

## **LA MAISON NATIONALE DES ARTISTES RENOUE AVEC SA PROGRAMMATION CULTURELLE**

Concert de l'Orchestre national  
d'Île-de-France dans le parc de  
la Fondation des Artistes,  
le 24 juin 2020  
© Maison nationale des artistes



**La crise sanitaire a imposé à la Maison nationale des artistes, à Nogent-sur-Marne, un repli sur soi bien éloigné de son projet d'établissement qui repose sur une riche programmation culturelle quotidienne. Touché par l'épidémie, l'EHPAD se remet progressivement de cette épreuve et résidents comme personnels renouent petit à petit avec des rendez-vous nécessaires avec l'art et la culture.**

Après les rendez-vous téléphoniques proposés comme des appels poétiques par des comédiens du Théâtre de la Colline et d'autres du Théâtre de la Ville qui ont offert des moments d'évasion aux résidents confinés dans leurs chambres, **la musique reprend aujourd'hui sa place** et leur offre des instants de partage et d'écoute dans le parc arboré de la Fondation des Artistes, devant la Maison.

Ainsi, **l'Orchestre national d'Île-de-France**, dans le cadre de « Mon été, ma Région », s'est déplacé à Nogent-sur-Marne, le 24 juin, pour donner un concert de musique classique de son Quintette de cuivres. Daniel Diez-Ruiz et Nadine Schneider à la trompette, Robin Paillette au cor, Sylvain Delvaux au trombone, André Gilbert au tuba étaient heureux de présenter ce moment musical privilégié et de se produire de nouveau devant un public. Ils ont joué Georges Delarue (*Vitrail, 4<sup>e</sup> mouvement*), Anonyme (*Sonate issue des Bänkelsängerlieder - 1684*), Enrique Crespo (*Suite Americana n°1 - 2 mouvements, Ragtime et Vals Peruano*), Malcolm Arnold (*Quintet, 1<sup>er</sup> mouvement*), Paul Nagle (*Jive for five*), Joseph Reynaud (*Merle et Pinson*), Scott Joplin (*The Entertainer*).

**Le 10 juillet prochain, dans le cadre de « L'été solidaire », ce sont les musiciens de l'Orchestre de Paris - Philharmonie de Paris qui se déplacent pour un moment musical, toujours dans le parc de la Fondation des Artistes.**

Au programme : *Quintette à cordes pour deux altos en sol mineur, K.516, 1<sup>er</sup> mouvement* de Mozart, *Octuor à cordes en mi bémol Majeur, op.20, 1<sup>er</sup> mouvement et Scherzo* de Mendelssohn, *Aria de la suite n°3 en ré Majeur BWV 1067* de Bach. Ces morceaux sont interprétés aux violons par Elsa Benabdallah, Pascale Meley, Raphaël Jacob, Maya Koch ; aux altos par Clément Batrel-Genin et Florian Wallez ; aux violoncelles par Claude Giron et Florian Miller.

De très beaux cadeaux de la part de musiciens professionnels pour leurs aînés, dans une chaîne de solidarité qui ne se dément pas.

<https://www.fondationdesartistes.fr/missions/accompagner-le-grand-age/>



© Orchestre de Paris

*La MABA, le centre d'art mitoyen, rouvre quant à lui le 10 septembre avec l'exposition Variations épiciènes consacrée aux graphistes femmes, sous le commissariat de Vanina Pinter.*

**Relations avec la presse**  
Lorraine Hussenot  
t : 01 48 78 92 20  
lohussenot@hotmail.com  
*Visuels disponibles sur demande*

**Maison nationale des artistes**  
14, rue Charles VII  
94130 Nogent-sur-Marne

t : 01 48 71 28 08  
ehpad@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr