

Gerda Muller *Célébrer la vie*

du 31 janvier au 18 avril 2021

Présentation filmée et commentée de l'exposition à retrouver dès le 31 janvier sur le site Internet de la Fondation des Artistes, sur ses réseaux sociaux et ponctuellement dans la Bibliothèque Smith-Lesouëf.

Gerda Muller
Couverture de *La fête des fruits*, 2017
Dessin planche originale, gouache et
crayons de couleur
Photo : Maison nationale des artistes
Courtesy de l'artiste



La crise sanitaire a brutalement interrompu la programmation des expositions réalisées tout au long de l'année dans les salons de la Maison nationale des artistes, autour de l'activité des résidents ou anciens résidents. **Sans connaître le terme de la pandémie qui pourra permettre la réouverture complète de la Maison, la Fondation des Artistes a souhaité reprendre, en 2021, les accrochages dans ses salons pour le plaisir des résidents qui y vivent et des personnels qui y travaillent, en les couplant - pour tous - d'une présentation filmée et commentée de chacune de ces expositions, à retrouver sur son site Internet, ses réseaux sociaux et ponctuellement dans la Bibliothèque Smith-Lesouëf, ouverte aux visiteurs extérieurs.**

Dès le 31 janvier 2021, la Fondation des Artistes fera ainsi vivre en vidéo l'exposition d'œuvres originales proposées par Gerda Muller, grande artiste illustratrice inspirée par les créateurs russes depuis 1930. Cette exposition, intitulée *Célébrer la vie*, est présentée au sein de l'EHPAD jusqu'au 18 avril 2021.

**Exposition du 31 janvier
au 18 avril 2021**

À la Maison nationale des artistes

Pour les résidents et personnels qui y travaillent
Ouverte au public dans certaines conditions en
fonction de l'évolution du contexte sanitaire

En vidéo et pour tous

Présentation filmée et commentée de

l'exposition à retrouver sur le site Internet de la
Fondation des Artistes, ses réseaux sociaux et
ponctuellement dans la Bibliothèque Smith-Lesouëf.

fondationdesartistes.fr

Facebook : [MaisonArtBernardAnthonioz](https://www.facebook.com/MaisonArtBernardAnthonioz)

Twitter : @MABAnthonioz

Instagram : [fondationdesartistes](https://www.instagram.com/fondationdesartistes)

Bibliothèque Smith-Lesouëf

14/16, rue Charles VII

94130 Nogent-sur-Marne

Ouverte au public selon programmation

Entrée libre

Accès

RER A : Nogent-sur-Marne

puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

RER E : Nogent-Le Perreux

puis direction Tribunal d'instance

Métro ligne 1 : Château de Vincennes

puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

La Maison nationale des artistes, la MABA et la Bibliothèque
Smith-Lesouëf sont des établissements de la Fondation des
Artistes.



Née en 1926 à Naarden aux Pays-Bas, **Gerda Muller aime se présenter comme imagière**, et ce même si elle est également l'auteure des textes de plusieurs de ses albums. Elle est publiée chez de nombreux éditeurs européens et asiatiques. En France, au Père Castor puis à l'École des loisirs, elle a ainsi illustré plus de 120 livres de la presse enfantine, dont certains traduits dans une douzaine de langues, destinés aux enfants de 2 à plus ou moins 10 ans.

Son style inimitable a façonné plusieurs générations de petits lecteurs et leurs parents, qui ont regardé avec délectation ses représentations des grands classiques dans *Les albums du Père Castor : Les trois petits cochons, La chèvre et les biquets, Marlaguette...* mythique collection de livres jeunesse ; ou même appris à lire en classe à travers ses illustrations de *Lisons, Lisette*, premier livre de lecture courante.

Ses dessins déclinent une variété de techniques en fonction des albums et des sujets traités (gouache, plume, aquarelle). Mais quels que soient ses personnages, du loup affamé aux trois petits cochons, tous se trouvent toujours en mouvement, dans des attitudes jamais figées et toujours pleines de vie.

L'artiste déploie également un grand talent pour représenter la nature, comme en témoignent les ouvrages parus récemment : *Mon arbre* (document romancé, 2018), *La fête des fruits* (2017) et *Ça pousse comment ?* (2013), aux images proches de la réalité mais également très poétiques.

Depuis 2017, les livres de Gerda Muller publiés dans la collection Père Castor (Flammarion, maintenant Gallimard) appartiennent au Patrimoine Mondial de l'Unesco dans le registre « Mémoire du monde », qui vise à préserver le patrimoine documentaire mondial. L'exposition, tout comme sa présentation filmée et commentée, sont ainsi l'occasion de se replonger dans tous ces dessins qui renvoient, chez chacun de nous, aux souvenirs de notre enfance.

Gerda Muller séjourne à la Maison nationale des artistes.

Gerda Muller
Couverture de *L'apprenti sorcier*, 2019
Dessin planche originale, gouache et
crayons de couleur
Photo : Maison nationale des artistes
Courtesy de l'artiste



Relations avec la presse
Lorraine Hussenot
t : 01 48 78 92 20
lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande

Maison nationale des artistes

14, rue Charles VII

94130 Nogent-sur-Marne

t : 01 48 71 28 08

ehpad@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr