

RÉSULTATS DE LA COMMISSION MÉCÉNAT DU PRINTEMPS 2021



Madison Bycroft

Image du film *BIOPIC*

(Charles Geneviève Louis Auguste

André Timothée), 2021

Courtesy de l'artiste

Fortement investie dans le soutien à la production d'œuvres, la Fondation des Artistes développe une politique volontariste de mécénat, notamment à travers l'important dispositif d'aide aux projets qu'elle a mis en place en décembre 2011 qui s'adresse aux artistes, sans critères d'âge, dans tous les champs des arts visuels, de la peinture à la vidéo, en passant par la sculpture, le dessin, la photographie, la performance...

Celui-ci, le plus important dispositif privé d'aide à la production en France puisque la Fondation des Artistes y consacre chaque année près de 500 K€, concerne les travaux d'artistes confirmés ou émergents, français ou étrangers qui développent un projet en France et vise à encourager la production d'œuvres ambitieuses, innovantes, expérimentales, ou nécessitant un temps de recherche ou de gestation significatif. Parmi les dépenses susceptibles d'être comptabilisées, figure la rémunération de l'auteur.

Les aides sont attribuées après avis d'une commission, composée de la directrice de la Fondation, de deux représentants du ministère de la Culture (Direction générale de la création artistique et Inspection générale de la création artistique) et de quatre personnalités qualifiées, désignées pour deux ans par le Conseil d'administration de la Fondation qui sont, pour la période 2020/2021 :

- **Marie Gautier**, commissaire et directrice artistique ;
- **Jean-Pierre Greff**, directeur de la HEAD à Genève ;
- **Sophie Kaplan**, directrice de La Criée à Rennes ;
- **Ange Leccia**, artiste.

Lors de la commission du printemps 2021, qui s'est tenue le 12 avril en visioconférence, **20 nouveaux projets ont été retenus pour une enveloppe globale de 250 000 €.**

Depuis la création de ce dispositif, ce sont donc désormais **435 projets d'artistes** qui ont été aidés, pour un montant total de plus de **5 079 524 €.**

Les 20 projets de production soutenus :

Angélique BUISSON, *Ver-Vert ou le voyage du perroquet de Nevers*
Madison BYCROFT, *BHOPIE (Charles Geneviève Louis Auguste André Timothée)*
Étienne CHAMBAUD, *Syrinx*
François DAIREAUX, *La Mano de León*
Julien DISCRIT, *Memory Lane*
Christelle FAMILIARI, *Le Geste de deuil*
Jade FOURÈS-VARNIER & Vincent de HOÏM-JACENT, *Salon Jacent*
Alexis GAUTIER, *What to do with what you do?*
Lola GONZÁLEZ, *Un plan d'évasion*
Suzanne HUSKY, *Le Chant unique de tout ce qui est*
Emmanuelle LAINÉ, *Buropolis*
Bertrand LAMARCHE, *Film noir* (titre provisoire)
Rafaela LOPEZ, *Crossing a River (Showtime)*
Randa MAROUFI, *Jerada*
Manon RECORDON, *Take Root among the Stars*
Éléonore SAINTAGNAN, *Le Fléau*
Zineb SEDIRA, *Sur les traces d'images disparues*
Yuyan WANG, *My Views on the Darkness*
Virginie YASSEF, *Soleil City*
Raphaël ZARKA, *Sculptures Gnomoniques*

Pour présenter un projet lors de la commission de l'automne 2021, les artistes peuvent se préinscrire sur la plateforme dédiée sur le site web www.fondationdesartistes.fr et envoyer un dossier, jusqu'au vendredi 10 septembre 2021 inclus, cachet de la poste faisant foi.

Fondation des Artistes

Commission Mécénat
Hôtel Salomon de Rothschild
11, rue Berryer
75008 Paris
Tél. : 01 45 63 59 02
contact@fondationdesartistes.fr
www.fondationdesartistes.fr

Relations avec la presse

Lorraine Hussonot

t : 01 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande

Hôtel Salomon de Rothschild
11, rue Berryer 75008 Paris

t : 01 45 63 59 02

contact@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr