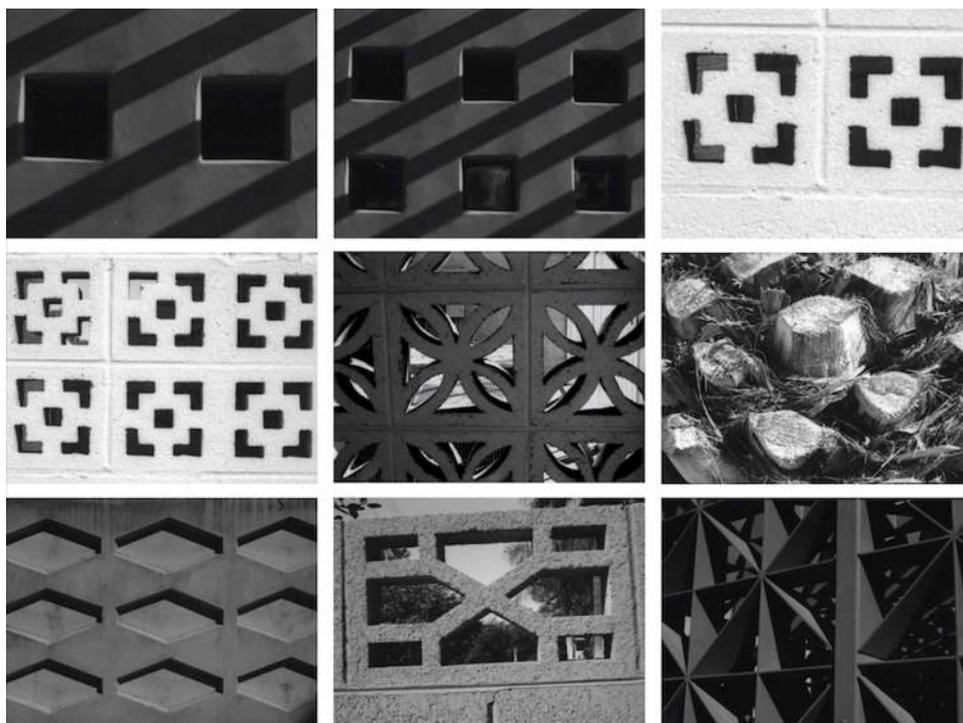


## CLARA JOLLY, BÉNÉFICIAIRE DE LA RÉSIDENCE EESAB À LA CASA DE VELÁZQUEZ DE MADRID



**Clara Jolly**  
*La Pavadita*, 2018  
Photogrammes tirés du film  
Film en 16 mm, 2'30,  
pellicule orthochromatique agfa st8,  
photographies argentiques  
Courtesy de l'artiste

En 2019, **la Fondation des Artistes** a conclu un accord – dans le cadre de son engagement auprès des écoles d'art – avec **l'École européenne supérieure d'art de Bretagne/EESAB**, qui regroupe les écoles d'art de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Il se traduit, en 2021, par un soutien financier apporté à 16 collectifs d'artistes formés dans ces écoles, ainsi que par une **résidence de 3 mois à la Casa de Velázquez de Madrid**, en Espagne. Le jury de ce partenariat tripartite a retenu la proposition de **Clara Jolly**, née en 1993, diplômée en 2018 de l'école d'art de Quimper, qui y partira du 15 septembre au 15 décembre 2021.

L'artiste y réalisera un projet vidéo sur l'architecture de la ville en se concentrant sur des détails et des motifs urbains, comme sur l'impact de la crise sanitaire, en mixant la vidéo, la photographie animée et les prises de vue en 16 mm, intégrant une dimension sonore inédite à son travail. Le jury a été particulièrement sensible à sa création réalisée à Phoenix (Arizona), *La Pavadita* (2018) et à sa démarche pluridisciplinaire qui interroge le motif, le corps, le végétal, l'urbain, le paysage et la danse à travers le dessin, la gravure, la photographie, la vidéo et le cinéma.

**La Fondation des Artistes**, fondation reconnue d'utilité publique à but non lucratif, accompagne les artistes plasticiens aux étapes importantes de leur activité professionnelle, de la sortie de l'école d'art à la fin de leur parcours professionnel artistique. Elle a mis en œuvre en 2017 un nouveau dispositif de soutien aux jeunes artistes récemment diplômés d'une école d'art et signé, dans ce cadre, une convention de mécénat avec l'EESAB. Cet accord s'est décliné, depuis l'automne 2019, à travers des résidences au Mexique et en Australie, le soutien accordé à 16 collectifs d'artistes et se conclue par cette résidence à la Casa de Velázquez.

Les écoles d'art de Bretagne sont regroupées en un établissement public de coopération culturelle, l'**EESAB**, École européenne supérieure d'art de Bretagne, sous tutelle du ministère de la Culture. Elle délivre un enseignement en art, design et communication-design graphique qui conduit aux diplômes nationaux DNA (valant grade de licence) et DNSEP (valant grade de master). Elle accueille chaque année sur ses quatre sites (Brest, Lorient, Quimper, Rennes) près de 900 étudiants encadrés par une équipe pédagogique composée d'une centaine d'enseignants. Attentive à l'insertion professionnelle de ses jeunes diplômés, l'EESAB développe de nombreuses collaborations avec des structures offrant un cadre propice au déploiement d'expériences professionnelles, en particulier dans un contexte international. Elle a ainsi conclu un partenariat avec la Casa de Velázquez pour 2021 et 2022.

**La Casa de Velázquez** est un centre de création artistique et de recherche qui fait partie des 5 écoles françaises à l'étranger et qui présente la particularité, depuis sa fondation en 1928, d'accueillir conjointement des artistes, à travers l'Académie de France à Madrid, et des chercheurs, dans le cadre de l'École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques. Établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel, la Casa de Velázquez a pour mission de développer les activités créatrices et les recherches liées aux arts, aux langues, aux littératures et aux sociétés des pays ibériques et ibéro-américains. Elle contribue également à la formation d'artistes, de chercheurs et d'enseignants-chercheurs.

La Casa de Velázquez  
© DR



#### Relations avec la presse

Lorraine Husenot

t : 01 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande

Hôtel Salomon de Rothschild  
11, rue Berryer 75008 Paris

t : 01 45 65 59 02

contact@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr