

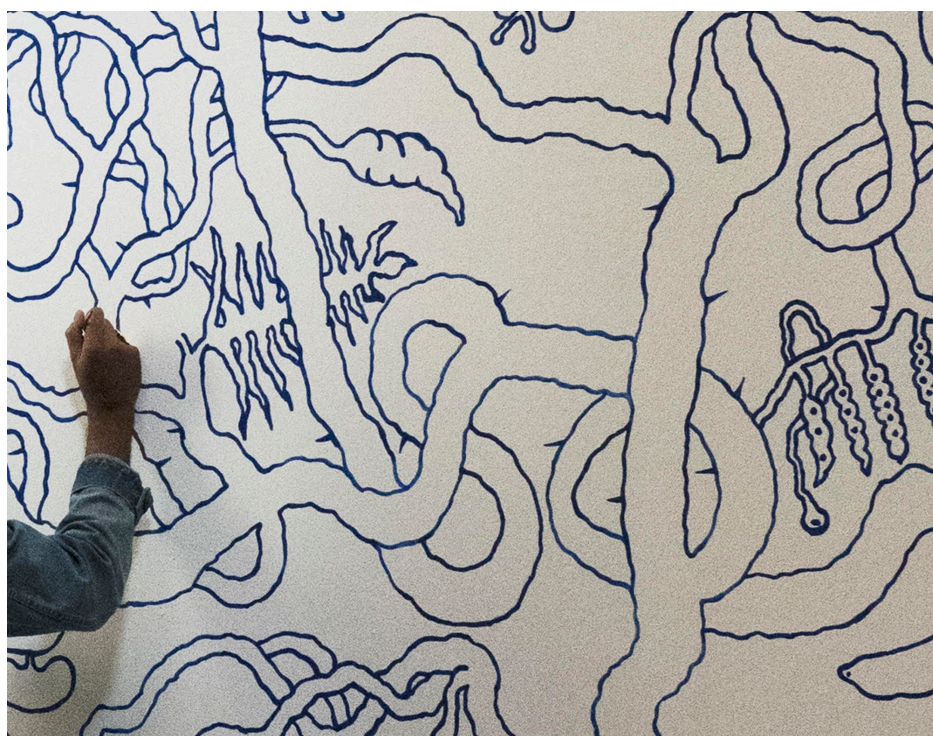
# Mario D'Souza

## *Home Away from Home*

du 6 mai au 18 juillet 2021

Présentation filmée et commentée de l'exposition à retrouver dès le 12 mai sur le site Internet de la Fondation des Artistes, sur ses réseaux sociaux et ponctuellement dans la Bibliothèque Smith-Lesouëf.

Mario D'Souza  
*Home Away from Home*, 2020  
Wall-painting, acrylique  
Dimensions variables  
Courtesy de l'artiste



La crise sanitaire a brutalement interrompu la programmation des expositions réalisées tout au long de l'année dans les salons de la Maison nationale des artistes, autour de l'activité des résidents ou anciens résidents. **Sans connaître le terme de la pandémie qui pourra permettre la réouverture complète de la Maison, la Fondation des Artistes a repris, en 2021, les accrochages dans ses salons pour le plaisir des résidents qui y vivent et des personnels qui y travaillent, en les couplant - pour tous - d'une présentation filmée et commentée de chacune de ces expositions, à retrouver sur son site Internet, sur ses réseaux sociaux et ponctuellement dans la Bibliothèque Smith-Lesouëf, ouverte aux visiteurs extérieurs.**

Dès le 12 mai prochain, la Fondation des Artistes fera ainsi vivre en vidéo l'exposition d'œuvres inédites de l'artiste indien Mario D'Souza, invité en résidence à la Maison nationale des artistes en 2020. Intitulée *Home Away from Home*, cette exposition sera présentée au sein de l'EHPAD jusqu'au 18 juillet 2021.

## Exposition du 6 mai au 18 juillet 2021

### À la Maison nationale des artistes

Pour les résidents et personnels qui y travaillent  
Ouverte au public dans certaines conditions en  
fonction de l'évolution du contexte sanitaire

### En vidéo et pour tous

**Présentation filmée et commentée de  
l'exposition** à retrouver dès le 12 mai sur le site  
Internet de la Fondation des Artistes, sur ses  
réseaux sociaux et ponctuellement dans la  
Bibliothèque Smith-Lesouëf.

[fondationdesartistes.fr](http://fondationdesartistes.fr)

Facebook : [MaisonArtBernardAnthonioz](https://www.facebook.com/MaisonArtBernardAnthonioz)

Twitter : @MABAnthonioz

Instagram : [fondationdesartistes](https://www.instagram.com/fondationdesartistes)

### Bibliothèque Smith-Lesouëf

14 bis, rue Charles VII

94130 Nogent-sur-Marne

Ouverte au public selon programmation

**Entrée libre**

### Accès

**RER A :** Nogent-sur-Marne

puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

**RER E :** Nogent-Le Perreux

puis direction Tribunal d'instance

**Métro ligne 1 :** Château de Vincennes

puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

La Maison nationale des artistes, la MABA et la Bibliothèque  
Smith-Lesouëf sont des établissements de la Fondation des  
Artistes.



## Mario D'Souza a construit son intervention auprès des résidents et des équipes de l'EHPAD autour du geste et du paysage de la Maison nationale des artistes.

À travers ces rencontres, il a cherché à exprimer par le **dessin**, les **collages** et les **compositions** les plus **variées** qui soient, les différents rapports à la nature, la manière dont le paysage - reflet des saisons - a pu structurer le quotidien de chacun, marquer les émotions, influencer les humeurs, les décisions... Démarche particulièrement heureuse quand est venu le temps d'un redoutable et imprévisible confinement.

Contraint de suspendre son projet à plusieurs reprises, d'une rupture à l'autre, Mario D'Souza a repris sa démarche et proposé d'aller à la rencontre des résidents via ses dessins, pour s'adapter à la situation. Les photocopies de dessins qu'il a réalisés durant le confinement ont été accrochées dans les chambres des résidents qui souhaitaient les accueillir, ainsi que sur les murs de différents espaces de l'établissement. Il leur a demandé d'intervenir sur ces œuvres avec des mots et des signes... Toujours dans le même esprit, les photocopies d'une vingtaine d'entre eux ont été présentées dans la galerie de la Maison, afin de démultiplier la participation de résidents et des équipes de l'EHPAD.

**Sur des fonds unis et colorés, l'artiste propose des motifs récurrents, appartenant à une même iconographie.** Leur signification est multiple et devient un jeu lorsque l'on regarde attentivement d'image en image. Ici, une branche d'un arbre du parc de style anglais de la Fondation des Artistes ; là, une goutte d'encre qui évoque la joie ; plus loin, la photo des mains d'une résidente qui communique avec les motifs et invite vers l'univers des souvenirs intimes.

**Mario D'Souza**, plasticien, est né à Bangalore en Inde en 1973 et est installé en France. Il vit et crée entre et avec ces deux cultures. Après avoir étudié à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, il est le premier artiste à être accueilli en résidence au Mobilier national (2016 -2017) après avoir notamment exposé au MAC VAL (2013). Expositions personnelles (sélection) : Chapelle Saint-Jacques, centre d'art contemporain (2020), Fondation d'entreprise Martell, Cognac (2019) ; *Sense of power. Slowmade creations*, carte blanche au Mobilier national, Les Gobelins (2018) ; *Flow*, Château d'Oiron, Centre des monuments nationaux (2017) ; *Portraits from Within*, Alliance Française de Delhi, Inde (2016).

**Mario D'Souza**  
*Home Away from Home*, 2020  
Encre de Chine et acrylique sur toile  
50 x 40 cm  
Photo : Leo Soumah  
Courtesy de l'artiste



### Relations avec la presse

Lorraine Hussonot

t : 01 48 78 92 20

[lohussenot@hotmail.com](mailto:lohussenot@hotmail.com)

Visuels disponibles sur demande

### Maison nationale des artistes

14, rue Charles VII

94130 Nogent-sur-Marne

t : 01 48 71 28 08

[ehpad@fondationdesartistes.fr](mailto:ehpad@fondationdesartistes.fr)

[fondationdesartistes.fr](http://fondationdesartistes.fr)