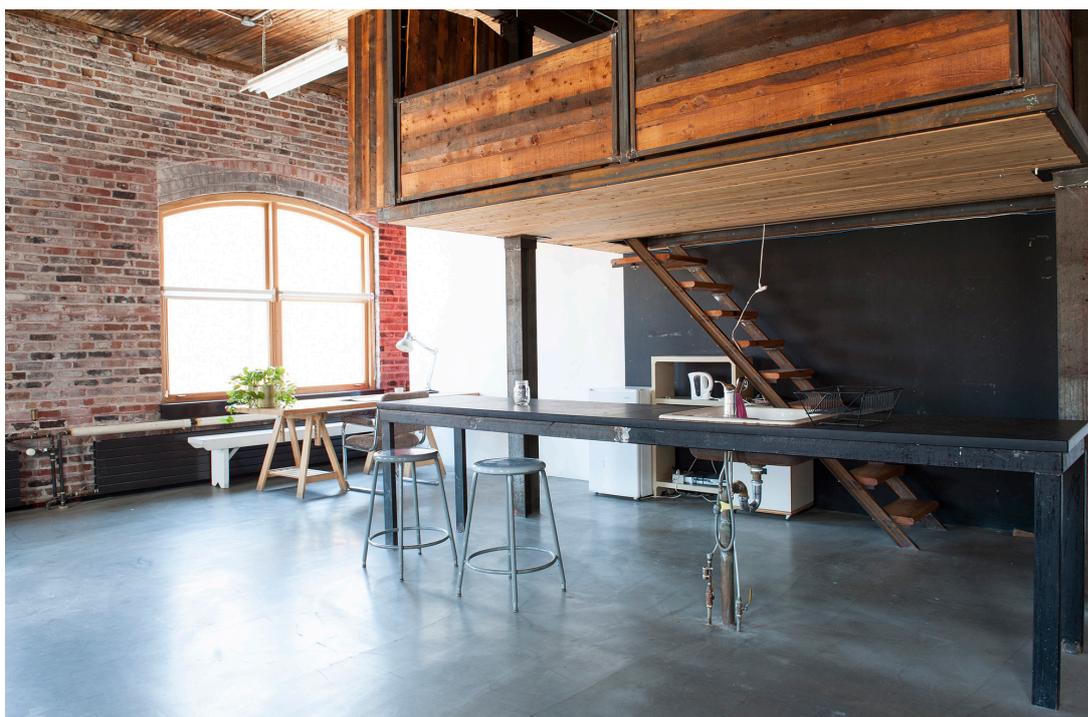


**FABIENNE AUDÉOUD ET LANCELOT MICHEL,
LAURÉATS 2020 DES RÉSIDENCES
TRANSATLANTIQUES DE LA FONDERIE DARLING
FINANCÉES PAR LA FONDATION DES ARTISTES**



L'atelier Prince
à la Fonderie Darling
Crédit photo : Hugo St Laurent
Courtesy Fonderie Darling

Fabienne Audéoud et Lancelot Michel sont les artistes lauréats des prochaines *Résidences Transatlantiques* de la Fonderie Darling à Montréal, financées par la Fondation des Artistes dans le cadre de sa mission de promotion de la scène artistique française à l'international, en cohérence avec son autre dispositif de soutien aux jeunes artistes diplômés d'une école d'art.

La Fondation des Artistes est par ailleurs associée au compte Instagram *ElaineAlain* et membre de l'association *Trampoline*, qui soutient ardemment les artistes français.

Désireuse de stimuler les échanges entre la France et le Canada, la Fonderie Darling offre un programme de *Résidences Transatlantiques à Montréal* et donne ainsi la possibilité à des artistes de France métropolitaine et outre-mer de bénéficier d'un cadre de travail unique pour se concentrer exclusivement à la recherche et à l'expérimentation artistique, dans le contexte bilingue de la métropole montréalaise.

Accueillis pour trois mois dans le bâtiment des ateliers de l'ancien complexe industriel canadien, les artistes disposent d'un atelier-logement, d'une bourse de production et d'un accès illimité à des ateliers permettant le travail du bois, du métal, de la céramique et de la découpe CNC.

Après Claude Closky et Marion Lisch, bénéficiaires en 2019 de ce dispositif, les nouveaux lauréats de ces résidences sont :

Artiste confirmée : Fabienne Audéoud sera à la Fonderie Darling du 21 septembre au 21 décembre 2020, dans le contexte de l'effervescente rentrée culturelle d'automne. Sa pratique, depuis 25 ans, évolue autour des notions de relations de pouvoir, en particulier à travers le langage. Les études féministes et de genre demeurent une base de ses productions et de sa recherche, comme outil majeur de réflexion sur la signification politique de la représentation.

Artiste diplômé de l'ESBA de Montpellier : Lancelot Michel résidera au Canada du 1^{er} juin au 31 août 2020, lors de la saison estivale, une période des plus actives dans la programmation de la Fonderie Darling. Durant son séjour, son projet est d'écrire un roman et de créer, en parallèle, un corpus de pièces en céramique, "des sculptures d'argile et d'encre".

Commissaire du Canada : Lauren Fournier séjournera quant à elle à Montpellier et à Paris et propose une recherche sur la fermentation et l'art contemporain dans les cultures et les diasporas françaises.

Le comité de sélection des lauréats, parmi les 78 dossiers reçus, était composé de Nicolas Bourriaud, directeur général du MOCO ; Catherine Dumon Lafuente, conseillère pour les arts plastiques à la DRAC Occitanie ; Delphine Goutes, responsable de la coordination artistique du MOCO ; Marion Lisch, artiste lauréate 2019 de la résidence ; Yann Mazéas, artiste et directeur de l'ESBA de Montpellier ; et de Laurence Maynier, directrice de la Fondation des Artistes.

Fabienne Audéoud
*Self-Realization In A Less Than
Good Society
(after Axel Honneth)*
Vue de son exposition
personnelle à Island, Bruxelles,
2019
Courtesy de l'artiste



Lancelot Michel
Monster01, 2019
Impressions sur toile
Courtesy de l'artiste



F Les Résidences Transatlantiques de la Fonderie Darling sont soutenues par la Fondation des Artistes, l'Ambassade du Canada à Paris, la Ville de Paris, en partenariat avec le MOCO Montpellier Contemporain.



TRAMPOLINE
FOR THE FRENCH ART SCENE

Relations avec la presse
Lorraine Hussebot
t : 01 48 78 92 20
lohussenot@hotmail.com

Hôtel Salomon de Rothschild
11, rue Berryer 75008 Paris

t : 01 45 65 59 02
contact@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr