le corps : corps expérimentant un territoire avec *Idir* de Carole Douillard ou les films *Crash-test* et *Roulades* de Julien Prévieux ; séquence de visualisation mentale par des sportifs préparant des compétitions dans *Faire musique* de Camille Llobet ; fragments de corps mis en musique par Jonathan Martin dans *Schatzkammer* ou répertoire de gestes dans *The devil in the details* de Yuyan Wang... parmi d'autres films de ces artistes. Tous composent la partition autour de corps en mouvement. Cette programmation questionne ainsi le corps comme corps physique et pensant et réinvestit le rapport à la chair, au toucher et à notre corporéité.

À la Bibliothèque Smith-Lesouëf : *Home Clubbing* des gens d'Uterpan
Activation en continu / 19h-1h

En référence à la figure des Trois Grâces qui traverse l'histoire de l'art, *Home Clubbing* est une exposition chorégraphique vivante qui défie le temps. Elle transpose les concepts de symbolique, de pérennité et de résistance au temps associés à la sculpture, sur une scène réduite à un socle. Cette limitation du champ d'action conditionne les mouvements et les déplacements des trois danseuses - en amenant une organisation subtile de leurs figures, mouvements et rapports - qui, sans jamais cesser d'évoluer, ne doivent jamais se toucher. Des contraintes qui assimilent les interprètes à des automates, mais qui se voient contredites par la maîtrise et le regard que les danseuses portent autour d'elles.

La MABA vous invite également à découvrir la programmation « *Faire corps commun* » proposée en parallèle à la Maison Populaire de Montreuil.

MABA

16, rue Charles VII
94130 Nogent-sur-Marne
maba@fondationdesartistes.fr

Bibliothèque Smith-Lesouëf

14 bis, rue Charles VII
94130 Nogent-sur-Marne

Accès

RER A : Nogent-sur-Marne
puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture
RER E : Nogent-Le Perreux
puis direction Tribunal d'instance
Métro ligne 1 : Château de Vincennes
puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

La MABA et la Bibliothèque Smith-Lesouëf
sont des établissements de la Fondation des Artistes

TRAM Réseau art contemporain Paris - Île-de-France



Pour la Nuit Blanche métropolitaine, la MABA a bénéficié du soutien de la Métropole du Grand Paris.



Relations avec la presse

Lorraine Hussonot
t : 01 48 78 92 20
lohussnot@hotmail.com
Visuels disponibles sur demande

MABA

16, rue Charles VII
94150 Nogent-sur-Marne

t : 01 48 71 90 07
maba@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr