



**La Fondation des Artistes
et ses sites**

A la Fondation
des Artistes

**DES DÉCORS NATURELS
POUR DES TOURNAGES
ET DES PRISES DE VUES**

Cyrille Têtu, régisseur général
t : 01 45 63 59 02 / 06 62 32 05 65
c.tetu@fondationdesartistes.fr
ou contact@fondationdesartistes.fr

© Droits réservés, photographies de Hervé Plumet



**NOS PARCS, NOS COURS
ET NOS JARDINS**



À NOGENT-SUR-MARNE, LE PARC ARBORÉ À L'ANGLAISE

Parc à l'anglaise de 10 hectares, avec 80 essences arborées, des zones boisées, des zones de prairie, des chemins. Ce domaine est classé comme site remarquable et dispose du label Patrimoine d'intérêt regional.

Caractéristiques techniques

Situé en coeur de ville de Nogent-sur-Marne ; entouré d'un mur de pierre ; terrain en pente jusqu'aux bords de la Marne (sans accès, ni vue) ; comporte deux demeures anciennes et un ensemble dit *Le Hameau*, composé de 36 ateliers d'artistes ; présence d'une vigne et d'arbres majestueux.
Possibilité de parking.

Remarques : Présence de nuisances sonores, liées à l'autoroute A4, située à environ 500 m à vol d'oiseau du site, de l'autre côté de la Marne.
Tournages et prises de vue possibles selon les activités du site.

- 2 500 €/jour de tournage ou de prises de vue.
- 1 250 €/jour de montage et de démontage.



À PARIS, LA COUR D'HONNEUR DE L'HÔTEL PARTICULIER

Entrée principale de l'Hôtel Salomon de Rothschild, au 11 rue Berryer, depuis une imposante porte cochère qui révèle le perron et la façade majestueuse de l'Hôtel particulier.

Caractéristiques techniques

État général du bâtiment : Bon

Fonction du bâtiment : Visite patrimoniale ponctuelle

Dimensions : 500 m²

Classé Monument historique

Remarques : Tournages et prises de vue possibles, selon les multi-activités programmées sur le site.

- 2 500 €/jour de tournage ou de prises de vue.
- 1 500 €/jour de montage et de démontage.



À PARIS, LE PARC DE L'HÔTEL SALOMON DE ROTHSCHILD

Jardin de plaisance arboré et fleuri, ouvert au public, qui donne sur l'Hôtel Salomon de Rothschild. Entrée par la place Georges Guillaumin et la rue de Balzac.

Remarques : Tournages et prises de vue possible, avec un délai d'information préalable des usagers de 72h.

- 2 500 €/jour de tournage ou de prises de vue.
- 1 250 €/jour de montage et de démontage.

À CHAMPIGNY-SUR-MARNE, UN TERRAIN VAGUE

Long terrain inoccupé et isolé, avec zone dégagée, situé le long de l'autoroute A4, entrée par le boulevard des Alliés.

- 1 500 €/jour de tournage ou de prises de vue.



NOS BÂTIMENTS



À NOGENT-SUR-MARNE, LA MAISON NATIONALE DES ARTISTES

La Maison nationale des artistes occupe la demeure du XVIII^e siècle de l'une des donatrices du domaine, Jeanne Smith. Ce domaine est classé comme site remarquable et a reçu le label Patrimoine d'intérêt régional.

Caractéristiques techniques

Diversité des espaces et des superficies ; salons au décor d'origine conservé ; hauteurs sous plafond variables selon les pièces ; superficies variables des pièces ; verrière ; atelier d'artiste ; salon de musique, etc. Possibilité de parking.

État général du bâtiment : Bon

Fonction du bâtiment : EHPAD pour les artistes dans le grand âge.

Possibilités de décors : multiples (chambre, salon, club, réfectoire...)

Remarques : Tournages et prises de vue possibles selon les activités du site, zone occupée.

- 2 500 €/jour de tournage ou de prises de vue.
- 1 250 €/jour de montage et de démontage.





À NOGENT-SUR-MARNE, LA MABA

La MABA, centre d'art de la Fondation des Artistes depuis 2006, occupe l'autre demeure du XVIII^e siècle, mitoyenne de la Maison nationale des artistes, qui appartenait à la peintre Madeleine Smith-Champion. Ce domaine est classé comme site remarquable et dispose du label Patrimoine d'intérêt régional.

