

Le Petit Parcours à la maison

Atelier : Photographie végétale

À partir de 6 ans

Matériel nécessaire : un mortier et un pilon, un pinceau plat, une feuille de papier canson ou aquarelle, une plaque de verre (même format ou plus grande que le papier), une dizaine de feuilles d'épinards, une feuille d'arbre ou une écorce dont tu souhaites réaliser l'empreinte et surtout, du soleil.



Etape de réalisation de l'atelier.



Image extraite du film *Le Serpent Noir*, 2021 de Cécile Hartmann.

L'artiste **Cécile Hartmann** s'intéresse au rapport que les Hommes entretiennent avec la Nature et la Terre. Dans le film et l'exposition **Le Serpent Noir** présentés à la **MABA** cette année, l'artiste prend comme sujet le **pipeline Keystone XL**. Il s'agit d'un projet de transport de pétrole par un très long tuyau enfoui sous terre appelé 'pipeline'. Les Amérindiens qui s'opposent au passage du pipeline sur leurs terres l'ont surnommé **le serpent noir**.

Les Amérindiens sont les premiers habitants du continent américain. Leurs terres ont été colonisées et ils n'ont pu conserver que de très petites surfaces de terre : ce sont les réserves. Les croyances et traditions des différents peuples amérindiens peuvent varier mais tous ces peuples entretiennent un **lien sacré avec la Nature** qu'ils considèrent comme leur Mère. Ainsi les Hommes, les plantes, les animaux et la Terre sont tous liés.

Les peuples dont les terres étaient menacées par la **pollution** et le passage du pipeline se sont révoltés pour défendre leurs droits et **protéger la nature**. Dix ans après les débuts des travaux et suite à de nombreuses manifestations menées par les Amérindiens et des militants écologistes, le projet de construction de ce pipeline a été stoppé et laisse espérer l'arrivée d'un temps nouveau.

La photographie végétale inspirée de la technique de l'anthotype

Cet atelier est l'occasion de réfléchir aux liens que tu entretiens avec la nature. Pour l'occasion, nous te proposons de choisir une feuille d'arbre pour en faire une photographie en utilisant uniquement des éléments naturels : c'est un anthotype.

L'anthotype est un procédé de reproduction d'image réalisé à partir de la chlorophylle (verte) qui change de couleur sous l'effet de la lumière du soleil.

Etape 1 :

À l'aide du mortier et du pilon, broie les feuilles d'épinards et récupère le jus dans un verre.

Etape 2 :

Applique une première couche à la verticale, et lorsque celle-ci est sèche, superpose une seconde couche à l'horizontale

Etape 3 :

Pose un élément naturel (une feuille d'arbre, une écorce...) sur la feuille de papier verte. Puis ferme la composition en y déposant le verre.

Etape 4 :

Expose ta création directement à la lumière du soleil pendant une journée, jusqu'à ce que la couleur du papier devienne jaune pâle.

Etape 5 :

Ouvre le sous-verre et découvre le résultat !

Une fois achevée, conserve ta photographie végétale à l'abri de la lumière du soleil.



- Tu peux aussi utiliser cette méthode avec de la betterave, du chou rouge ou du curcuma par exemple.