

Le Petit Parcours à la maison

Atelier : Techniques d'impression – les couleurs

Matériel nécessaire : crayons de couleurs ou feutres

À partir du CE1



Cyan



Magenta



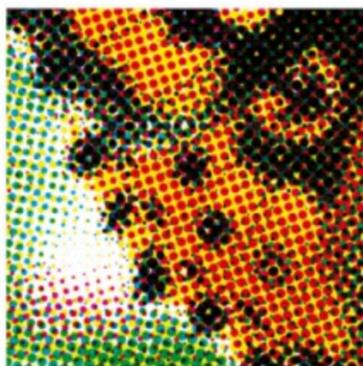
Jaune



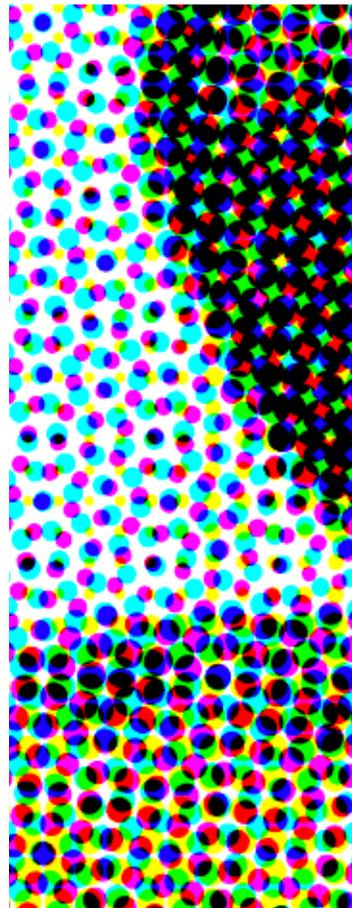
Noir



image finale



la trame



Détail d'une trame, une image imprimée vue de très près.

Le design graphique est une discipline présentée à la MABA chaque automne. Les graphistes travaillent à partir de formes, de couleurs, d'écritures et d'images pour créer des objets imprimés ou numériques.

Conçus le plus souvent à l'aide d'un ordinateur, les créations peuvent être imprimées sur de nombreux supports (papier, bâche, tissus, verre...). Pour cela, les graphistes travaillent en étroite relation avec les imprimeurs et connaissent l'ensemble des **techniques d'impression**.

Les créations sont souvent imprimées en quadrichromie, c'est à dire à partir des 3 couleurs primaires :

le cyan

le magenta

et le jaune

le noir

Après avoir séparé chaque couleur de l'image, l'impression débute avec le cyan et les trois autres couleurs s'ajoutent ensuite les unes après les autres en différentes couches. C'est la superposition des quatre qui permet d'obtenir toutes les couleurs !

As-tu déjà regardé très près une image imprimée sur un journal ? Tu verras qu'elle est imprimée avec de très petits points de ces quatre couleurs, mélangés ils composent toute la couleur de l'image. Cela s'appelle la **trame**.

Techniques d'impression : les couleurs

Toi aussi, à l'aide de ces quatre couleurs (ou de ce que tu as de plus ressemblant) crée une palette variée de couleurs : il suffit de bien les superposer. Entraîne toi dans les cercles avant de colorier le dessin dans l'encadré en suivant l'ordre d'application des couleurs. Tu peux réaliser ce travail avec des feutres ou avec des crayons de couleurs.

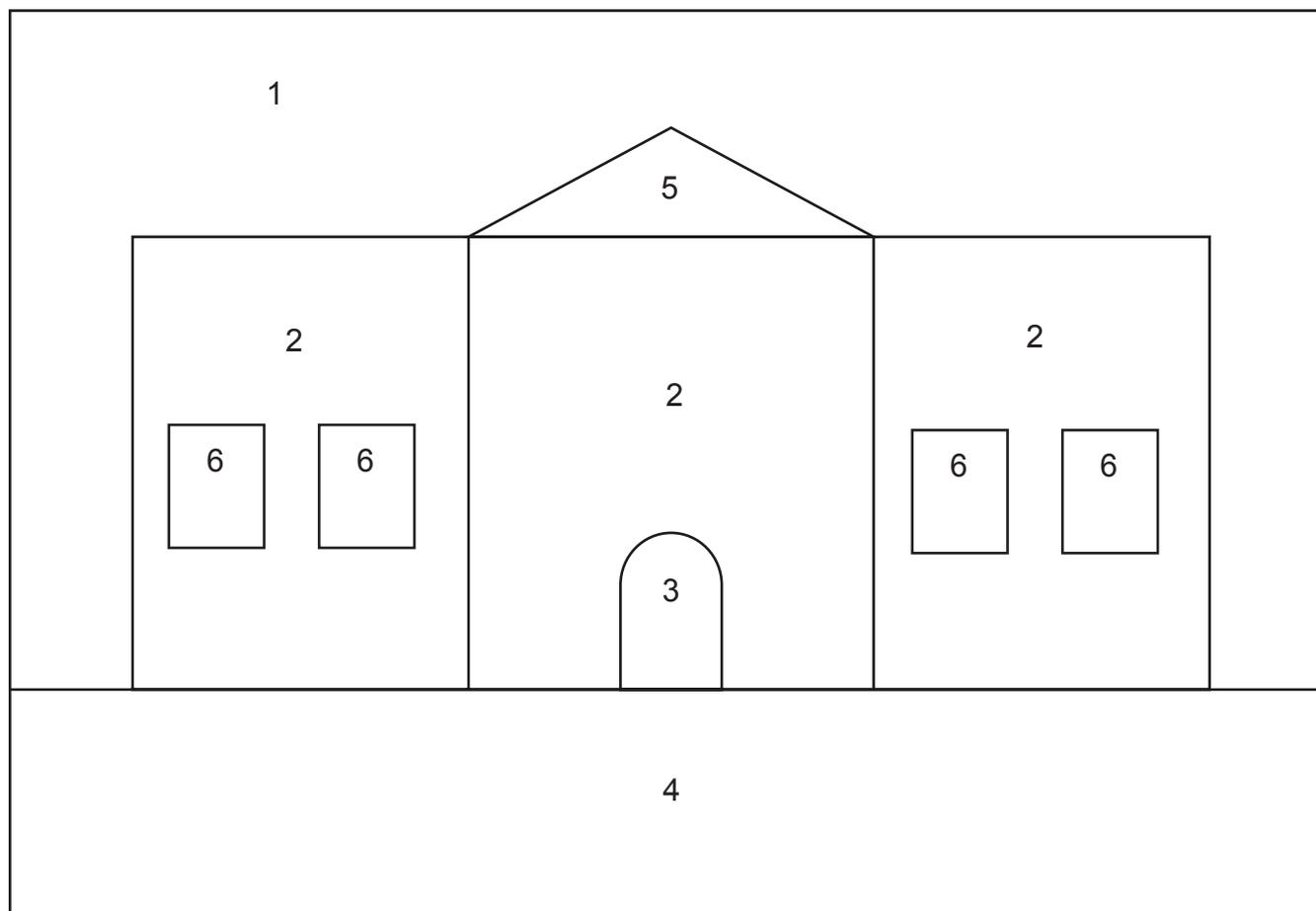
1 — Cyan



2 — Jaune



3 — Magenta



4 — Cyan
+ pointillés de jaune



5 — Jaune
+ pointillés magenta



6 — Magenta +
pointillés de cyan

