

## **LE 1<sup>er</sup> PRIX MICHEL NESSIM BOUKRIS DÉCERNÉ À DANIEL HOROWITZ**

**Daniel Horowitz**  
*The Awareness of Sin*, 2019  
Peinture à l'huile  
et tirage photographique  
cousus sur toile  
89 x 130 cm  
Courtesy de l'artiste



**La Fondation des Artistes est née de générosités et constitue, elle-même à travers ses missions, un outil de philanthropie pour les artistes.**

Sans la Baronne de Rothschild, les sœurs Madeleine et Jeanne Smith, Pierre Guastalla, Andrée Joubert et son époux, Jeanne Berthomme Saint-André, David David-Weill, André Dignimont et bien d'autres... la Fondation n'existerait pas.

Tous ont décidé de soutenir financièrement la Fondation car ils ont été sensibles à son projet social et culturel comme aux actions au service des créateurs, depuis leur sortie d'école d'art jusqu'à la fin de leur carrière, en passant par le soutien à la production d'une œuvre nouvelle, la diffusion dans un centre d'art, les résidences à l'étranger ou encore l'attribution d'un atelier ; autant d'étapes bien souvent déterminantes dans la carrière d'un artiste.

**C'est grâce à un article paru dans un quotidien national que le Dr Sauveur Boukris découvre l'existence et les missions d'intérêt général de la Fondation des Artistes, qui le conduisent au don du capital qui appartenait à son frère Michel Boukris, disparu prématurément il y a 15 ans. L'engagement de ce frère en faveur des arts trouve ainsi un écho et un prolongement dans les actions que mène aujourd'hui la Fondation.**

En mémoire de ce frère et pour incarner ce don substantiel réalisé au bénéfice de la Fondation des Artistes, **il a été décidé de décerner chaque année pendant 20 ans le *Prix Michel Nessim Boukris* à l'un des artistes sélectionnés par la commission mécénat de la Fondation qui, depuis 2011, permet la production d'œuvres nouvelles.** Elle est, de ce point de vue, le premier dispositif privé d'aide à la production en France puisque la Fondation y consacre chaque année 500 000 €, qu'est venu compléter le don du Dr Boukris.

Dans ce cadre, **Daniel Horowitz**, d'origine américano-polonaise, né en 1978 et installé en France depuis peu d'années, **a été désigné lauréat du *1<sup>er</sup> Prix Michel Nessim Boukris***, parmi 25 autres dossiers d'artistes retenus lors de la dernière commission mécénat de novembre 2019. La Fondation des Artistes a décidé de soutenir la production de sa nouvelle série de toiles intitulée *Souvenirs Futurs*.

L'artiste entend réaliser un nouvel ensemble de peintures explorant les archétypes universels de l'histoire collective. Ce projet se réalisera en deux étapes : un travail de recherche dans les archives du département des Estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France, puis une démarche de réappropriation de ces photographies. La phase de production, au cours de laquelle sera développée plus avant sa technique de « toiles collages », doit aboutir à la création de nouvelles peintures à partir des images collectées.

Daniel Horowitz, pour qui la photographie est le meilleur substitut au langage visuel de l'inconscient, s'intéresse aux collections historiques d'un patrimoine universel pour les examiner sous l'angle des problématiques d'identité et d'appartenance culturelles contemporaines.

Il a présenté son travail, essentiellement en galeries, à l'occasion d'expositions personnelles (à Paris à la galerie RX, à la Cité internationale des arts, à Montréal, à Mexico, à Amsterdam...) et collectives (galeries Praz-Delavallade, Magda Danysz, Bravin Lee Gallery et Exhibit Gallery à New York...).

*Le 2<sup>e</sup> Prix Michel Nessim Boukris sera décerné en 2021 à l'un des artistes retenus par les prochaines commissions mécénat de la Fondation des Artistes.*