

RÉSULTATS DE LA COMMISSION MÉCÉNAT D'AUTOMNE 2020

Alexis Guillier
Image tirée du film *Steel* (1979)
Mort du cascadeur A.J. Bakunas
Courtesy de l'artiste



Fortement investie dans le soutien à la production d'œuvres, la Fondation des Artistes développe une politique volontariste de mécénat, notamment à travers l'important dispositif d'aide aux projets qu'elle a mis en place en décembre 2011 qui s'adresse aux artistes, sans critères d'âge, dans tous les champs des arts visuels, de la peinture à la vidéo, en passant par la sculpture, le dessin, la photographie, la performance...

Celui-ci, le plus important dispositif privé d'aide à la production en France puisque la Fondation des Artistes y consacre chaque année près de **500 K€**, concerne les travaux d'artistes confirmés ou émergents, français ou étrangers qui développent un projet en France et vise à encourager la production d'œuvres ambitieuses, innovantes, expérimentales, ou nécessitant un temps de recherche ou de gestation significatif. Parmi les dépenses susceptibles d'être comptabilisées, figure la rémunération de l'auteur.

Les aides sont attribuées après avis d'une commission, composée de la directrice de la Fondation, de deux représentants du ministère de la Culture (Direction générale de la création artistique et Inspection générale de la création artistique) et de quatre personnalités qualifiées, désignées pour deux ans par le Conseil d'administration de la Fondation qui sont, pour la période 2020/2021 :

- **Marie Gautier**, commissaire et directrice artistique ;
- **Jean-Pierre Greff**, directeur de la HEAD à Genève ;
- **Sophie Kaplan**, directrice de La Criée à Rennes ;
- **Ange Leccia**, artiste.

Lors de la commission d'automne 2020, qui s'est tenue le 27 novembre en visioconférence, 26 nouveaux projets ont été retenus pour une enveloppe globale de 240 000 €.

Depuis la création de ce dispositif, ce sont donc désormais **415 projets d'artistes** qui ont été aidés, pour un montant total de plus de **4 829 524 €**.

Les 26 projets de production soutenus :

Laëtitia BADAUT HAUSSMANN, *Les loges de la disparition*
Cecilia BENGOLEA, *Rencontres fortuites*
Anne BOURSE, *Edna Leaving Springfield incognito*
Ève CHABANON, *Touché*
Marie COOL & Fabio BALDUCCI, *À la recherche du « Bien Commun »*
Anne-Charlotte FINEL, *Les Courants*
Samuel GRATACAP, *Interzones – 5^e Temps*
Alexis GUILLIER, *La réalité éclatée*
HIPPOLYTE HENTGEN, *Ficus*
Benjamin HOCHART, *Pulpe*
Ingrid LUCHE, *Dévoré – Nouvelle Zélande*
Charlie MALGAT, *Sugar Free*
Théo MERCIER, *Outremonde*
Marianne MISPELAÈRE, *Les Langues comme objets migrants*
Nicolas MOMEIN, *Bouilleur de savon*
Jorge Pedro NUNEZ, *Rapprochements*
Richard PAK, *L'Île Naufragée*
Aurélié PÉTREL & Vincent ROUMAGNAC, *De L'Ekumen*
Elisa PÔNE, *Le Soleil Faux, les Yeux Faux*
Liv SCHULMAN, *Brown Yellow White and Dead*
Stéphanie SOLINAS, *Devenir soi-même – Twelve West Coast*
Rebecca TOPAKIAN, *Il faut que les braises de Constantinople...*
Camille TSVETOUKHINE, *Apostrophes Tissées*
Anne-Sophie TURION, *Hiku*
Camille VARENNE, *Wolobougou*
Laure VIGNA, *Symbiose or the green bead bores...*

Pour présenter un projet lors de la commission du printemps 2021, les artistes peuvent se préinscrire sur la plateforme dédiée sur le site web <http://www.fondationdesartistes.fr> et envoyer un dossier, jusqu'au vendredi 5 février 2021 inclus, cachet de la poste faisant foi.

Fondation des Artistes

Commission Mécénat
Hôtel Salomon de Rothschild
11, rue Berryer
75008 Paris
Tél. : 01 45 63 59 02
contact@fondationdesartistes.fr
www.fondationdesartistes.fr

Relations avec la presse

Lorraine Hussenot

t : 01 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande

Hôtel Salomon de Rothschild
11, rue Berryer 75008 Paris

t : 01 45 63 59 02

contact@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr