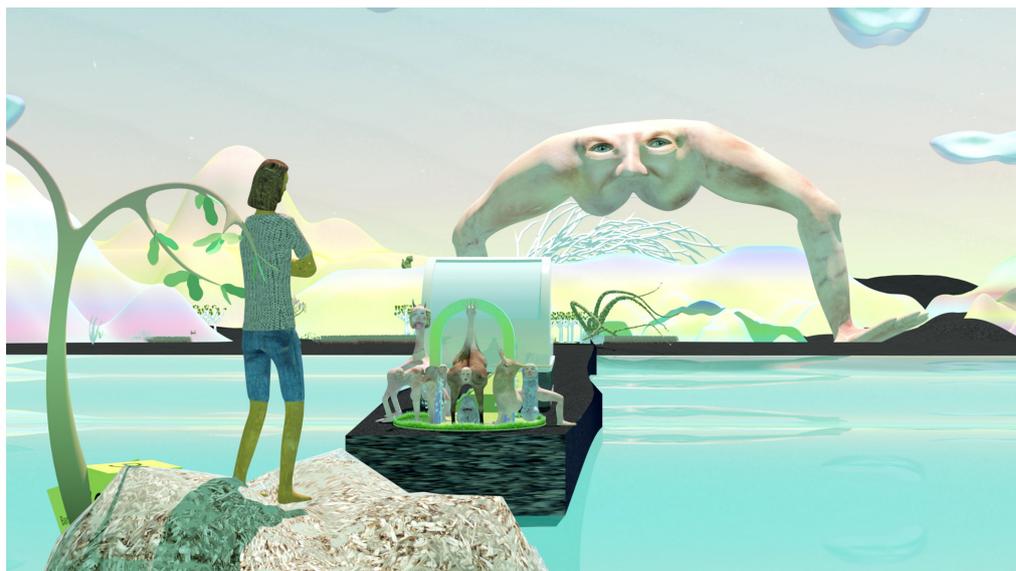


RÉSULTATS DE LA COMMISSION MÉCÉNAT DU PRINTEMPS 2020

Bertrand Dezoteux
Still de la vidéo *Harmonie #1*, 2018
Une coproduction Bertrand Dezoteux -
École municipale des beaux-arts /
Galerie Édouard Manet
de Gennevilliers
Courtesy de l'artiste



Fortement investie dans le soutien à la production d'œuvres, la Fondation des Artistes développe une politique volontariste de mécénat, notamment à travers l'important dispositif d'aide aux projets qu'elle a mis en place en décembre 2011 qui s'adresse aux artistes, sans critères d'âge, dans tous les champs des arts visuels, de la peinture à la vidéo, en passant par la sculpture, le dessin, la photographie, la performance...

Celui-ci, le plus important dispositif privé d'aide à la production en France puisque la Fondation des Artistes y consacre chaque année près de 500 K€, concerne les travaux d'artistes confirmés ou émergents, français ou étrangers qui développent un projet en France et vise à encourager la production d'œuvres ambitieuses, innovantes, expérimentales, ou nécessitant un temps de recherche ou de gestation significatif. Parmi les dépenses susceptibles d'être comptabilisées, figure la rémunération de l'auteur.

Les aides sont attribuées après avis d'une commission, composée de la directrice de la Fondation, de deux représentants du ministère de la Culture (Direction générale de la création artistique et Inspection générale de la création artistique) et de quatre personnalités qualifiées, désignées pour deux ans par le Conseil d'administration de la Fondation qui sont, pour la période 2020/2021 :

- **Marie Gautier**, commissaire et directrice artistique ;
- **Jean-Pierre Greff**, directeur de la HEAD à Genève ;
- **Sophie Kaplan**, directrice de La Criée à Rennes ;
- **Ange Leccia**, artiste.

Lors de la commission du printemps 2020, qui s'est tenue le 27 avril en visioconférence, **24 nouveaux projets ont été retenus pour une enveloppe globale de 250 000 €.**

Depuis la création de ce dispositif, ce sont donc désormais 389 projets d'artistes qui ont été aidés, pour un montant total de plus de 4 589 524 €.

Les 24 projets de production soutenus :

Mathieu Kleyebe ABONNENC, *La musique des paysages vivants*
Ivan ARGOTE, *East Island*
Michel AUBRY, *Mise en musique de la salle des éditions*
Bernard BAISSAIT, *Futur Antérieur*
Bertille BAK, *Berceau de la Terre*
Virginie BARRÉ, *La plage des dames*
Yves BÉLORGEY, *Sans titre*
Caroline CORBASSON, *Mu*
Arnaud DEZOTEUX, *The New Kid*
Bertrand DEZOTEUX, *Harmonie*
Sara FAVRIAU, *Je vois trouble longuement, un paysage transitoire*
Dominique GONZALEZ-FOERSTER & Paul B. PRECIADO, *Queer Witting*
Raphaël GRISEY, *Xaraasi Xanne - Les Voix Croisées*
Clarisse HAHN, *Les Princes de la rue*
Thomas HIRSCHHORN, *20 ans Deleuze Monument*
Charlotte KHOURI, *You'll Always be Taller than a Newspaper*
Anna LOPEZ LUNA, *Camera Obscura*
Jonathan MARTIN, *Un portrait de Gayle Rubin*
Olivier MENANTEAU & Karl JOSEPH, *Notre monde politique, la Guyane*
Pierre MICHELON, *C'est la nuit maintenant*
Jeanne MOYNOT, *Missionnaire*
Capucine VEVER, *Dunking Island*
Jean-Michel WICKER, *Ecstrospection*
Alain WILLAUME, *Rien ici qui demeure*