

LA FONDATION DES ARTISTES SOUTIENT 16 COLLECTIFS D'ARTISTES FORMÉS À L'EESAB



En 2019, la Fondation des Artistes a conclu un accord – dans le cadre de son engagement auprès des écoles d'art – avec l'**École européenne supérieure d'art de Bretagne/EESAB**, qui regroupe les écoles d'art de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Il se traduit, en 2021, par un **soutien financier apporté à 16 collectifs d'artistes formés dans ces écoles**, ainsi que par une résidence attribuée à la Casa Vélasquez en Espagne.

La Bretagne dispose d'un maillage important de collectifs d'artistes issus de ses écoles d'art. Lorsque la crise sanitaire a obligé à reconsidérer les possibilités de voyages internationaux, l'accompagnement de cette scène émergente, inventive et dynamique, s'est imposé.

Un appel à candidature a été diffusé, auquel 22 collectifs de jeunes artistes récemment diplômés ont répondu, avec des projets extrêmement variés et riches d'une généreuse énergie. La sélection a porté sur **16 d'entre eux qui se voient financer, dans le cadre de ce mécénat, des aménagements d'ateliers collectifs et d'espaces de recherche, la création d'archives numériques et de sites web, le lancement de collections éditoriales...**

La Fondation des Artistes est particulièrement heureuse d'accompagner ainsi une scène artistique prometteuse et créative.

Qu'ils s'appellent **404, Before Sunrise, Bellevue, Brèche, Desverronnières/Le Corre, Impression commune, Infuz, Le Virage, Nouveau Document, Palette, Paradio, Spoum, Studio timuli, Supra, Transitoire ou Uklukk** : tous partagent un esprit collaboratif, altruiste et engagé. Les aides s'échelonnent de 2 000 à 5 000 € selon les projets, qui émaillent le territoire de Lorient à Rennes, en passant par Douarnenez, Brest, Sainte-Brigitte, Quimper, Saint-Aubin-des-Landes, jusqu'à Paris et Marseille.

Parallèlement et dans le cadre des partenariats acquis par l'EESAB, une **résidence artistique** est lancée durant l'été pour un séjour de trois mois à **la Casa Vélasquez, à Madrid**.

En 2019/2020 : deux résidences croisées

Rappelons que la convention avait à l'origine pour objet l'accompagnement financier pour les années scolaires 2019/2020 et 2020/2021, à hauteur de 70 K€, d'un programme de résidences croisées de jeunes diplômés de l'une des écoles d'art de Bretagne. **Gaëlle Hautmann** (diplômée de Quimper) et **Laureline Mahéo** (diplômée de Lorient) avaient été sélectionnées. La première est partie pour une résidence de trois mois au Mexique à l'ESAY à Merida, un établissement d'enseignement supérieur basé sur le territoire du Yucatan, à la péninsule Est du Mexique. La seconde a effectué une résidence de trois mois à la University of South Australia (UniSA), à Adelaïde, la plus grande université de son territoire.

L'EESAB

Les écoles d'art de Bretagne sont regroupées en un établissement public de coopération culturelle, l'École européenne supérieure d'art de Bretagne, sous tutelle du ministère de la Culture. Elle délivre un enseignement en art, design et communication-design graphique qui conduit aux diplômes nationaux DNA (valant grade de licence) et DNSEP (valant grade de master). Elle accueille chaque année sur ses quatre sites (Brest, Lorient, Quimper, Rennes) près de 900 étudiants encadrés par une équipe pédagogique composée d'une centaine d'enseignants.

Depuis 2016, la Fondation des Artistes soutient tour à tour une école d'art en France, dans le prolongement de sa mission de formation de jeunes artistes et de professionnels de l'art.

Selon une démarche philanthropique, culturelle et sociale sans équivalent, **la Fondation des Artistes accompagne les artistes plasticiens tout au long de leur activité professionnelle**, de leur sortie d'école d'art à la toute fin de leur activité. Présente aux moments stratégiques, la Fondation accorde des bourses de soutien à la production d'œuvres, assure la diffusion de la création dans son centre d'art contemporain à Nogent-sur-Marne : **la MABA**, contribue au rayonnement international de la scène française, attribue aux artistes des ateliers et ateliers-logements et leur réserve un hébergement, dans leur grand âge, dans sa maison de retraite qui leur est dédiée : **la Maison nationale des artistes**.

Le premier partenariat conclu en 2016 dans cet esprit avec l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles s'était traduit par le financement de la thèse d'une jeune photographe doctorante ; l'organisation d'une résidence artistique à Nogent-sur-Marne ; et le financement de l'exposition photographique inaugurale des nouveaux espaces de l'ENSP : *Modernités des passions*, dont le commissariat avait été confié à des artistes diplômés de l'ENSP, à partir de la collection d'Agnès b.

Relations avec la presse

Lorraine Husenot

t : 01 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande

Hôtel Salomon de Rothschild
11, rue Berryer 75008 Paris

t : 01 45 65 59 02

contact@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr