

RÉSULTATS DE LA COMMISSION MÉCÉNAT DU PRINTEMPS 2019 – APPEL À CANDIDATURES POUR LA COMMISSION DE L'AUTOMNE

Émilie Brout & Maxime Marion
A Truly Shared Love (trailer), 2018
Vidéo UHD, 5' 20"
Courtesy des artistes



Fortement investie dans le soutien à la production d'œuvres, la Fondation des Artistes développe une politique volontariste de mécénat, notamment à travers l'important dispositif d'aide aux projets qu'elle a mis en place en décembre 2011 qui s'adresse aux artistes, sans critères d'âge, dans tous les champs des arts visuels, de la peinture à la vidéo, en passant par la sculpture, le dessin, la photographie, la performance...

Celui-ci, **le plus important dispositif privé d'aide à la production en France puisque la Fondation des Artistes y consacre chaque année près de 500 K€**, concerne les travaux d'artistes confirmés ou émergents, français ou étrangers qui développent un projet en France et vise à encourager la production d'œuvres ambitieuses, innovantes, expérimentales, ou nécessitant un temps de recherche ou de gestation significatif. Parmi les dépenses susceptibles d'être comptabilisées, figure la rémunération de l'auteur.

Les aides sont attribuées après avis d'une commission, composée de la directrice de la Fondation, de deux représentants du ministère de la Culture (Direction générale de la création artistique et Inspection générale de la création artistique) et de quatre personnalités qualifiées, désignées pour deux ans par le Conseil d'administration de la Fondation qui sont, pour la période 2018/2019 :

- **Catherine Bédard**, directrice adjointe du Centre Culturel Canadien ;
- **Garance Chabert**, directrice de la Villa du Parc, Centre d'art contemporain à Annemasse ;
- **Joël Kermarrec**, artiste ;
- **Emmanuel Tibloux**, directeur de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon.

Lors de la commission du printemps 2019, qui s'est tenue le 12 avril, 17 nouveaux projets ont été retenus pour une enveloppe globale de 181 450 €.

Depuis la création de ce dispositif, ce sont donc désormais 338 projets d'artistes qui ont été aidés, pour un montant total de plus de 4 089 524 €.

Les 17 projets aidés

Xavier ANTIN, *The Weavers*

Maurice BLAUSSYLD, *Prologue 1 : Tongue on Tongue*

Émilie BROUT & Maxime MARION, *A Truly Shared Love (la vraie vie)*

LES FRÈRES CHAPUISAT, *Truncus*

Isabelle CORNARO, *Eyesore*

Astrid de LA CHAPELLE, *Le dos de Mallory*

Rebecca DIGNE, *Aux côtés de l'oubli*

Matt FRENOT, *People Square*

Fabien GIRAUD & Raphaël SIBONI, *1971 - The Everted Capital*

Romain KRONENBERG, *Boaz*

Camille LAPOUGE, *Honolulu Boréale*

Géraldine LONGUEVILLE, *Amère, Amarga, Marara*

Benoît MAIRE, *Peindre sous Reicha*

Claire MALRIEUX, *Dreambank*

Gérald PETIT, *I Know Not What Tomorrow Will Bring*

Jean-Xavier RENAUD, *Chronique*

Julien SALAUD, *Queretaro Mexique*

Pour présenter un projet lors de la commission de l'automne 2019, les artistes peuvent se préinscrire sur la plateforme dédiée sur le site web www.fondationdesartistes.fr et envoyer un dossier, jusqu'au vendredi 6 septembre inclus, cachet de la poste faisant foi.