Caractéristiques techniques

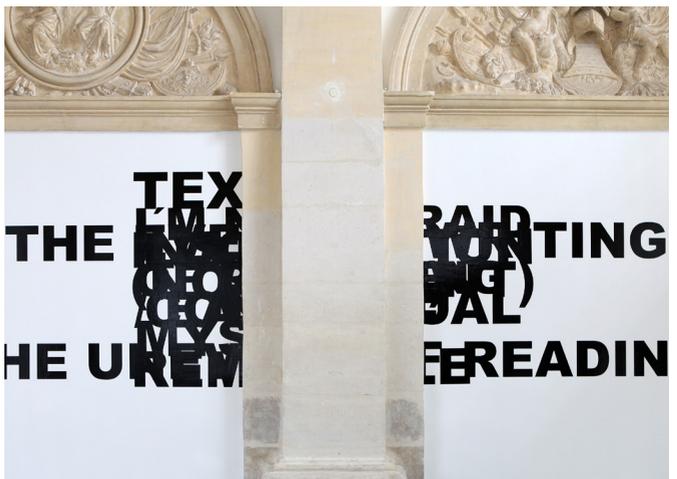
Espaces d'exposition donnant sur le parc ; hauteur sous plafond entre 3,15 m et 5,95 m ; superficies des pièces variables ; salon très lumineux au 1^{er} étage avec cheminée et parquet ; seul l'ancien hall d'entrée de la demeure a conservé son décor d'origine.

État général du bâtiment : Bon

Fonction du bâtiment : Centre d'art contemporain

Remarques : Tournages et prises de vue possibles selon les activités culturelles du centre d'art. Possibilité de parking.

- 2 500 €/jour de tournage ou de prises de vue.
- 1 250 €/jour de montage et de démontage.





À NOGENT-SUR-MARNE, LA BIBLIOTHÈQUE SMITH-LESOUËF

Cette Bibliothèque a été construite par les soeurs Smith entre 1913 et 1916 pour abriter une exceptionnelle collection d'ouvrages, aujourd'hui conservés à la BNF. Elle a été entièrement restaurée entre 2016 et 2019 et a retrouvé son décor d'origine, typique du XIX^e siècle, grâce à des dépôts de la BNF. Ce domaine est classé comme site remarquable et a reçu le label Patrimoine d'intérêt régional.

Caractéristiques techniques

État général du bâtiment : Bon

Fonction du bâtiment : Espace culturel (projections, séminaires, visites patrimoniales...)

Dimensions : 100 m² (3 espaces dont l'espace principal de 46 m²)

Remarques : Tournages et prises de vue possibles selon les activités culturelles programmées dans la Bibliothèque. Possibilité de parking.

- 2 500 €/jour de tournage ou de prises de vue.
- 1 250 €/jour de montage et de démontage.



À PARIS, LE CABINET DE CURIOSITÉS

Petit salon, ancien fumoir, ce Cabinet de curiosités est l'écrin de plus de quatre cents œuvres d'art rassemblées par Salomon et Adèle de Rothschild et le dernier cabinet de curiosités d'un Rothschild conservé dans son état d'origine.

Caractéristiques techniques

Etat général du bâtiment : Bon

Fonction du bâtiment : visite patrimoniale ponctuelle.

Dimensions : 72,50 m²

Classé Monument historique

Remarques : Tournage et prises de vue envisageables, dans des conditions cependant drastiques, pour préserver la sécurité des collections qui y sont conservées.

- 3 500 €/jour de tournage ou de prises de vue.
- 2 500 €/jour de montage et de démontage.





À PARIS, LA ROTONDE BALZAC

Rotonde édifée par la baronne Adèle de Rothschild à l'emplacement de la dernière maison d'Honoré de Balzac ; entièrement restaurée ; comprend quelques objets mobiliers d'origine.

Caractéristiques techniques

Etat général du bâtiment : Bon

Fonction du bâtiment : Visite patrimoniale ponctuelle.

Dimensions : 35 m²

Classé Monument historique

Remarques : Tournages et prises de vue possibles selon les activités culturelles programmées dans la Rotonde et dans la jardin aux biches qui y mène.

- 2 500 €/jour de tournage ou de prises de vue.
- 1 500 €/jour de montage et de démontage.



